



**REPUBLIKAN'I MADAGASIKARA**  
Fitaviana - Tanindrazana - Fandrosoana

**MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE**



# PROGRAMME D'ÉTUDES

## T9

**DIRECTION DES CURRICULA ET DES RECHERCHES  
PÉDAGOGIQUES**

**VENTE INTERDITE**





MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

-----

## PROJET D'ARRÊTÉ

## AVANT-PROPOS

En ma qualité de Ministre de l'Éducation Nationale, j'ai l'immense plaisir de vous présenter ce programme d'études, fruit de la réforme curriculaire mise en œuvre pour rehausser la qualité de l'enseignement et de l'apprentissage.

Cette réforme, qui constitue une priorité stratégique du système éducatif, vise à adapter le système éducatif aux réalités socioculturelles et aux défis socioéconomiques de Madagascar. Elle prend en considération la diversité des contextes régionaux afin de garantir une éducation équitable, pertinente et de qualité pour tous les enfants.

Le présent programme d'études a été élaboré dans le souci de fournir aux enseignants un outil de référence clair, structuré et opérationnel. Il met en évidence les résultats d'apprentissage attendus, tout en intégrant les valeurs culturelles malgaches et la valorisation des ressources locales, en cohérence avec les spécificités du milieu.

Il propose également des conseils et orientations pédagogiques clairs et détaillés pour faciliter l'enseignement-apprentissage. Dans cette perspective, l'apprenant est placé au centre du processus éducatif, et est amené à développer progressivement des habiletés essentielles à sa vie quotidienne et à son parcours futur.

Il est attendu des enseignants de lire attentivement le programme d'études et de suivre les orientations qui y sont données. Il est également conseillé d'utiliser des outils, des matériels et des démarches adaptés à leur contexte local afin de mieux répondre aux besoins des apprenants.

Ces programmes d'études s'appliquent aux niveaux allant du préscolaire à T12. Elle a pour finalité de doter les apprenants malgaches de compétences solides, durables et transférables, indispensables à leur réussite scolaire, à leur insertion sociale et à leur épanouissement personnel.

## **FINALITÉS DU PROGRAMME**

### **○ Résultats d'Apprentissage Transdisciplinaires (RAT)**

Les RAT définissent les finalités du système éducatif. Ils intègrent l'ensemble des connaissances, des compétences et des attitudes que l'apprenant est appelé à développer tout au long de son parcours scolaire.

Le programme d'études structure les RAT en quatre (04) domaines fondamentaux :

#### **1. Communication**

- Communiquer de manière claire, appropriée et efficace à l'oral et à l'écrit, en malagasy, en français et en anglais, selon les situations de communication ;
- Utiliser des formes de communication non verbales (musique, danse, théâtre, etc.) ;
- Exploiter de manière pertinente les Technologies de l'Information et de la Communication en Education (TICE) pour communiquer, créer et innover.

#### **2. Pensée critique, créative et résolution de problèmes**

- Analyser des informations issues de diverses sources, y compris les médias, dans les trois langues d'enseignement, avec discernement et esprit critique ;
- Sélectionner, interpréter et exploiter les informations pertinentes ;
- Exprimer, argumenter et justifier un point de vue de manière structurée ;
- Identifier et résoudre des situations-problèmes, individuellement ou en groupe, en mobilisant des capacités de raisonnement logique et de créativité.

#### **3. Attitudes sociales**

- Participer activement aux activités collectives dans un esprit de coopération et de solidarité ;
- Exercer et respecter ses droits et ses devoirs ainsi que ceux d'autrui, dans le respect des principes de la justice sociale ;
- Valoriser la diversité culturelle et adopter des comportements inclusifs ;
- Assumer ses responsabilités en tant que citoyen et contribuer au développement de la communauté ;
- Adopter des comportements responsables à l'égard de l'environnement

#### **4. Développement personnel**

- Valoriser le patrimoine culturel et affirmer son identité à travers l'usage des langues nationale et régionales ;
- Argumenter objectivement ses choix sur des valeurs individuelles, socioculturelles et universelles ;
- Faire preuve d'autonomie, de confiance en soi et de persévérance ;
- Prendre des décisions éclairées relatives à sa santé et à son bien-être ;
- Se fixer des objectifs d'apprentissage et s'engager activement dans leur réalisation ;
- Valoriser les acquis disciplinaires en vue de préparer son avenir ;
- Développer un esprit de compétitivité dans le respect des règles et du « fair-play ».

### **○ Résultats d'Apprentissage Généraux (RAG)**

Les RAG :

- précisent les acquis essentiels que l'apprenant doit maîtriser dans une discipline donnée ;
- traduisent les finalités globales de chaque discipline en termes de connaissances, de compétences et d'attitudes.

L'atteinte des RAG contribue à la réalisation des RAT.

### **○ Résultats d'Apprentissage Spécifiques (RAS)**

Les RAS définissent les acquis attendus à la fin d'une année scolaire pour chaque discipline. Ils constituent des jalons permettant d'assurer progressivement l'atteinte des RAG.

## CHANGEMENTS RELATIFS AU NOUVEAU PROGRAMME SCOLAIRE

### ○ Harmonisation terminologique

Dans un souci d'alignement avec les standards internationaux, la dénomination « programme d'études » est adoptée.

### ○ Introduction de nouvelles disciplines

Afin de répondre aux évolutions du contexte socioéconomique et de valoriser la culture nationale, de nouvelles disciplines sont introduites :

- les « Zavakanto » en T1 jusqu'en T6, Arts en T7 jusqu'en T9 ;
- les « Sciences et Technologie » (ST) en T4 et T5 ;
- l'« Anglais » en T4 jusqu'en T12 ;
- la discipline « Fanabeazana ho Olompirenena Vanona » (FOV) en T1 jusqu'en T9 qui se poursuit de la T10 à la T11 en tant qu'« Éducation À la Citoyenneté » (EAC) ;
- les « Sciences Économiques et Sociales » (SES) en T10 jusqu'en T12 ;
- la « Technologie de l'Information et de la Communication en Education » (TICE) en T10 et T11.

### ○ Adoption d'une nouvelle approche pédagogique

Le programme d'études s'inscrit dans une approche centrée sur les résultats d'apprentissage. Il met l'accent sur les acquis de l'apprenant et sur sa capacité à mobiliser ses connaissances et compétences dans des situations concrètes. Les activités pratiques, en particulier, les activités extra-muros, ainsi que la conception et la mise en œuvre de mini-projets, occupent une place importante dans le processus d'apprentissage.

### ○ Nouvelle structure du programme

Les enseignants sont appelés à prendre connaissance et à analyser attentivement :

- le but du programme ;
- l'organisation générale de la discipline ;
- les orientations pédagogiques générales de la discipline.

### ○ Développement des habiletés

Le programme vise le développement de trois (03) habiletés essentielles :

- les habiletés communicatives ;
- les habiletés cognitives ;
- les habiletés socio-affectives.

## VALEURS A VÉHICULER

| <b>Valeurs à véhiculer</b><br><i>(Fahendrena voizina)</i>                                                                                                                                                                       | <b>Mal</b> | <b>Fçais</b> | <b>Angl</b> | <b>Maths</b> | <b>SVT</b> | <b>Sciences<br/>physiques</b> | <b>Histoire</b> | <b>Géo</b> | <b>FOV</b> | <b>EPS</b> | <b>Arts</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|-------------|--------------|------------|-------------------------------|-----------------|------------|------------|------------|-------------|
| <b>Persévérance, rigueur</b><br><i>(Fikirizana, fanenterana )</i>                                                                                                                                                               | X          | X            | X           | X            | X          | X                             | X               | X          | X          | X          | X           |
| <b>Goût de l’effort, du beau et de l’excellence</b><br><i>(Fitiavana ezaka sy fikatsahana ny tsara indrindra)</i>                                                                                                               | X          | X            | X           | X            | X          | X                             | X               | X          | X          | X          | X           |
| <b>Respect des biens communs</b><br><i>(Fanajana ny soa iombonana)</i>                                                                                                                                                          |            |              |             |              | X          | X                             | X               | X          | X          | X          | X           |
| <b>Estime de soi et confiance en soi</b><br><i>(Fanomezan-danja ny tena sy Fahatokisan-tena)</i>                                                                                                                                | X          | X            | X           | X            | X          | X                             | X               | X          | X          | X          | X           |
| <b>Citoyenneté et Patriotisme</b><br><i>(Maha olompirenena sy fitiavan-tanindrazana)</i>                                                                                                                                        | X          | X            |             |              | X          | X                             | X               | X          | X          |            |             |
| <b>Autonomie</b><br><i>(Fizakan-tena)</i>                                                                                                                                                                                       | X          | X            | X           | X            | X          | X                             | X               | X          |            | X          |             |
| <b>Engagement envers autrui, respect de la vie, sens de la responsabilité</b><br><i>(Fandraisana andraikitra amin’ny hafa, Fanajana ny hasin’ny aina, Fandraisana andraikitra)</i>                                              | X          | X            | X           | X            | X          | X                             | X               | X          | X          | X          | X           |
| <b>Tolérance, empathie, ouverture d’esprit, solidarité</b><br><i>(Fandeferana, fahaizana mahatsapa sy mahatakatra ny fihetseham-pon’ny hafa, fifampiresahana, fanajana ny fahasamihafana, fahalalahan-tsaina, firaisankina)</i> | X          | X            | X           | X            | X          | X                             | X               | X          | X          | X          | X           |
| <b>Altruisme, respect mutuel</b><br><i>(Fitsiniovana ny hafa, fifanajana)</i>                                                                                                                                                   | X          | X            | X           | X            | X          | X                             | X               | X          | X          | X          | X           |
| <b>Justice et équité</b><br><i>(Fahamarinana sy fitoviana ara-drariny)</i>                                                                                                                                                      | X          |              |             |              | X          | X                             | X               | X          | X          | X          |             |

## VOLUME HORAIRE

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Malagasy                           | 4 h |
| Français                           | 5 h |
| Anglais                            | 3 h |
| Mathématiques                      | 5 h |
| Sciences de la vie et de la terre  | 4 h |
| Sciences physiques                 | 3 h |
| Histoire                           | 4 h |
| Géographie                         | 2 h |
| Fanabeazana ho olompirenena vanona | 2 h |
| Arts                               | 2 h |
| Education physique et sportive     | 2 h |

## Table des matières

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| MALAGASY.....                           | 11  |
| FRANÇAIS .....                          | 27  |
| ANGLAIS.....                            | 55  |
| MATHÉMATIQUES .....                     | 105 |
| SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE.....  | 132 |
| SCIENCES PHYSIQUES .....                | 148 |
| HISTOIRE.....                           | 175 |
| GÉOGRAPHIE.....                         | 191 |
| FANABEAZANA HO OLOMPIRENENA VANONA..... | 212 |
| ARTS .....                              | 228 |
| ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE .....    | 244 |

MALAGASY

## **ZAVA-KENDREN'NY FANDAHARAM-PIBEAZANA**

Ny fandaharam-pibeazana dia mikendry ny fampivelarana ireto fahaiza-manaon'ny mpianatra ireto :

- mihaino sy mahatakatra ny ambara amin'ny teny malagasy ;
- mifampiresaka am-pahombiazana am-bava ;
- mamaky teny sy mahatakatra ny hevitra raketin'ny lahatsoratra ;
- manoratra fehezanteny, lahatsoratra ka manaja ny rafitra sy ny fitsipika ;
- mampiasa ny teny malagasy ho fitaovam-pifandraisana am-bava sy an-tsoratra.

Ankoatra izany dia mikendry ihany koa ny :

- fikolokoloana ny fitiavan'ny mpianatra ny literatiora malagasy sy fanomezan-danja izany ;
- fampivelarana ny maha olompirenena azy amin'ny alalan'ny fampiasana ny teny malagasy ôfisialy sy ny fanajana ny kolontsaina isam-paritra.

## **FANDAMINANA ARA-PEDAGOGIA ANKAPOBENY**

Ireo lohahevitra mandrafitra ny taranja malagasy :

- **Malagasy, Kolontsaina ary Fiarahamonina**
- **Tontolon'ny literatiora**

Ny fepetra sy teknika fitrandrahana ireo lohahevitra ireo :

- **Fiasan'ny teny**
- **Asa an-tsoratra**

Zava-dehibe ny fampivelarana ny fiiziana ara-kolontsaina (maha izy azy) eo amin'ny mpianatra, mba :

- hahatsapany fa anisan'ny fiarahamonina malagasy izy ;
- handraisany anjara amin'ny fampiroboroboana ny kolontsaina ;
- hahafahany maneho ny maha izy azy amin'ny alalan'ny lahatsoratra am-bava sy an-tsoratra.

## **FITARIHANA ARA-PEDAGOGIA ANKAPOBENY**

Ireto ny fomba tsotra hanatanterahana ny fampianarana :

- atomboka amin'ny zavatra efa fantatry ny mpianatra ny lesona ;
- omena sehatra hitenenana matetika ny mpianatra, indrindra ao amin'ny T1 ;
- ampirisihina izy ireo hilaza hevitra, hanontany ary hamorona ;
- atao ao anaty fifampitokisana sy fifanajana ny fianarana, mba hahatonga ny mpianatra ho sahy haneho hevitra sy handray fanapahan-kevitra ;
- ampiasaina ny teny ho fitaovana ianarana, ifandraisana ary anehoana hevitra ;
- ampirisihina ny mpianatra hiaroka, handinika ary hamaha olana.

## **LANJAN'ORA**

Ny fandaharam-pibeazana ao amin'ny T9 dia manokana ora 4 isan-kerinandro ho an'ny taranja malagasy. Ny mpampianatra no mitsinjara sy mandrindra io ora voalaza io ho an'ny :

- lohahevitra (*Malagasy, Kolontsaina ary Fiarahamonina, Tontolon'ny literatiora*)
- fepetra sy teknika fitrandrahana ireo lohahevitra (*Fiasan'ny teny, Asa an-tsoratra*)

## VOKA-PIANARANA ANKAPOBENY

|                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Malagasy, Kolontsaina ary Fiarahamonina</b>                                                                                          |
| Manome lanja ny endriky ny kolontsaina malagasy mandritra ny fotoana lehibe lalovana eo amin'ny fahavelomana sy aorian'ny fahafatesana. |
| <b>Tontolon'ny literatiora</b>                                                                                                          |
| Manombana ireo hevitra ampitaina ao anaty karazana lahatsoratra.                                                                        |
| <b>Fiasan'ny teny</b>                                                                                                                   |
| Manatanteraka fanehoan-kevitra am-bava sy an-tsoratra amin'ny fahalalana feno ny fitsipika.                                             |
| <b>Asa an-tsoratra</b>                                                                                                                  |
| Mamokatra karazana lahatsoratra ahitana ireo hevitra manasongadina ny fiiziana ara-kolontsaina.                                         |

## FAFAN'NY VOTOATINY

| Lohahevitra                                    | Votoatiny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Malagasy, Kolontsaina ary Fiarahamonina</b> | <p><b>Ny fahafatesana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famaritana</li> <li>• Fomba atao amin'ny fahafatesana sy ny fahendrena fonosiny</li> <li>• Kabary amin'ny fahafatesana</li> <li>• Ohabolana sy ohapitenenana mahakasika ny fahafatesana</li> </ul> <p><b>Ny famadihana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famaritana</li> <li>• Endrika isehoany</li> <li>• Dingana arahina amin'ny famadihana</li> <li>• Lanjan'ny fanatontosana ny famadihana</li> <li>• Kabary amin'ny famadihana</li> </ul> <p><b>Ny endri-pamokarana malagasy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fanoritsoritana ankapobeny</li> <li>• Endri-pamokarana teo amin'ny Malagasy</li> <li>• Endri-pamokarana ankehitriny</li> <li>• Voka-tsoa azo avy amin'ny famokarana</li> </ul> |
| <b>Tontolon'ny literatiora</b>                 | <p><b>Anjara asan'ny literatiora</b></p> <p><b>Sombin-tantara</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famaritana</li> <li>• Singa mandrafitra</li> <li>• Karazana sombin-tantara</li> <li>• Lanjan'ny sombin-tantara</li> </ul> <p><b>Sarin-teny</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fanovana endri-javatra (métaphore)</li> <li>• Fanovana anarana (métonymie)</li> <li>• Fanovana fandraisan-javatra (métalepse)</li> </ul> <p><b>Mpanoratra sy ny asa soratra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mpanoratra : Esther RANDRIAMAMONJY</li> <li>• Boky Ho avy ny maraina</li> <li>• Mpanoratra : Clarisse RATSIFANDRIHAMANANA</li> <li>• Boky <i>Lavakombarika</i></li> </ul>                                                                                       |

| Fepetra sy teknika fitrandrahana ny lohahevitra | Votoatiny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fiasan'ny teny</b>                           | <p><b>Tsipelina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomba fampiasana ny : “afaka ” sy “ azo ”</li> <li>• Fomba fanoratra ny teny : tahaka, ohatra, manaraka, araka sy ny mpanoritra aoriany</li> <li>• Fomba fanoratra ny teny : “ aloha/eo aloha ”, “ taloha/teo aloha”, " aoriana / ao aoriana "</li> </ul> <p><b>Fitsipiky ny teny</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sokajin-teny : ny mpampitohy sy ny mpampiankina</li> <li>• Fehezan-kevitra sy ny fifandraisany</li> <li>• Fehezanteny saro-drafitra</li> <li>• Hevitra ara-drafitra sy fitodika EM tsy matoanteny</li> </ul> |
| <b>Asa an-tsoratra</b>                          | <p><b>Famintinan-dahatsoratra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famaritana</li> <li>• Fepetra takina amin'ny famintinan-dahatsoratra</li> <li>• Dingana arahina amin'ny famintinan-dahatsoratra</li> </ul> <p><b>Famoronana lahatsoratra mandresy lahatra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famaritana</li> <li>• Mari-pamantarana ny lahatsoratra mandresy lahatra</li> <li>• Firafitry ny lahatsoratra mandresy lahatra</li> <li>• Famoronana ny lahatsoratra mandresy lahatra</li> </ul>                                                                                        |

**MALAGASY, KOLONTSAINA ARY FIARAHAMONINA – Ny fahafatesana**

**Fahendrena voizina :** fihavanana, fanajana ny hasin'ny aina

**Faharetany :** ora 10

| <b>Voka-pianarana manokana</b>                         | <b>Votoatiny</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Manasongadina ny fiheveran'ny Malagasy ny fahafatesana | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famaritana <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ara-piforonan-teny</li> <li>- Ara-kevitra</li> </ul> </li> <li>• Fomba atao amin'ny fahafatesana sy ny fahendrena fonosiny <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fikarakarana ny maty</li> <li>- Fiandrasana</li> <li>- Famangiana</li> <li>- Famonosana</li> <li>- Fandevenana</li> <li>- Fisasana (miafana, miala loza,...)</li> </ul> </li> <li>• Kabary amin'ny fahafatesana <ul style="list-style-type: none"> <li>- Famangiana manjo</li> <li>- Fisaorana an-tanàna</li> <li>- Kabary am-pandeven</li> </ul> </li> <li>• Ohabolana sy oha-pitenenana mahakasika ny fahafatesana</li> </ul> | <p><b>Sahanasa</b><br/>Tarihina ny mpianatra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hanangona sy hanazava ireo voambolana mifandraika amin'ny fahafatesana nisongadina tao amin'izay nohenoiny na nojereny : <i>lolo, angatra, avelo, fahasivy, matoatoa, fanano, ...sns</i></li> <li>- haneho hevitra amin'izay ataon'ny velona rehefa tonga ny fahafatesana miainga amin'izay hitany sy reny eo anivon'ny fiarahamonina misy azy</li> <li>- hampahafantatra ny zava-misy manodidina ny fahafatesana : <i>fasana, mpamangy, faty...</i></li> <li>- handinika ireo dingana lalovana mandritra ny fahafatesana</li> <li>- hanakatra ny fahendrena fonosin'ireo fombafomba atao amin'ny fahafatesana : ny fikarakarana ny maty, ny fiandrasana, ny famangiana, ny famonosana, ny fandevenana, ny fisasana, ny omby vonoina, ny hena</li> <li>- hanasongadina ireo fomba fiteny miavaka iantsoana ny olona maty hita eo an-toerana : raha raim-pianakaviana, raha renim-pianakaviana, raha zanaka mbola tanora</li> <li>- hamantatra ny karazana tolotra atao amin'ny famangiana manjo : solon-dranom-bary tsy masaka, fao-dranomaso, solon-kofehy sy ny solon-drambon-damba na singan-dandy</li> <li>- hilaza ny karazana tolotra amin'izay misy eo amin'ny faritra</li> <li>- hanatontosa tantara tsangana maneho ny kabary sy ny lahateny fanao amin'ny fahorianana, omanina mialoha</li> <li>- hizaroka fomba fiteny na oha-pitenenana, ohabolana, manodidina ny fahafatesana</li> </ul> <p><b>Tetika amam-paika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adihevitra</li> <li>- Tantara tsangana</li> </ul> <p><b>Fitaovana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lahatsoratra na tantara na horonam-peo</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | - Horonan-tsary<br>- Andian-tsary<br>- Azo iaingana ireto tahirin-kevitra ireto :<br><i>Fomba Antemoro</i> , (ROMBAKA), <i>Fomba Betsileo</i> , (RAINIHIFINA), <i>Fomba Antesaka</i> , (ROMBAKA), <i>Fomba malagasy</i> (COUSINS), <i>Riba malagasy</i> (François RAKOTONAIVO), <i>Riba sy lohahevitra</i> (RATREMA William), <i>Mahay mikabary</i> (Job RAKOTOJAONA) |
| <b>Tombana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mamaritra ny atao hoe « fahafatesana » ny mpianatra.</li> <li>• Manasongadina ireo voambolana ampiasaina manoloana ny fahafatesana ny mpianatra.</li> <li>• Manazava ny fomba ataon'ny velona manoloana ny fahafatesana ny mpianatra.</li> <li>• Manasongadina ny lanjan'ireo fomba amam-panao amin'ny fahafatesana ny mpianatra.</li> <li>• Maneho hevitra momba ireo toetra amam-pihetsika tokony hatao manoloana ny fisian'ny fahafatesana araka ny fiheveran'ny Malagasy ny mpianatra.</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

#### MALAGASY, KOLONTSAINA ARY FIARAHAMONINA – Ny famadihana

**Fahendrena voizina:** fihavanana, fanajana ny hasin'ny aina

**Faharetany :** ora 10

| Voka-pianarana manokana                              | Votoatiny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Manasongadina ny fiheveran'ny Malagasy ny famadihana | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famaritana</li> <li>• Endrika isehoany               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Famonosan-damba</li> <li>- Famindrana razana</li> <li>- Fampodiana razana</li> <li>- Fananganana tsangambato na vatolahy</li> </ul> </li> <li>• Dingana arahina amin'ny famadihana               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fanomanana : fotoana, ny fitaovana, ny lafin-kavana, ny nofon-kena mitam-pihavanana</li> <li>- Fanatontosana : famokarana, famonosan-damba, sakafo, fankalazana/fety, atero ka alao</li> </ul> </li> </ul> | <b>Sahanasa</b><br>Tarihina ny mpianatra : <ul style="list-style-type: none"> <li>- hamaritra ny atao hoe « famadihana » amin'ny alalan'ny fandrahana ny teny</li> <li>- hanangona sy hanazava ireo voambolana nisongadina tao amin'izay nohenoiny na nojereny mifandraika amin'ny famadihana</li> <li>- hitrandraka lahatsoratra ahitana ireo fomba amam-panao isam-paritra mikasika ny famadihana, ka hanasongadina ny anarany, ny dingana, ny lanjany (<i>tsangan-tsaina, asa lolo, lagnonana, sns...</i>)</li> <li>- hanasongadina ny lanjan'ny atero ka alao, ka hamantatra ny anaran'ny tolotra omena : ny vola, ny omby vonoina, ny hena</li> <li>- hanatsoaka ireo hevitra fototra fonosin'ny : mpandray anjara, hetsika, fitaovana, toerana sy ny fotoana anatanterahana ny famadihana</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Famaranana : manitrika sy manidy fasana</li> <li>• Lanjan'ny fanatontosana ny famadihana <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fanamafisana ny fihavanana sy firaisankina</li> <li>- Fanajana ny razana</li> <li>- Fahavitana ny adidin'ny velona amin'ny razana</li> <li>- Fanantenana fitahiana sy tso-drano avy amin'ny razana</li> </ul> </li> <li>• Kabary amin'ny famadihana</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- hanao famelabelaran-kevitra mahakasika ny tombontsoa eo amin'ny fiarahamonina, amin'ny fahafantarana ny tontolon'ny fanahy sy ny razana</li> <li>- hisintona ny toetra amam-pihetsika tokony hananan'ny olona ao anatin'ny fiarahamonina sy ny lanjan'ny fifandraisana vokatry ny firotsahana an-tsehatra eny anivon'ny fiarahamonina</li> <li>- hanatontosana tantara tsangana maneho ny kabary sy ny lahateny fanao amin'ny famadihana, omanina mialoha</li> </ul> <p><b><i>Tetika amam-paika</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adihevitra</li> <li>- Fanatrehana lanonana</li> <li>- Fampirantiana</li> <li>- Famelabelaran-kevitra</li> <li>- Fihainoana horonam-peo</li> <li>- Tantara tsangana</li> </ul> <p><b><i>Fitaovana</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lahatsoratra na tantara na horonam-peo</li> <li>- Horonan-tsary</li> <li>- Angano na sary</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **Tombana**

- Mamaritra ny atao hoe “ famadihana “ ny mpianatra.
- Manazava ny endrika isehoan'ny famadihana sy ireo dingana arahina ny mpianatra.
- Maneho hevitra momba ny lanjan'ny fanatanterahana ny famadihana anehoanan ireo toetra amam-pihetsika takiana ny mpianatra.

### **MALAGASY, KOLONTSAINA ARY FIARAHAMONINA – Ny endri-pamokarana malagasy**

**Fahendrena voizina :** fihavanana, fandraisana andraikitra

**Faharetany :** ora 10

| <b>Voka-pianarana manokana</b>   | <b>Votoatiny</b>                                                    | <b>Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra</b>                                                                                                        |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Maneho fahavononana ny hamokatra | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fanoritsoritana</li> </ul> | <p><b><i>Sahanasa</i></b></p> <p>Tarihina ny mpianatra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- haneho hevitra momba ny famokarana sy ny</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| araka ny endri-pamokarana malagasy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>ankapobeny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Endri-pamokarana teo amin'ny Malagasy <ul style="list-style-type: none"> <li>- Karazany</li> <li>- Fitaovana ampiasaina</li> <li>- Soatoavina raketiny</li> </ul> </li> <li>• Endri-pamokarana ankehitriny <ul style="list-style-type: none"> <li>- Karazany</li> <li>- Fitaovana ampiasaina</li> <li>- Soatoavina raketiny</li> </ul> </li> <li>• Voka-tsoa azo avy amin'ny endri-pamokarana</li> </ul> | <p>endrika isehoany araka ny fahafantarany ny tontolo manodidina azy sy ny fiarahamoniny : ny valin-tanana na ny tambirô, ny kifanomba, ny haoña, fehy miasa, rombo, sns...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hiady hevitra mahakasika ireo endri-pamokarana mifototra amin'ny valin-tanana hita taratra eo amin'ny faritra misy azy</li> <li>- hanao famelabelaran-kevitra mahakasika ny endri-pamokarana ankehitriny araka ny zava-misy hita eny amin'ny fiarahamonina misy azy</li> <li>- hanatsoaka ireo fahendrena hita misongadina ao amin'ireo endri-pamokarana ireo : fifanampiana, fifanomezan-tanana, fihavanana, fifampitsimbinana, firaisankina, fiaraha-miasa, fizakantena, fiaraha-misalahy, fampivoarana ara-tsosialy sy ara-toekarena</li> <li>- hilaza ny tombontsoan'ny famokarana avy amin'ny alalan'ny tagnamaro</li> <li>- hanome tolo-kevitra hoenti-manatsara ny endri-pamokarana malagasy hoenti-mampivoatra ny fari-piainan'ny mponina sy ny tontolom-piaraha-miaina</li> </ul> <p><b><i>Tetika amam-paika</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adihevitra</li> <li>- Famelabelaran-kevitra</li> <li>- Dini-tranga</li> </ul> <p><b><i>Fitaovana</i></b><br/>Tranga</p> |
| <p><b>Tombana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manoritsoritra ny atao hoe « endri-pamokarana » ny mpianatra.</li> <li>• Manasokajy ny endri-pamokarana malagasy ny mpianatra.</li> <li>• Manasongadina ny vokatry ny fampiharana ireo endri-pamokarana ny mpianatra.</li> <li>• Maneho hevitra momba ireo toetra amam-pihetsika tokony hananana manoloana ny fisian'ny endrim-pamokarana malagasy ny mpianatra.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

#### TONTOLON'NY LITERATORA – Anjara asan'ny literatora

**Fahendrena voizina :** fitiavana ezaka, fikatsahana ny tsara indrindra

**Faharetany :** ora 10

| Voka-pianarana manokana                                              | Votoatiny                                                                                                                                                                              | Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Manasongadina ny lanjan'ny literatora amin'ny fitandroana fiizian'ny | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anjara asan'ny literatora <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarafina amin'ny angano</li> <li>- Tarafina amin'ny</li> </ul> </li> </ul> | <p><b><i>Sahanasa</i></b></p> <p>Tarihina ny mpianatra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hanakatra ireo anjara asan'ny literatora hita taratra ao amin'ny angano sy kabary nohenoiny</li> <li>- hanakatra ny votoatin'ny tantara ary</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Malagasy                                                                                                                                                                                             | kabary<br>- Tarafina amin'ny tantara<br>- Eo amin'ny fiarahamonina sy ny firenena | hisintona ny anjara asan'ny literatiora tao amin'ny tantara foronina na sombin-tantara izay novakiny<br>- hanao famelabelaran-kevitra mahakasika ny fifandraisan'ny literatiora eo amin'ny fiarahamonina sy ny firenena<br><br><i><b>Tetika amam-paika</b></i><br>- Fihainoana angano na kabary<br>- Famakiana lahatsoratra mitantara<br>- Famelabelaran-kevitra<br><i><b>Fitaovana</b></i><br>- Angano na kabary<br>- Lahatsoratra mitantara (tantara foronina na sombin-tantara) |
| <b>Tombana</b><br>• Manazava ny anjara asan'ny literatiora araka ny karazany ny mpianatra.<br>• Maneho hevitra momba ny hafatra ampitaina manindrahindra ny anjara asan'ny literatiora ny mpianatra. |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

#### TONTOLON'NY LITERATIORA – Sombin-tantara

**Fahendrena voizina :** fitiavana ezaka, fikatsahana ny tsara indrindra

**Faharetany :** ora 12

| Voka-pianarana manokana                   | Votoatiny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Manasongadina ny lanjan'ny sombin-tantara | <ul style="list-style-type: none"> <li>Famaritana</li> <li>Singa mandrafitra               <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoana sy ny habaka</li> <li>Mpandray anjara</li> <li>Toe-javatra tantaraina</li> </ul> </li> <li>Karazana sombin-tantara               <ul style="list-style-type: none"> <li>Mampangitakitaka/ma mpatahotra</li> <li>Mahatsikaiky</li> <li>Mampihomehy</li> <li>Mampalahelo</li> </ul> </li> </ul> | <i><b>Sahanasa</b></i><br><b>Mialohan'ny famakiana</b><br>Tarihina ny mpianatra :<br>- hilaza izay efa fantany momba : ny firafitra, ny endrika isehoany, ny karazana literatiora mitantara<br>- hamaly ireo « fanontaniana tari-dalana » mahakasika ny votoatiny hanampy azy ireo handrindra ny fahazoany izay ambaran'ny tantara hovakiny : ny lohateny, ireo mpandray anjara (fototra, mpanampy, ravaka/mpandravaka), ny toe-javatra tantaraina, ny fotoana sy ny toerana nitrangan'ny tantara, ny fizaran'ny tantara sy ny hita ao (toe-javatra manomboka, toe-javatra manelanelana, toe-javatra mamarana), ny olana sy ny vahaolana<br><br><b>Mandritra ny famakiana</b><br>- hamantatra ireo singa mandrafitra tao amin'ny tantara novakiny |

|  |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanjan'ny sombin-tantara <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eo amin'ny mpamaky</li> <li>- Eo amin'ny kolontsaina sy ny fiarahamonina</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- hanamarina ny valin'ireo « fanontaniana tari-dalana » naroso teo aloha</li> <li>- handrindra ireo lafin-kevitra avoitran'ny tantara foronina novakina araka ny endrika isehoany</li> <li>- hamaritra ireo dingana sy fizarana lalovana amin'ny tantara novakina</li> </ul> <p><b>Aorian'ny famakiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hisintona ny votoatin-kevitra navoitra tao amin'ny tantara</li> <li>- hanakatra ny lanjan'ny sombin-tantara sy ireo tara-kevitra hita ao</li> </ul> <p><b>Tetika amam-paika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fanontaniana arahim-baliny</li> <li>- Famakiana tantara</li> </ul> <p><b>Fitaovana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tantara</li> <li>- Boky <i>Lavakombarika</i> nosoratan'i Clarisse RATSIFANDRIHAMANANA mirakitra sombin-tantara.</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **Tombana**

- Mamaritra ny atao hoe « sombin-tantara » ny mpianatra.
- Mitrandraka ny maha sombin-tantara ireo hita ao anatin'ny boky *Lavakombarika* : singa mandrafitra ny mpianatra.
- Manasokajy ny singa mandrafitra ny sombin-tantara araka ny karazany ny mpianatra.
- Manasongadina ny hafatra tian'ny mpanoratra hampitaina ao amin'ny tantara ny mpianatra.

#### **TONOLON'NY LITERATIORA – Sarin-teny**

**Fahendrena voizina :** fitiavana ezaka, fikatsahana ny tsara indrindra

**Faharetany :** ora 8

| <b>Voka-pianarana manokana</b>                                                     | <b>Votoatiny</b>                                                                                                                                                                  | <b>Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mamorona asa soratra kanto malagasy miorina amin'ny sarin-teny « fanovan-javatra » | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fanovana endri-javatra (métaphore)</li> <li>• Fanovana anarana (métonymie)</li> <li>• Fanovana fandraisan-javatra (métalepse)</li> </ul> | <p><b>Sahanasa</b></p> <p>Tarihina ny mpianatra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hamantatra ireo sarin-teny fanovan-javatra voalaza ao amin'ny votoatin'ny tononkalo na sombin-tantara na tantara foronina na angano novakiny, manasongadina ny hakanton'ny literatiora eo amin'ny endrika sy ny hevitra : ny fanovana endri-javatra (métaphore), ny fanovana anarana (métonymie), ny fanovana fandraisan-javatra (métalepse)</li> <li>- hitrandraka asa soratra na lahabolana</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  | <p>ahitana ireo karazana sarin-teny fanovan-javatra ka hanavaka azy ireo amin'ny sarin-teny hafa</p> <p>- hampiasa ireo karazana sarin-teny fanovan-javatra ao anaty asa famoronana am-bava na an-tsoratra</p> <p><b><i>Tetika amam-paika</i></b></p> <p>- Famakiana tononkalo na sombin-tantara na tantara foronina na angano</p> <p>- Fanontaniana arahim-baliny</p> <p><b><i>Fitaovana</i></b></p> <p>- Tononkalo na sombin-tantara na tantara foronina na angano</p> <p>- Asa soratra na lahabolana</p> |
| <p><b>Tombana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mamantatra ny sarin-teny fanovan-javatra araka ny endriny ny mpianatra</li> <li>• Mamorona asa an-tsoratra na lahateny ampiasana ny sarin-teny fanovan-javatra ny mpianatra.</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

#### TONTOLON'NY LITERATIORA – Mpanoratra sy ny asa soratra

**Fahendrena voizina :** fitiavana ezaka, fikatsahana ny tsara indrindra

**Faharetany :** ora 10

| Voka-pianarana manokana                               | Votoatiny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Maneho ny heviny momba ny mpanoratra sy ny asa sorany | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mpanoratra: Esther RANDRIAMAMONJY <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiainany maha olon-tsotra azy</li> <li>- Fiainany maha mpanoratra azy</li> </ul> </li> <li>• Boky <i>Ho avy ny maraina</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fizaran'ny boky</li> <li>- Singa mandrafitra ny tantara : mpandray anjara (fototra, mpanampy, ravaka), fotoana sy ny toerana, votoatin'ny tantara (toe-javatra manomboka, toe-javatra manelanelana, toe-javatra mamarana)</li> <li>- Tara-kevitra ao amin'ny boky</li> </ul> </li> <li>• Mpanoratra: Clarisse</li> </ul> | <p><b><i>Sahanasa</i></b></p> <p>Tarihina ny mpianatra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hanao fikarohana mikasika ny mpanoratra</li> <li>- hanatrika vela-kevitra na fampirantiana na adihevitra momba ny mpanoratra sy ny boky nosoratany</li> <li>- hanao famelabelaran-kevitra mahakasika ny mpanoratra sy ny asa sorany araka ny famakafakana ny asa sorany</li> <li>- hamaky ny boky <i>Ho avy ny maraina</i> sy ny boky <i>Lavakombarika</i> ka hilaza ny fizaran'ny boky</li> <li>- hitrandraka ny boky <i>Ho avy ny maraina</i> sy ny boky <i>Lavakombarika</i> ka hitady ireo singa mandrafitra ary hisintona ny tara-kevitra voizin'ny mpanoratra ao anatiny</li> <li>- hanangona tahirin-kevitra an-tsary na amin'ny horonam-peo na horonan-tsary mikasika ny boky</li> </ul> <p><b><i>Tetika amam-paika</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vela-kevitra na fampirantiana na adihevitra</li> <li>- Fikarohana tahirin-kevitra</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                     |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>RATSIFANDRIHAMA NANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiainany maha olon-tsotra azy</li> <li>- Fiainany maha mpanoratra azy</li> <li>• Boky <i>Lavakombarika</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fizaran'ny boky</li> <li>- Votoatin'ny tantara</li> <li>- Singa mandrafitra ny tantara</li> <li>- Tara-kevitra voizin'ny sombin-tantara</li> </ul> </li> <li>-</li> </ul> | <p><b>Fitaovana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boky <i>Ho avy ny maraina</i></li> <li>- Boky <i>Lavakombarika</i></li> <li>- Horonam-peo/horonan-tsary</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Tombana**

- Mamantatra ny fizaran'ny boky ny mpianatra.
- Manasongadina ireo singa mandrafitra sy ny tara-kevitra ao amin'ny boky *Ho avy ny maraina* sy ny boky *Lavakombarika* ny mpianatra.
- Manazava momba ny mpanoratra Esther RANDRIAMAMONJY ary mampifandray izany amin'ny boky *Ho avy ny maraina* ny mpianatra.
- Manazava momba ny mpanoratra Clarisse RATSIFANDRIHAMANANA ary mampifandray izany amin'ny boky *Lavakombarika* ny mpianatra.

### **FIASAN'NY TENY– Tshipelina**

**Fahendrena voizina :** fahatokisan-tena, fizakantena

**Faharetany :** ora 12

| <b>Voka-pianarana manokana</b>                | <b>Votoatiny</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mifehy ny fitsipi-panoratana ny teny malagasy | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomba fampiasana ny : " afaka " sy " azo "</li> <li>• Fomba fanoratra ny teny : tahaka, ohatra, manaraka, araka sy ny mpanoritra aoriany</li> <li>• Fomba fanoratra ny teny <ul style="list-style-type: none"> <li>- aloha/ eo aloha</li> <li>- taloha/teo aloha</li> <li>- aoriana/ao aoriana</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Sahanasa</b></p> <p>Tarihina ny mpianatra handinika ampahan-dahatsoratra manasongadina ny tshipelina ianarana :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hamantatra ny fomba fampiasana ny <b>afaka</b> sy <b>azo</b></li> <li>- hamantatra ny fomba fanoratra ny <ul style="list-style-type: none"> <li>*tahaka, ohatra, manaraka, araka</li> <li>* aloha/eo aloha/teo aloha, aoriana /ao aoriana</li> </ul> </li> <li>- hanitsy ny diso fanoratra amin'ny fikirakirana fehezanteny</li> <li>- hanavaka ny fanoratra sy ny fiteny</li> <li>- handrafitra fehezanteny araka ny tokony hanoratana azy amin'ny alalan'ny fikirakirana ny teny</li> </ul> <p><b>Tetika amam-paika</b></p> <p>Lalao sy fifaninanana</p> <p><b>Fitaovana</b></p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | - Lahatsoratra na ampahan-dahatsoratra nohenoina na novakiana tany aloha nandritra ny Riba na literatiora<br>- Azo iaingana ny tahirin-kevitra <i>Ny fitsipi-pitenenantsika</i> (Seth ANDRIAMANATSILAVO sy RATREMA William) ; ny <i>Lovako, Teny mamiko</i> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Tombana**

- Manazava ny fomba fampiasana ny “afaka” sy ny “azo” ao anaty fehezanteny ny mpianatra.
- Mampiasa tsy misy diso ny fomba fanoratra ireo teny mahaleo tena ao anaty fehezanteny ny mpianatra.
- Mampiasa tsy misy diso ny fomba fanoratra ny teny araka ny heviny ao anaty fehezanteny ny mpianatra.
- Mamorona fehezanteny manaraka ny fomba fanoratra ny teny malagasy ny mpianatra.

### **FIASAN’NY TENY– Fitsipiky ny teny**

**Fahendrena voizina:** fahatokisan-tena, fizakantena

**Faharetany:** ora 30

| <b>Voka-pianarana manokana</b>       | <b>Votoatiny</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mifehy ny fitsipiky ny teny malagasy | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sokajin-teny               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mpampitohy</li> <li>- Mpampiankina</li> </ul> </li> <li>• Fehezan-kevitra sy ny fifandraisany               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Famaritana</li> <li>- Karazany : fehezan-kevitra mifampitohy, fehezan-kevitra mifampiankina</li> <li>- Fanavahana ny fehezan-kevitra sy ny fifandraisana : fanavahana,</li> </ul> </li> </ul> | <b><i>Sahanasa</i></b><br>Tarihina ny mpianatra : <ul style="list-style-type: none"> <li>- handinika ampahan-dahatsoratra manasongadina ny fitsipiky ny teny ianarana</li> <li>- hamantatra ny mpampitohy sy ny mpampiankina</li> <li>- hanasokajy ny teny araka ny sokajiny avy amin’ny fikirakirana teny sy fehezanteny</li> <li>- handrasa fehezanteny araka ny fehezan-kevitra mandrafitra azy amin’ny fisian’ny mpampitohy sy ny mpampiankina</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>fifandraisany</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fehezanteny saro-drafitra <ul style="list-style-type: none"> <li>- REM sy ZEM</li> <li>- RL sy ZL</li> </ul> </li> <li>• Hevitra ara-drafitra sy fitodika, EM tsy matoanteny <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hevitra ara-drafitra sy fitodika “Tsaraina”</li> <li>- Hevitra ara-drafitra sy fitodika “Mpamari-toe-javatra ny tsaraina”</li> <li>- Hevitra ara-drafitra sy fitodika “Tompon-javatra”</li> <li>- Hevitra ara-drafitra sy fitodika “Mpamari-toe-javatra ny tompon-javatra”</li> </ul> </li> </ul> | <p>- hanome ny endriky ny EM :</p> <p>*teny tokana</p> <p>*andian-teny tso-drafitra na mivadi-drafitra</p> <p>- hanome ny hevitra ara-drafitry ny Lazaina na ny Renifameno ary hamaritry ny fitodiky ny fehezanteny hamorona fehezanteny araka ny endrika sy ny rafitry ny fehezanteny</p> <p><b><i>Tetika amam-paika</i></b></p> <p>- Asan-tarika</p> <p>- Lalao sy fifaninanana</p> <p><b><i>Fitaovana</i></b></p> <p>- Lahatsoratra na ampahan-dahatsoratra nohenoina na novakiana tany aloha nandritra ny Riba na literatiora</p> <p>- Ny fitsipi-pitenenantsika (Seth ANDRIAMANATSILAVO sy RATREMA William) sy ny Boky Loharano T9.</p> |
| <p><b>Tombana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampiasa ireo sokajin-teny ao anaty fehezanteny ny mpianatra.</li> <li>• Manavaka ny fehezan-kevitra ao anaty fehezanteny ny mpianatra.</li> <li>• Manavaka ny andian-teny tso-drafitra sy mivadi-drafitra araka ny endriky ny EM tsy matoanteny ny mpianatra.</li> <li>• Mamokatra fehezanteny ampiasana ny hevitra ara-drafitra sy fitodika “Tsaraina”, “Mpamari-toe-javatra ny tsaraina”, “Tompon-javatra” ary “Mpamari-toe-javatra ny tompon-javatra” ny mpianatra.</li> <li>• Mamorona ampahan-dahatsoratra ampiasana ny hevitra ara-drafitra sy fitodika “Tsaraina”, “Mpamari-toe-javatra ny tsaraina”, “Tompon-javatra” ary “Mpamari-toe-javatra ny tompon-javatra” ny mpianatra.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

#### ASA AN-TSORATRA– Famintinan-dahatsoratra

**Fahendrena voizina :** fizakantena, fikirizana

**Faharetany :** ora 16

| Voka-pianarana manokana                     | Votoatiny                                                                                                                                                            | Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mifehy ny fanaovana famintinan-dahatsoratra | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famaritana <ul style="list-style-type: none"> <li>- Famintinana fohy</li> <li>- Famintinana antonony</li> </ul> </li> </ul> | <p><b><i>Sahanasa</i></b></p> <p>Tarihina ny mpianatra :</p> <p>- hanakatra ny foto-kevitra ijoroan’ny lahatsoratra : hevitra tokana ifotoran’ireo hevi-dehibe tsirairay</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fepetra takina amin'ny famintinan-dahatsoratra</li> <li>• Dingana arahina amin'ny famintinan-dahatsoratra <ul style="list-style-type: none"> <li>- Foto-dresaka</li> <li>- Foto-kevitra</li> <li>- Hevi-dehibe</li> <li>- Fanomezana lohateny isam-pizarana</li> <li>- Famintinana ny isam-pizarana</li> <li>- Fandrafetana ny famintinana</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- hilaza ireo fepetra takina amin'ny famintinan-dahatsoratra</li> <li>- hanakatra ny dingana arahina amin'ny famintinan-dahatsoratra</li> <li>- hanavaka ny foto-dresaka, ny foto-kevitra ary ny hevi-dehibe misongadina</li> <li>- hanasongadina ny maha zava-dehibe ny fanaovana famintinan-dahatsoratra :</li> <li>*fahazoana ny hevitra ny lahatsoratra</li> <li>*fahatakarana ny hafatra tiana hampitaina</li> <li>*fahaizana milaza amin'ny hevitra ny tena ny ambaran'ny mpanoratra</li> </ul> <p><b><i>Tetika amam-paika</i></b><br/> Asan-tarika na asa samirery<br/> <b><i>Fitaovana</i></b><br/> Lahatsoratra</p> |
| <b>Tombana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mamaritra ny atao hoe “ famintinan-dahatsoratra “ ny mpianatra.</li> <li>• Manazava ny fepetra sy ny dingana arahina amin'ny fanaovana famintinan-dahatsoratra ny mpianatra.</li> <li>• Mamintina lahatsoratra manaraka ny fepetra sy ny dingana arahina ny mpianatra.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

#### ASA AN-TSORATRA– Lahatsoratra mandresy lahatra

**Fahendrena voizina :** fizakantena, fikirizana

**Faharetany :** ora 16

| Voka-pianarana manokana                | Votoatiny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mamorona lahatsoratra mandresy lahatra | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famaritana</li> <li>• Mari-pamantarana ny lahatsoratra mandresy lahatra <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fehezanteny lava miampy porofo</li> <li>- Fampiasana mari-piatoana : tsoraka, baraingo</li> </ul> </li> <li>• Firafitry ny lahatsoratra mandresy lahatra <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fandrosoana ny hevitra</li> </ul> </li> </ul> | <p><b><i>Sahanasa</i></b><br/> Tarihina ny mpianatra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hiady hevitra ka hifandresy lahatra ny amin'ny ilana ny valin-tanana ankehitriny na ny tsy ilana izany intsony na haka lohahevitra hafa</li> <li>- hanatsoaka ireo singa maneho fandresen-dahatra tamin'izay nohenoina :</li> <li>*teny maro entina misarika na hiombon-kevitra (<i>ndao, andeha, aoka</i>)</li> <li>*mpanampy, mpisolo tena tampisaka «-ntsika »</li> <li>- hampiasa fehezanteny lava, ahitana mpampiankina sy mpampitohy, mari-piatoana, filazam-potoana ankehitriny</li> <li>- hamantatra ny rafitry ny lahatsoratra mandresy lahatra tamin'izay novakina</li> <li>- hanatsoaka ny voambolana manohana ny</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fanazavana ny hevitra</li> <li>- Fanohanana ny hevitra</li> <li>- Fisarihana ny olona hiombon-kevitra</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famoronana ny lahatsoratra mandresy lahatra <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fepetra takina</li> <li>- Dingana arahina : teny fampidirana, famelabelarana, teny famaranana</li> </ul> </li> </ul> | <p>hevitra sy misarika ny olona hiombon-kevitra</p> <p>- hamoaka ny fepetra takina ary ny dingana arahina amin'ny famoronana lahatsoratra mandresy lahatra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*teny fampidirana</li> <li>*famelabelarana</li> <li>*teny famaranana</li> </ul> <p><b><i>Tetika amam-paika</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adihevitra</li> <li>- Fihainoana sy famakiana lahatsoratra</li> </ul> <p><b><i>Fitaovana</i></b></p> <p>Lahatsoratra mandresy lahatra</p> |
| <p><b>Tombana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mamaritra ny atao hoe “ lahatsoratra mandresy lahatra “ ny mpianatra.</li> <li>• Manasongadina ny lahatsoratra mandresy lahatra amin'ny alalan'ireo voambolana entina mandresy lahatra ny mpianatra.</li> <li>• Mamorona lahatsoratra mandresy lahatra manome lanja ny soatoavina malagasy mifanaraka amin'ny lohahevitra araka ny rafitra mifehy, ny fepetra takina ary ny dingana arahina izay ny mpianatra.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## TOROVOLANA

**Fahenterana :** avy amin'ny fototeny " hentitra "; fitazonana ny fahamarinana

**Fiiziana :** maha izy azy

**Fizohian-kevitra :** hevitra mifanaraka amin'izay voalaza notakarina avy amin'ny fikarohan'ny saina, fandalinana, azo ambara ihany koa hoe lojikan-kevitra

FRANÇAIS

## BUT DU PROGRAMME

Le programme de français, tout au long du parcours scolaire de l'apprenant, vise à développer sa capacité à :

- communiquer efficacement à l'oral et à l'écrit ;
- s'ouvrir aux autres et à diverses cultures.

## ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

Le programme de T1 se concentre uniquement sur l'oral. Il se distingue par sa nature : **transdisciplinaire** (les activités mobilisent des éléments liés aux mathématiques, aux arts, etc.), **plurilingue** (l'enseignant établit des liens entre le malagasy (langue maternelle) et le français afin de faciliter les transferts), **contextualisé** (les apprentissages partent du vécu de l'apprenant et de situations concrètes). Il permet à l'apprenant de développer progressivement les habiletés langagières nécessaires pour utiliser le français dans des situations simples de la vie scolaire et quotidienne.

Pour les autres niveaux, le programme d'études de français s'articule autour de six composantes :

- **Compréhension orale**
- **Compréhension écrite**
- **Fonctionnement de la langue**
- **Production écrite**
- **Production orale**
- **Lecture** (fluidité)

Toutes les composantes sont traitées pour chaque thématique. De plus, ces composantes sont interconnectées et se renforcent mutuellement tout au long du parcours d'apprentissage.

## ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

- L'apprenant est au centre des apprentissages.
- La langue est considérée comme un outil de communication, d'apprentissage et d'expression.
- L'enseignant valorise les connaissances antérieures et la langue maternelle pour favoriser les transferts.
- L'apprentissage se déroule dans un climat de confiance et de respect.
- Les activités proposées sont courtes, variées et dynamiques (jeux, chansons, saynètes, jeux de rôle).
- Les pratiques et répétitions orales sont régulières et fréquentes.

## VOLUME HORAIRE

L'apprentissage du français est de cinq (05) heures par semaine en T9. Le tableau suivant indique la répartition de ce volume horaire par composante :

| Composantes                 | Volume horaire          |
|-----------------------------|-------------------------|
| Compréhension orale         | 90 minutes par semaine  |
| Production orale            |                         |
| Compréhension écrite        | 90 minutes par semaine  |
| Lecture Fluidité            |                         |
| Production écrite           | 60 minutes par semaine  |
| Fonctionnement de la langue | 60 minutes par semaine  |
| TOTAL                       | 300 minutes par semaine |

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

Le tableau ci-dessous indique les finalités de l'apprentissage à la fin du collège.

| COMPRÉHENSION ORALE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Repérer, inférer et évaluer les informations de différents types de documents sonores du niveau collège adaptés à ses intérêts.<br>Faire preuve d'ouverture aux valeurs culturelles qui s'y reflètent et de leur respect.                                                                                                                               |  |
| COMPRÉHENSION ECRITE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| Repérer, interpréter et évaluer les informations principales et secondaires véhiculées dans une variété de types d'écrit, adaptés à son développement intellectuel et à ses intérêts.<br>Se servir d'une grande variété de stratégies pour comprendre le sens des mots nouveaux et des expressions figuratives adaptés à son développement intellectuel |  |
| FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Produire des communications écrites et orales complexes, conformément aux exigences langagières du niveau collège, en s'appuyant sur ses connaissances approfondies du fonctionnement de cette langue et aux transferts possibles entre le français et le malgache.                                                                                     |  |
| PRODUCTION ORALE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| Communiquer ses idées et ses opinions clairement, aisément et de manière cohérente, conformes aux exigences de la langue et à la situation de communication.<br>Se servir de mots et d'expressions variés et précis, liés aux thématiques du niveau collège, y compris des expressions idiomatiques, et des structures de phrases variées.              |  |
| PRODUCTION ÉCRITE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Planifier ses écrits en fonction de la situation de communication et le public visé. Produire une variété de textes cohérents, conformes aux types de texte étudiés au collège.<br>Se servir d'une variété de stratégies pour améliorer progressivement la qualité de ses écrits.                                                                       |  |
| LECTURE-FLUIDITÉ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| Adapter son style de lecture (intensif, rapide, en diagonale) au besoin d'information.                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

## TABLEAU DES CONTENUS

| Thématiques | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'ARTISANAT | <b>Type de texte :</b> Explicatif<br>Reportage (structure et caractéristiques)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|             | <b>Lexique</b><br>Les lexiques pour parler de l'artisanat :<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différentes formes d'artisanat : poterie, la bijouterie, la couture, la menuiserie, la verrerie, etc.</li> <li>• Les avantages et les problèmes de l'artisanat</li> <li>• Les outils et les matériaux des artisans : les tissus, le bois, la céramique, les pierres précieuses, etc.</li> <li>• L'avenir de l'artisanat à Madagascar</li> </ul> |
|             | <b>Morphosyntaxe</b><br>Les connecteurs spatiaux : là-bas, devant, derrière, à côté de, près de...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| LES PAYS    | <b>Type de texte :</b> Explicatif<br>Guide de voyage (structure et caractéristiques)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|             | <b>Lexique</b><br>Le lexique pour parler des pays :<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Les noms des pays : Madagascar, Afrique du Sud, États-Unis, Argentine, Chine, France, etc.</li> <li>• Les pays les plus visités au monde</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les spécificités des pays : histoire, culture, climat, monuments, gastronomie, événements et festivals, etc.</li> <li>• Les sept merveilles du monde et leurs pays : la grande pyramide de Gizeh en Égypte ; les jardins suspendus de Babylone en Irak ; le temple d'Artémis à Éphèse en Turquie ; la statue de Zeus à Olympie en Grèce ; le mausolée d'Halicarnasse en Turquie ; le Colosse de Rhodes en Grèce ; le phare d'Alexandrie en Égypte</li> </ul>                       |
|                            | <b>Morphosyntaxe</b><br>Les indicateurs chronologiques : d'abord, ensuite, enfin...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| LE TOURISME                | <b>Types de texte : Narratif</b><br>Récit de voyage (structure et caractéristiques : Schéma actanciel : le héros, l'objectif du héros, l'opposant, l'adjuvant, le dénouement)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                            | <b>Lexique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les lexiques pour parler du tourisme : tourisme, voyage, destination, hébergement, attraction touristique, agence de voyages, etc.</li> <li>• Les destinations touristiques populaires à Madagascar : Nosy Be, Parc national de l'Isalo, Antananarivo, Île Sainte-Marie, etc.</li> </ul>                                                                                                                                                                            |
|                            | <b>Morphosyntaxe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les valeurs du temps présent</li> <li>• Les connecteurs logiques : mais, donc, alors, parce que</li> <li>• Les phrases juxtaposées, coordonnées, subordonnées</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| LA CORRUPTION              | <b>Type de texte : Argumentatif</b><br>Article d'opinion (structure et caractéristiques)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                            | <b>Lexique</b><br>Les lexiques relatifs à la corruption : fraude, pot-de vin, transparence, éthique, responsabilité, etc. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les conséquences de la corruption sur la société et l'économie à Madagascar</li> <li>• Les mesures les plus efficaces à prendre pour lutter contre la corruption</li> <li>• Les secteurs les plus affectés par la corruption : la politique, la justice, les entreprises, etc.</li> <li>• La responsabilité des citoyens face à la corruption</li> </ul> |
|                            | <b>Morphosyntaxe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les phrases exprimant la cause, la conséquence, le but, la condition et l'opposition</li> <li>• Le passé composé, le futur proche, l'imparfait, l'impératif présent, le conditionnel et le subjonctif des verbes les plus courants</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                 |
| L'ALIMENTATION ET LA SANTÉ | <b>Type de texte : Argumentatif</b><br>Article de nutrition (structure et caractéristiques)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                            | <b>Lexique</b><br>Les lexiques relatifs à l'alimentation et la santé : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les nutriments essentiels</li> <li>• Les besoins nutritionnels quotidiens</li> <li>• Le choix d'un régime alimentaire</li> <li>• Les avantages d'une alimentation variée et équilibrée</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           |
|                            | <b>Morphosyntaxe</b><br>Les pronoms indéfinis : tout, certains, certaines, quelqu'un, quelques-uns, personne, plusieurs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LES MÉDIAS ET LES NOUVELLES TECHNOLOGIES</b> | <b>Type de texte</b> : Administratif<br>Compte rendu (structure et caractéristiques)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                 | <b>Lexique</b><br>Les lexiques relatifs aux médias et aux nouvelles technologies :<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différents types de médias : presse écrite, radio, télévision, médias en ligne, réseaux sociaux, etc.</li> <li>• Les nouvelles technologies : Internet, smartphones, tablettes, objets connectés, etc.</li> <li>• La sécurité en ligne : cybercriminalité, arnaque en ligne, contenu inapproprié</li> </ul>              |
|                                                 | <b>Morphosyntaxe</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms impersonnels sujet "il"</li> <li>• Les phrases impersonnelles</li> <li>• Les phrases passives, actives</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>LES MÉTIERS ET LES PROFESSIONS</b>           | <b>Type de texte</b><br>Administratif : offre d'emploi, curriculum vitae et lettre de motivation (structure et caractéristiques)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                 | <b>Lexique</b><br>Les lexiques relatifs aux métiers et aux professions :<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différents types de métiers et professions : artisan, ouvrier, employé, cadre, fonctionnaire...</li> <li>• Les qualités et les compétences requises sur le marché du travail.</li> <li>• Lexique relatif au CV : en-tête, objectif professionnel, formation, expérience professionnelle, compétences, centres d'intérêt</li> </ul> |
|                                                 | <b>Morphosyntaxe</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjugaison de quelques verbes du 3ème groupe (prendre, plaire...)</li> <li>• L'accord du participe passé avec "avoir" lorsque le COD précède le verbe</li> <li>• Les pronoms possessifs : la mienne, la vôtre, etc.</li> </ul>                                                                                                                                                            |

Valeurs à véhiculer : maîtrise de soi et respect d'autrui

| Résultats d'apprentissage spécifiques                                                                                           | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Conseils et Orientations Pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Déterminer le sens des mots inconnus et les informations importantes d'un reportage sur l'artisanat                             | <p><b>Type de texte :</b> Explicatif Reportage (structure et caractéristiques)</p> <p><b>Lexique</b><br/>Les lexiques pour parler de l'artisanat :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différentes formes d'artisanat : poterie, la bijouterie, la couture, la menuiserie, la verrerie, etc.</li> <li>• Les avantages et les problèmes de l'artisanat</li> <li>• Les outils et les matériaux des artisans : les tissus, le bois, la céramique, les pierres précieuses, etc.</li> <li>• L'avenir de l'artisanat à Madagascar</li> </ul> | <p><b>Compréhension orale ou écrite</b><br/><i>Activités</i><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écouter ou lire plusieurs fois un reportage sur l'artisanat afin de mieux comprendre les idées, les détails et la structure globale</li> <li>- répondre à des questions de compréhension pour acquérir du vocabulaire relatif à la thématique et repérer les informations communiquées sur les spécificités de l'artisanat</li> <li>- résumer les informations les plus importantes du document en une ou deux phrases, puis partager avec leurs camarades de classe ce qu'ils ont appris sur l'artisanat en quelques mots</li> </ul> <p><i>Stratégies</i><br/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le surlignage stratégique</li> <li>- L'écoute active par paliers</li> <li>- L'auto-questionnement</li> </ul> </p> <p><i>Supports</i><br/>Documents écrits, sonores ou audiovisuels abordant la thématique de l'artisanat</p> |
| Se servir correctement, dans ses productions orales et écrites :<br>- des connecteurs spatiaux pour décrire ou situer les lieux | <p><b>Morphosyntaxe</b><br/>Les connecteurs spatiaux : là-bas, devant, derrière, à côté de, près de...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Fonctionnement de la langue</b><br/><i>Activité</i><br/>Les apprenants sont amenés à utiliser les connecteurs spatiaux dans des phrases pour désigner l'emplacement et la position de différents outils, matériaux ou personnes lors de la préparation d'une pièce artisanale</p> <p><i>Stratégies</i><br/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le repérage (ou surlignage)</li> <li>- Le classement</li> <li>- L'inférence grammaticale</li> <li>- La formulation de « ma règle »</li> <li>- L'utilisation de schémas ou symboles</li> </ul> </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>- Le recours au métalangage</p> <p><b>Supports</b><br/>Document écrit, sonore ou audiovisuel abordant la thématique de l'artisanat</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Réagir spontanément à des situations de communications liées à la vie quotidienne sur l'avenir de l'artisanat à Madagascar</p> <p>Présenter un discours sur les avantages et les problèmes de l'artisanat</p>                                     | <p>Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou fonctionnement de la langue (cf. contenus)</p> <p>Structures langagières pour demander une précision, une clarification des idées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peux-tu me donner un exemple concret ?</li> <li>• Pourriez-vous m'en dire plus ?</li> <li>• Pouvez-vous être plus précis(e) ?</li> </ul> <p>Les stratégies de base pour planifier et organiser un discours :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dresser un plan</li> <li>• rédiger des notes</li> </ul> | <p><b>Production orale</b></p> <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participer à un débat sur l'avenir de l'artisanat à Madagascar lors duquel ils pourront poser ou répondre à une question, demander ou donner une précision, une clarification sur les informations communiquées</li> <li>- préparer et présenter un reportage sur les avantages et les problèmes de l'artisanat en agencant leurs idées de manière logique et en utilisant le lexique spécifique au sujet</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La répétition mentale</li> <li>- La banque de formules (Scaffolding)</li> <li>- La carte d'idées (Brainstorming)</li> <li>- La répétition mentale</li> <li>- Travail en petits groupes (Coopération)</li> <li>- Le groupe de "Remue-méninges" (Brainstorming)</li> <li>- L'atelier de production</li> <li>- Le "Carrousel"</li> </ul> <p><b>Supports</b><br/>Documents écrits, sonores ou audiovisuels abordant la thématique de l'artisanat.</p> |
| <p>Se servir de ses connaissances de l'orthographe, de la morphologie, de la grammaire et de la structure des phrases lors d'une dictée.</p> <p>Produire un texte explicatif sur une forme d'artisanat respectant les conventions langagières T9</p> | <p>Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou fonctionnement de la langue (cf. contenus)</p> <p>Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou fonctionnement de la langue (cf. contenus)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Production écrite</b></p> <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- renforcer leurs acquis à travers la transcription de la dictée d'un texte explicatif sur l'artisanat.</li> <li>- rédiger un texte explicatif sur une forme d'artisanat de leur choix, en présentant ses spécificités, les outils et les matériaux utilisés, en mobilisant le lexique approprié et les éléments de grammaire étudiés dans le fonctionnement de la langue.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                             | <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail individuel</li> <li>- Simulation</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <p>Documents écrits, sonores ou audiovisuels abordant la thématique de l'artisanat</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lire un reportage sur l'artisanat de manière fluide et expressive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Les signes de ponctuation et l'intonation.</p> <p>Un programme de lecture quotidien.</p> | <p><b>Lecture – la fluidité</b></p> <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lire à haute voix un reportage sur l'artisanat, avec précision, fluidité, en se servant des intonations appropriées et en respectant les signes de ponctuation</li> <li>- suivre un programme quotidien de lecture à domicile élaboré avec l'enseignant</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture à haute voix</li> <li>- Travail individuel</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <p>Documents écrits sur l'artisanat</p> |
| <p><b>Evaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprend le sens des mots nouveaux et les points clés d'un reportage sur l'artisanat.</li> <li>• utilise correctement les connecteurs spatiaux pour situer des lieux à l'oral et à l'écrit.</li> <li>• interagit naturellement sur des sujets quotidiens concernant l'avenir de l'artisanat à Madagascar.</li> <li>• expose les avantages et les difficultés de l'artisanat dans un discours structuré.</li> <li>• applique les règles de grammaire et d'orthographe lors d'un exercice de dictée.</li> <li>• rédige un texte explicatif sur un artisanat en respectant les normes de la langue (T9).</li> <li>• lit un texte sur l'artisanat avec fluidité et une intonation adaptée.</li> </ul> |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## Valeurs à véhiculer : maîtrise de soi, autonomie

| Résultats d'apprentissage spécifiques                                                                  | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Déterminer le sens des mots inconnus et les informations importantes d'un guide de voyage sur les pays | <p><b>Type de texte :</b> Explicatif<br/>Guide de voyage (structure et caractéristiques)</p> <p><b>Lexique</b><br/>Le lexique pour parler des pays :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les noms des pays : Madagascar, Afrique du Sud, États-Unis, Argentine, Chine, France, etc.</li> <li>• Les pays les plus visités au monde</li> <li>• Les spécificités des pays : histoire, culture, climat, monuments, gastronomie, événements et festivals, etc.</li> <li>• Les sept merveilles du monde et leurs pays : la grande pyramide de Gizeh en Égypte ; les jardins suspendus de Babylone en Irak ; le temple d'Artémis à Éphèse en Turquie ; la statue de Zeus à Olympie en Grèce ; le mausolée d'Halicarnasse en Turquie ; le Colosse de Rhodes en Grèce ; le phare d'Alexandrie en Égypte</li> </ul> | <p><b>Compréhension orale ou écrite</b><br/><i>Activités</i><br/>Les apprenants sont amenés à :<br/>- écouter ou lire rapidement un guide de voyage sur les pays pour avoir une idée générale, sans s'attarder sur les détails<br/>- écouter ou lire le document une deuxième ou troisième fois puis répondre à des questions de compréhension pour l'acquisition de lexique relatif à la thématique et le repérage des informations (explicites et implicites) communiquées sur les spécificités à un pays<br/>- résumer les informations les plus importantes du document en une ou deux phrases, puis partagez avec leurs camarades de classe ce qu'ils ont appris sur le pays en question en quelques mots</p> <p><i>Stratégies</i><br/>- Le surlignage stratégique<br/>- L'écoute active par paliers<br/>- L'auto-questionnement</p> <p><i>Supports</i><br/>Textes explicatifs : guide de voyage</p> |

|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Se servir correctement, dans ses productions orales et écrites :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des indicateurs chronologiques pour agencer les idées</li> </ul>                           | <p><b>Morphosyntaxe</b></p> <p>Les indicateurs chronologiques : d'abord, ensuite, enfin...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Fonctionnement de la langue</b></p> <p><b>Activité</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à utiliser les indicateurs chronologiques pour organiser leurs idées dans le temps après avoir appris à les identifier</p> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le repérage (ou surlignage)</li> <li>- Le classement</li> <li>- L'inférence grammaticale</li> <li>- La formulation de « ma règle »</li> <li>- L'utilisation de schémas ou symboles</li> <li>- Le recours au métalangage</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <p>Textes explicatifs : guide de voyage</p>                                                                                                                  |
| <p>Réagir spontanément à des situations de communications liées à la vie quotidienne sur les pays les plus visités au monde</p> <p>Présenter un discours sur les sept merveilles du monde et leur pays.</p> | <p>Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou fonctionnement de la langue (cf. contenus)</p> <p>Structures langagières pour demander une précision, une clarification des idées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Peux-tu me donner un exemple concret ?</li> <li>•Pourriez-vous m'en dire plus ?</li> <li>•Pouvez-vous être plus précis(e) ?</li> </ul> <p>Les stratégies de base pour planifier et organiser un discours :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•dresser un plan</li> <li>•rédiger des notes</li> </ul> | <p><b>Production orale</b></p> <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participer à une discussion sur les pays les plus visités au monde lors duquel ils pourront poser ou répondre à une question, demander ou donner une précision, une clarification sur les informations communiquées</li> <li>- préparer et présenter à l'oral un guide de voyage sur les sept merveilles du monde et leur pays en agençant leurs idées de manière logique et en utilisant le lexique spécifique au sujet</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <p>Travail de groupe, travail individuel<br/>Discussion</p> <p><b>Supports</b></p> <p>Cartes, Guide de voyage</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Se servir de ses connaissances de l'orthographe, de la morphologie, de la grammaire et de la structure des phrases lors d'un jeu d'écriture.</p> <p>Produire un guide de voyage sur les pays respectant les conventions langagières T9</p>                                                                                                                                                                     | <p>Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou fonctionnement de la langue (cf. contenus)</p> <p>La structure et les caractéristiques du type de texte explicatif</p> | <p><b>Production écrite</b><br/> <b>Activités</b><br/> Les apprenants sont amenés à :<br/> - rédiger un court guide de voyage sur un pays en utilisant des mots imposés par l'enseignant pour renforcer leurs acquis<br/> - rédiger un guide de voyage sur un pays de leur choix, en présentant ses spécificités, en mobilisant le lexique approprié et les éléments de grammaire étudiés dans le fonctionnement de la langue</p> <p><b>Stratégies</b><br/> - Individuel (Pour la rédaction du brouillon)<br/> - Binôme de révision (Échanger son guide avec un camarade pour vérifier les informations)<br/> - Atelier de création (Mise en page finale « format dépliant ou livret »)</p> <p><b>Supports</b><br/> Documents écrits sur le voyage, sonores ou audiovisuels sur le voyage</p> |
| <p>Lire un guide de voyage sur les pays de manière fluide et expressive</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Les signes de ponctuation et l'intonation.</p> <p>Un programme de lecture quotidien.</p>                                                                                             | <p><b>Lecture – la fluidité</b><br/> <b>Activités</b><br/> Les apprenants sont amenés à :<br/> - lire à haute voix un guide de voyage sur les pays, en tenant compte des éléments qui contribuent à une lecture rapide, expressive et précise<br/> - suivre un programme quotidien de lecture à domicile élaboré avec l'enseignant</p> <p><b>Stratégies</b><br/> - Lecture à haute voix<br/> - Travail individuel</p> <p><b>Supports</b><br/> Différents types de document abordant le voyage</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Evaluation</b><br/> L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifie le sens des mots nouveaux et les informations clés dans un guide de voyage.</li> <li>• utilise correctement les indicateurs chronologiques pour organiser ses idées à l'oral et à l'écrit.</li> <li>• interagit spontanément sur des sujets de la vie quotidienne concernant les pays les plus visités.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

- présente un exposé structuré sur les sept merveilles du monde et leur pays d'origine.
- applique ses acquis en orthographe, grammaire et syntaxe lors d'activités de jeux d'écriture.
- rédige un guide de voyage sur les pays en respectant les normes de la langue (T9).
- lit un guide de voyage de manière fluide et avec une intonation expressive.

## LE TOURISME

**Valeurs à véhiculer :** Respect d'autrui, responsabilité

| Résultats d'apprentissage spécifiques                                                                                                                                                              | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Déterminer le sens des mots inconnus et les informations communiquées dans un récit de voyage                                                                                                      | <p><b>Type de texte :</b> Narratif<br/>Récit de voyage (structure et caractéristiques « schéma actanciel » : le héros, l'objectif du héros, l'opposant, l'adjuvant, le dénouement)</p> <p><b>Lexique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les lexiques pour parler du tourisme : tourisme, voyage, destination, hébergement, attraction touristique, agence de voyages, etc.</li> <li>• Les destinations touristiques populaires à Madagascar : Nosy Be, Parc national de l'Isalo, Antananarivo, Île Sainte-Marie, etc.</li> </ul> | <p><b>Compréhension orale ou écrite</b></p> <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écouter ou lire un récit de voyage</li> <li>- répondre à des questions de compréhension pour l'acquisition de lexique relatif à la thématique, le repérage des informations (explicites et implicites) communiquées et l'élaboration du schéma actanciel du document en se concentrant sur une partie spécifique du texte pour y trouver des informations</li> <li>- résumer avec leurs propres mots le récit de voyage, puis partager et les comparera avec leurs camarades</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture</li> <li>- Travail de groupe ou travail individuel</li> <li>- Brainstorming</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte narratif : récit de voyage</li> <li>- Carte touristique à Madagascar</li> </ul> |
| Se servir correctement, dans ses productions orales et écrites :<br>- des valeurs temporelles du temps présent<br>- des connecteurs logiques pour agencer les idées<br>- d'une variété de phrases. | <p><b>Morphosyntaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les valeurs du temps présent,</li> <li>• Les connecteurs logiques : mais, donc, alors, parce que,</li> <li>• Les phrases juxtaposées, coordonnées, subordonnées.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Fonctionnement de la langue</b></p> <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser les valeurs du temps présent pour décrire de manière vivante et immersive les actions et les tâches que vous avez réalisées lors d'un voyage touristique</li> <li>- utiliser correctement les connecteurs logiques pour organiser leur récit de voyage sur le tourisme et rendre leur texte plus cohérent et facile à suivre</li> <li>- construire des phrases (juxtaposées, coordonnées, subordonnées) pour exprimer des idées de manière claire et cohérente dans votre récit de voyage</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail individuel</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>- En binôme (Le "Chantier de phrases")</p> <p><b>Supports</b></p> <p>Documents écrits, sonores ou audiovisuels abordant le voyage touristique</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Réagir spontanément à des situations de communications liées à la vie quotidienne sur le tourisme</p> <p>Présenter un discours sur le tourisme</p>                                                                                                                        | <p>Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou fonctionnement de la langue (cf. contenus)</p> <p>Les stratégies de base pour planifier et organiser un discours :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dresser un plan</li> <li>• rédiger des notes</li> </ul> <p>Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou fonctionnement de la langue (cf. contenus)</p> | <p><b>Production orale</b></p> <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participer à une discussion où ils partageront des anecdotes sur un de leur récit de voyage</li> <li>- présenter un récit de voyage personnel lors duquel ils ont visité une destination touristique populaire, en agençant leurs idées de manière logique et en utilisant le lexique spécifique au sujet</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche personnel</li> <li>- En petits groupes (Cercle d'anecdotes)</li> <li>- En "Speed-booking" de voyage</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <p>Documents sonores, écrits sur le tourisme, guide de tourisme</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Se servir de ses connaissances de l'orthographe, de la morphologie, de la grammaire et de la structure des phrases dans le remplissage d'un texte à trou sur le tourisme.</p> <p>Produire un texte narratif sur le tourisme respectant les conventions langagières T9</p> | <p>Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou fonctionnement de la langue (cf. contenus)</p> <p>La structure et les caractéristiques du type de texte narratif</p> <p>Le schéma actanciel</p>                                                                                                                                                                                         | <p><b>Production écrite</b></p> <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compléter les espaces vides d'un texte avec les mots ou les phrases manquantes pour reconstituer un récit de voyage sur le tourisme afin de travailler la grammaire et le lexique</li> <li>- élaborer un schéma actanciel puis rédiger un récit de voyage sur le tourisme en présentant les différentes étapes du voyage, les lieux touristiques visités, les activités pratiquées ou les événements marquants, en utilisant le lexique et les structures grammaticales de manière appropriée</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En binôme (Co-écriture)</li> <li>- Individuel (pour la phase de rédaction finale)</li> <li>- En "Atelier d'écriture" (utiliser des cartes "Événements imprévus")</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <p>Textes modèles sur le voyage touristique, documents sonores ou audiovisuels sur le voyage</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lire un récit de voyage sur le tourisme de manière fluide et expressive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Les signes de ponctuation et l'intonation</p> <p>Un programme de lecture quotidien</p> | <p><b>Lecture – la fluidité</b></p> <p><b>Activité</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lire, à tour de rôle, une partie d'un récit de voyage sur le tourisme, en imitant l'intonation et l'expression de l'enseignant</li> <li>- suivre un programme quotidien de lecture à domicile élaboré avec l'enseignant</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture</li> <li>- Travail individuel</li> </ul> <p><b>Support</b></p> <p>Récit de voyage sur le tourisme</p> |
| <p><b>Evaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifie le sens des mots nouveaux et les informations essentielles d'un récit de voyage.</li> <li>• utilise correctement le présent, les connecteurs logiques et des phrases variées à l'oral et à l'écrit.</li> <li>• interagit spontanément lors d'échanges quotidiens portant sur le thème du tourisme.</li> <li>• présente un discours structuré sur le tourisme.</li> <li>• applique ses connaissances grammaticales et orthographiques pour compléter un texte à trous.</li> <li>• rédige un récit de voyage sur le tourisme en respectant les normes de la langue (T9).</li> <li>• lit un récit de voyage sur le tourisme de manière fluide et expressive.</li> </ul> |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## LA CORRUPTION

**Valeurs à véhiculer :** autonomie, responsabilité

| Résultats d'apprentissage spécifiques                                                            | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Déterminer le sens des mots inconnus et les informations communiquées dans un article d'opinion. | <p><b>Type de texte :</b> Argumentatif<br/>Article d'opinion (structure et caractéristiques)</p> <p><b>Lexique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les lexiques relatifs à la corruption : fraude, pot-de-vin, transparence, éthique, responsabilité, etc.</li> <li>• Les conséquences de la corruption sur la société et l'économie à Madagascar</li> <li>• Les mesures les plus efficaces à prendre pour lutter contre la corruption</li> <li>• Les secteurs les plus affectés par la corruption : la politique, la justice, les</li> </ul> | <p><b>Compréhension orale ou écrite</b></p> <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écouter ou lire de manière approfondie et attentive de chaque mot ou phrase d'un article d'opinion qui parle de la responsabilité des citoyens face à la corruption</li> <li>- identifier les mots nouveaux et en déduire leur sens pour l'acquisition de lexique relatif à la thématique</li> <li>- relever les informations explicites et implicites de l'article d'opinion pour soutenir leur compréhension</li> <li>- reformuler les informations les plus importantes de l'article avec leurs propres mots, puis à partager</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                  | <p>entreprises, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La responsabilité des citoyens face à la corruption</li> </ul>                                                                                                                                                                                    | <p>leurs réflexions et opinions sur la corruption dans différents contextes (politique, économique, social, etc.) en les comparant avec celles de leurs camarades de classe</p> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuel (pour la compréhension approfondie)</li> <li>- En binômes (Le "Duel d'arguments")</li> <li>- En "Cercle de discussion" (Grand groupe) : Partage des réflexions personnelles</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <p>Modèles des articles d'opinion sur la responsabilité des citoyens face à la corruption</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Se servir correctement, dans ses productions orales et écrites :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'une variété de phrases exprimant les circonstances</li> </ul> | <p><b>Morphosyntaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les phrases exprimant la cause, la conséquence, le but, la condition et l'opposition,</li> <li>• Le passé composé, le futur proche, l'imparfait, l'impératif présent, le conditionnel et le subjonctif des verbes les plus courants</li> </ul> | <p><b>Fonctionnement de la langue</b></p> <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produire des phrases exprimant la cause, la conséquence, le but, la condition et l'opposition pour exprimer leur propre point de vue sur un sujet après avoir identifié et analysé leurs rôles dans la construction de l'argumentation.</li> <li>- utiliser les différents temps et modes verbaux (passé composé, futur proche, imparfait, impératif présent, conditionnel et subjonctif) de manière appropriée afin d'exprimer des actions passées, présentes et futures, des hypothèses, des recommandations, des ordres, etc</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming</li> <li>- En binôme (Le "Vérificateur de logique")</li> <li>- En atelier de "Chantier grammatical"</li> </ul> <p><b>Support</b></p> <p>Corpus des phrases sur la corruption</p> |
| <p>Réagir spontanément à des situations de</p>                                                                                                                                   | <p>Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite</p>                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Production orale</b></p> <p><b>Activités</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>communications liées à la vie quotidienne sur la corruption</p> <p>Présenter un discours sur la corruption</p>                                                                                                                            | <p>ou fonctionnement de la langue (cf. contenus)</p> <p>Les stratégies de base pour planifier et organiser un discours :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dresser un plan</li> <li>• rédiger des notes</li> </ul>                                                                             | <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participer à un débat sur les secteurs les plus affectés par la corruption, lors duquel ils pourront argumenter pour soutenir leurs positions</li> <li>- faire un discours sur les conséquences de la corruption sur la société et l'économie à Madagascar en agençant leurs idées de manière logique et en utilisant le lexique spécifique au sujet</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En "Groupes d'experts"</li> <li>- En binôme "Orateur / Coach"</li> <li>- Le "Forum citoyen"</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <p>Documents écrits sur la corruption à Madagascar</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Se servir de ses connaissances de l'orthographe, de la morphologie, de la grammaire et de la structure des phrases lors d'un résumé</p> <p>Produire un texte argumentatif sur la corruption respectant les conventions langagières T9</p> | <p>Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou fonctionnement de la langue (cf. contenus)</p> <p>La structure et les caractéristiques du type de texte argumentatif</p> <p>Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou fonctionnement de la langue (cf. contenus)</p> | <p><b>Production écrite</b></p> <p><b>Activité</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- résumer un article d'opinion sur la corruption ou ils doivent utiliser leurs propres mots, le lexique et les règles de grammaire déjà acquis dans un contexte différent</li> <li>- rédiger une argumentation sur les mesures les plus efficaces pour lutter contre la corruption, en présentant l'efficacité des mesures préventives et répressives, avec des preuves pour soutenir sa position, en utilisant le lexique et les structures grammaticales de manière appropriée</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuel (rédaction du brouillon et travail de synthèse personnelle)</li> <li>- En binôme de "Contre-expertise" (Échanger son texte avec un camarade)</li> <li>- L'atelier "Banque d'exemples"</li> </ul> <p><b>Support</b></p> <p>Modèle des articles d'opinion sur la corruption, textes sur la corruption</p> |

|                                                                             |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lire un article d'opinion sur la corruption de manière fluide et expressive | <p>Les signes de ponctuation et l'intonation</p> <p>Programme de lecture quotidien</p> | <p><b>Lecture – la fluidité</b></p> <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lire de manière expressive, à tour de rôle, une partie de l'article d'opinion sur la corruption, en respectant les éléments d'une lecture rapide et précise</li> <li>- suivre un programme quotidien de lecture à domicile élaboré avec l'enseignant</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <p>Lecture, travail individuel</p> <p><b>Support</b></p> <p>Modèle des articles d'opinion sur la corruption</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Evaluation

L'apprenant :

- identifie le sens des mots nouveaux et les informations clés d'un article d'opinion.
- utilise correctement des phrases variées exprimant les circonstances à l'oral et à l'écrit.
- interagit spontanément lors d'échanges quotidiens portant sur le thème de la corruption.
- présente un discours structuré sur la corruption.
- applique ses connaissances grammaticales et orthographiques lors de la rédaction d'un résumé.
- rédige un texte argumentatif sur la corruption en respectant les normes de la langue (T9).
- lit un article d'opinion sur la corruption de manière fluide et expressive.

## L'ALIMENTATION ET LA SANTÉ

**Valeurs à véhiculer :** maîtrise de soi, responsabilité

| Résultats d'apprentissage spécifiques                                                              | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Déterminer le sens des mots inconnus et les informations communiquées dans un article de nutrition | <p><b>Type de texte :</b> Argumentatif</p> <p>Article de nutrition (structure et caractéristiques)</p> <p><b>Lexique</b></p> <p>Les lexiques relatifs à l'alimentation et la santé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les nutriments essentiels</li> <li>• Les besoins nutritionnels quotidiens,</li> <li>• Le choix d'un régime alimentaire</li> <li>• Les avantages d'une</li> </ul> | <p><b>Compréhension orale ou écrite</b></p> <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écouter ou lire un article de nutrition qui présente un point de vue sur le choix alimentaire bénéfique ou nuisible à la santé;</li> <li>- identifier les mots nouveaux et en déduire leur sens pour l'acquisition de lexique relatif à la thématique ;</li> <li>- relever les informations</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                             | alimentation variée et équilibrée                                                                                                   | <p>explicites et implicites de l'article de nutrition pour soutenir leur compréhension ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reformuler avec leurs propres mots les informations les plus importantes de l'article et les comparer avec leurs camarades de classe.</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuel (lecture attentive)</li> <li>- En binôme (Le "Check-up")</li> <li>- En grand groupe (Débriefing) : mise en commun des reformulations</li> </ul> <p><b>Support</b><br/>Article de nutrition</p>                                                                 |
| <p>Se servir correctement, dans ses productions orales et écrites :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des pronoms indéfinis pour éviter la répétition</li> </ul> | <p><b>Morphosyntaxe</b></p> <p>Les pronoms indéfinis : tout, certains, certaines, quelqu'un, quelques-uns, personne, plusieurs.</p> | <p><b>Fonctionnement de la langue</b></p> <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à remplacer les noms ou groupes nominaux par des pronoms indéfinis pour éviter la répétition et varier leur expression après avoir compris leur utilisation</p> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le repérage (ou surlignage)</li> <li>- Le classement</li> <li>- L'inférence grammaticale</li> <li>- La formulation de « ma règle »</li> <li>- L'utilisation de schémas ou symboles</li> <li>- Le recours au métalangage</li> </ul> <p><b>Support</b><br/>Corpus des phrases sur la nutrition</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Réagir spontanément à des situations de communications liées à la vie quotidienne sur l'alimentation et la santé</p> <p>Présenter un discours sur l'alimentation et la santé</p>                                                                                        | <p>Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou fonctionnement de la langue (cf. contenus)</p> <p>Les stratégies de base pour planifier et organiser un discours :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dresser un plan</li> <li>• rédiger des notes</li> </ul> | <p><b>Production orale</b><br/><i>Activités</i><br/>Les apprenants sont amenés à :<br/>- participer à un débat sur les besoins nutritionnels et les aliments recommandés pour une alimentation saine et équilibrée, lors duquel ils pourront argumenter pour soutenir leurs positions<br/>- faire un discours sur les avantages d'une alimentation variée et équilibrée en agencant leurs idées de manière logique et en utilisant le lexique spécifique au sujet</p> <p><i>Stratégies</i><br/>- Discussion<br/>- Travail de groupe</p> <p><i>Supports</i><br/>Documents sonores, écrits sur la nutrition (besoins nutritionnels, alimentation saine...)</p>                                                                                                                         |
| <p>Se servir de ses connaissances de l'orthographe, de la morphologie, de la grammaire et de la structure des phrases lors d'une écriture collaborative</p> <p>Produire un texte argumentatif sur l'alimentation et la santé respectant les conventions langagières T9</p> | <p>Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou fonctionnement de la langue (cf. contenus)</p> <p>La structure et les caractéristiques du type de texte argumentatif.</p>                                                                                               | <p><b>Production écrite</b><br/><i>Activités</i><br/>Les apprenants sont amenés à :<br/>- rédiger un article de nutrition à travers l'écriture collaborative où ils écrivent une phrase ou un argument à tour de rôle pour renforcer leurs acquis, travailler la collaboration et stimuler leur imagination<br/>- rédiger une argumentation sur les bases d'une alimentation saine, en présentant le choix du régime alimentaire, les risques de maladies chroniques, et des preuves pour soutenir cette affirmation, en utilisant le lexique et les structures grammaticales de manière appropriée</p> <p><i>Stratégies</i><br/>-Individuel (rédaction du brouillon et travail de synthèse personne)<br/>-En binôme de "Contre-expertise" (Échanger son texte avec un camarade)</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                 | -L'atelier "Banque d'exemples"<br><b>Supports</b><br>Modèles d'articles sur la nutrition, modèles de textes argumentatifs sur l'alimentation saine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Lire un article de nutrition de manière fluide et expressive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Les signes de ponctuation et l'intonation<br><br>Programme de lecture quotidien | <b>Lecture – la fluidité</b><br><b>Activités</b><br>Les apprenants sont amenés à :<br>- lire à haute voix un article de nutrition sur les besoins nutritionnels quotidiens, avec précision, fluidité, en se servant des intonations appropriées et en respectant les signes de ponctuation<br>- suivre un programme quotidien de lecture à domicile élaboré avec l'enseignant<br><br><b>Stratégies</b><br>- Lecture à haute voix<br>- Travail individuel<br><b>Supports</b><br>Modèles des articles sur les besoins nutritionnels quotidiens |
| <b>Evaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifie le sens des mots nouveaux et les informations essentielles d'un article de nutrition.</li> <li>• utilise correctement les pronoms indéfinis pour éviter les répétitions à l'oral et à l'écrit.</li> <li>• interagit spontanément lors d'échanges quotidiens portant sur l'alimentation et la santé.</li> <li>• présente un discours structuré sur l'alimentation et la santé.</li> <li>• applique ses connaissances grammaticales et orthographiques lors d'activités d'écriture collaborative.</li> <li>• rédige un texte argumentatif sur l'alimentation et la santé en respectant les normes de la langue (T9).</li> <li>• lit un article de nutrition de manière fluide et expressive.</li> </ul> |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## LES MÉDIAS ET LES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Valeurs à véhiculer : respect d'autrui, autonomie

| Résultats d'apprentissage spécifiques       | Contenus                                                           | Conseils et orientations pédagogiques                    |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Déterminer le sens des mots inconnus et les | <b>Type de texte :</b> Administratif<br>Compte rendu (structure et | <b>Compréhension orale ou écrite</b><br><b>Activités</b> |

|                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>informations communiquées dans un compte rendu</p>                                                                                                                                     | <p>caractéristiques)</p> <p><b>Lexique</b></p> <p>Les lexiques relatifs aux médias et aux nouvelles technologies :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différents types de médias: presse écrite, radio, télévision, médias en ligne, réseaux sociaux, etc.</li> <li>• Les nouvelles technologies: Internet, smartphones, tablettes, objets connectés, etc.</li> <li>• La sécurité en ligne: cybercriminalité, arnaque en ligne, contenu inapproprié.</li> </ul> | <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écouter ou lire un compte rendu de réunion sur la sécurité en ligne, qui présente les risques en lignes et les mesures de préventions</li> <li>- identifier les mots nouveaux et en déduire leur sens pour l'acquisition de lexique relatif à la thématique ;</li> <li>- relever les informations explicites et implicites du compte rendu pour comprendre ses idées principales et sa structure globale</li> <li>- reformuler avec leurs propres mots les informations les plus importantes du compte rendu, puis à comparer leur compréhension avec celle des autres</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le surlignage stratégique</li> <li>- L'écoute active par paliers</li> <li>- L'auto-questionnement</li> </ul> <p><b>Support</b></p> <p>Compte rendu de réunion sur la sécurité</p> |
| <p>Se servir correctement, dans ses productions orales et écrites :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de la forme impersonnelle</li> <li>- d'une variété de phrases</li> </ul> | <p><b>Morphosyntaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms impersonnels sujet "il"</li> <li>• Les phrases impersonnelles</li> <li>• Les phrases passives, actives</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Fonctionnement de la langue</b></p> <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier le pronom impersonnel sujet « il » et l'utiliser dans des phrases impersonnelles pour exprimer une opinion générale ou une règle</li> <li>- transformer les phrases actives en phrases passives et vice-versa après les avoir identifiées afin de communiquer des informations de manière efficace et appropriée</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le repérage (ou surlignage)</li> <li>- Le classement</li> <li>- L'inférence grammaticale</li> <li>- La formulation de « ma règle »</li> <li>- L'utilisation de schémas ou symboles</li> <li>- Le recours au métalangage</li> </ul> <p><b>Support</b></p> <p>Corpus des phrases</p>                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Réagir spontanément à des situations de communications liées à la vie quotidienne sur les médias et les nouvelles technologies.</p> <p>Présenter un discours sur les médias et les nouvelles technologies.</p>                                                                 | <p>Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou fonctionnement de la langue (cf. contenus)</p> <p>Les stratégies de base pour planifier et organiser un discours :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dresser un plan</li> <li>• rédiger des notes</li> </ul> | <p><b>Production orale</b></p> <p><i>Activités</i></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participer à une discussion sur les opportunités offertes par la technologie numérique, lors de laquelle ils pourront décrire des faits, sans prendre parti ni exprimer d'opinions ou de jugements personnels</li> <li>- préparer et présenter un compte rendu de réunion sur les réseaux sociaux et la protection de la vie privée en agençant leurs idées de manière logique et en utilisant le lexique spécifique au sujet</li> </ul> <p><i>Stratégie</i></p> <p>Discussion, travail de groupe ou travail individuel.</p> <p><i>Supports</i></p> <p>Documents sonores, écrits sur les médias et les nouvelles technologies.</p>                                                                                                              |
| <p>Se servir de ses connaissances de l'orthographe, de la morphologie, de la grammaire et de la structure des phrases lors d'une rédaction à partir d'une phrase</p> <p>Produire un compte rendu sur les médias et les technologies respectant les conventions langagières T9</p> | <p>Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou fonctionnement de la langue (cf. contenus)</p> <p>La structure et les caractéristiques d'un compte rendu.</p>                                                                                                           | <p><b>Production écrite</b></p> <p><i>Activités</i></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rédiger un court texte à partir d'une phrase donnée qui annonce un fait ou un évènement lié aux médias et aux nouvelles technologies sans prendre parti ni exprimer d'opinions ou de jugements personnels</li> <li>- rédiger un compte rendu sur les médias et les nouvelles technologies, en présentant par exemple les pratiques numériques des jeunes et leurs habitudes de consommation numérique, en utilisant le lexique et les structures grammaticales de manière appropriée</li> </ul> <p><i>Stratégies</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuel : Rédaction du texte factuel court.</li> <li>- Binôme ("Comité de rédaction")</li> <li>- Comparaison des comptes rendus pour valider l'exhaustivité et</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                           |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                           |                                                                                        | <p>l'objectivité</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atelier "Fact-checking"</li> <li>- Transformation d'opinions subjectives en faits vérifiables</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <p>Corpus des phrases d'un fait ou d'un événement lié aux médias et aux nouvelles technologies, documents écrits, sonores sur un événement lié aux médias et aux nouvelles technologies</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Lire un compte rendu de manière fluide et expressive</p>                                                                                                                               | <p>Les signes de ponctuation et l'intonation</p> <p>Programme de lecture quotidien</p> | <p><b>Lecture – la fluidité</b></p> <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lire à haute voix un compte rendu de réunion sur les médias et les nouvelles technologies, en tenant compte des éléments qui contribuent à une lecture rapide, expressive et précise</li> <li>- suivre un programme quotidien de lecture à domicile élaboré avec l'enseignant</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture à haute voix</li> <li>- Travail individuel</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <p>Modèles des comptes rendus de réunion sur les médias et les nouvelles technologies</p> |
| <p><b>Evaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifie le sens des mots nouveaux et les informations essentielles d'un compte rendu.</li> </ul> |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

- utilise correctement la forme impersonnelle et des types de phrases variés à l'oral et à l'écrit.
- interagit spontanément lors d'échanges quotidiens sur les médias et les nouvelles technologies.
- présente un discours structuré sur les médias et les nouvelles technologies.
- applique ses connaissances grammaticales et orthographiques lors d'une rédaction à partir d'une phrase amorcée.
- rédige un compte rendu sur les médias et les technologies en respectant les normes de la langue (T9).
- lit un compte rendu de manière fluide et expressive.

## LES MÉTIERS ET LES PROFESSIONS

**Valeurs à véhiculer :** maîtrise de soi, respect d'autrui

| Résultats d'apprentissage spécifiques                                                                                      | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Déterminer le sens des mots inconnus et les informations communiquées dans des textes liés aux métiers et aux professions. | <p><b>Type de texte :</b> Administratif<br/>Offre d'emploi, curriculum vitae et lettre de motivation (structure et caractéristiques)</p> <p><b>Lexique</b><br/>Les lexiques relatifs aux métiers et aux professions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différents types de métiers et professions : artisan, ouvrier, employé, cadre, fonctionnaire...</li> <li>• Les qualités et les compétences requises sur le marché du travail.</li> <li>• Lexique relatif au CV : en-tête, objectif professionnel, formation, expérience professionnelle, compétences, centres d'intérêt</li> </ul> | <p><b>Compréhension orale ou écrite</b><br/><i>Activités</i><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écouter des entretiens d'embauche simulés pour améliorer leur compréhension de l'oral et/ou lire des exemples d'offres d'emploi, de CV et de lettres de motivation pour se familiariser avec les compétences requises dans différents domaines professionnels</li> <li>- identifier les mots nouveaux et en déduire leur sens pour l'acquisition de lexique relatif à la thématique</li> <li>- relever les informations explicites et implicites du document pour soutenir leur compréhension et comprendre les attentes des employeurs en matière de compétences, d'expérience et de qualifications</li> <li>- résumer avec leurs propres mots le contenu du document en question pour en dégager les structures, puis à comparer leur compréhension avec celle des autres</li> </ul> <p><i>Stratégies</i><br/>-Travail de groupe ou travail individuel<br/>-Lecture</p> <p><i>Supports</i><br/>- Documents sonores sur des entretiens d'embauche simulés,</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | - Modèle d'un CV et de lettres de motivation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Se servir correctement, dans ses productions orales et écrites :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des verbes du 3ème groupe</li> <li>- de l'accord du participe passé</li> <li>- des pronoms possessifs pour éviter la répétition</li> </ul> | <p><b>Morphosyntaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjugaison de quelques verbes du 3<sup>ème</sup> groupe (prendre, plaire...)</li> <li>• L'accord du participe passé avec "avoir" lorsque le COD précède le verbe,</li> <li>• Les pronoms possessifs : la mienne, la vôtre, etc.</li> </ul> | <p><b>Fonctionnement de la langue</b></p> <p><i>Activités</i></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conjuguer quelques verbes du 3<sup>ème</sup> groupe couramment utilisés dans un contexte professionnel et les utiliser correctement</li> <li>- accorder correctement les participes passés après avoir identifié et compris les règles d'accord du participe passé avec "avoir" lorsqu'il y a un complément d'objet direct (COD) placé avant le verbe</li> <li>- remplacer les noms de métiers/professions dans des phrases données par des pronoms possessifs correspondants après avoir compris leur utilisation</li> </ul> <p><i>Stratégies</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le repérage (ou surlignage)</li> <li>- Le classement</li> <li>- L'inférence grammaticale</li> <li>- La formulation de « ma règle »</li> <li>- L'utilisation de schémas ou symboles</li> <li>- Le recours au métalangage</li> </ul> <p><i>Support</i></p> <p>Corpus des phrases sur un contexte professionnel</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Réagir spontanément à des situations de communications liées à la vie quotidienne sur les métiers et les professions</p> <p>Présenter un discours sur un métier ou une profession</p>                                                                                                  | <p>Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou fonctionnement de la langue (cf. contenus)</p> <p>Les stratégies de base pour planifier et organiser un discours :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dresser un plan</li> <li>• rédiger des notes</li> </ul> | <p><b>Production orale</b></p> <p><i>Activités</i></p> <p>Les apprenants sont amenés à</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participer à des simulations d'entretiens d'embauche pour s'exercer à répondre aux questions courantes.</li> <li>- préparer et présenter à l'oral un métier ou une profession de leur choix, en agencant leurs idées de manière logique et en utilisant le lexique spécifique au sujet.</li> </ul> <p><i>Stratégie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le repérage (ou surlignage)</li> <li>- Le classement</li> <li>- L'inférence grammaticale</li> <li>- La formulation de « ma règle »</li> <li>- L'utilisation de schémas ou symboles</li> <li>- Le recours au métalangage</li> </ul> <p><i>Supports</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corpus des phrases sur un contexte professionnel</li> <li>- Documents sonores</li> <li>- Supports visuels comme un diaporama ou une affiche</li> </ul> |
| <p>Se servir de ses connaissances de l'orthographe, de la morphologie, de la grammaire et de la structure des phrases pour remplir un CV ou une lettre de motivation.</p> <p>Produire une offre d'emploi, un CV et une lettre de motivation respectant les conventions langagières T9</p> | <p>Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou fonctionnement de la langue (cf. contenus)</p> <p>Canevas d'un CV et d'une lettre de motivation</p> <p>La structure et les caractéristiques d'une offre d'emploi, d'un CV et d'une lettre de motivation</p>             | <p><b>Production écrite</b></p> <p><i>Activités</i></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- remplir le canevas d'un CV ou d'une lettre de motivation.</li> <li>- rédiger une offre d'emploi mentionnant le titre, la description et les exigences du poste, le salaire et les avantages ainsi que les modalités de candidature</li> <li>- rédiger leur propre CV et lettre de motivation pour le métier ou la profession de leur choix, en utilisant de manière appropriée le lexique et les structures grammaticales acquis</li> </ul> <p><i>Stratégie</i></p> <p>Travail individuel</p> <p><i>Supports</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canevas d'un CV ou d'une lettre de motivation</li> <li>- Modèles d'annonce d'une offre d'emploi</li> </ul>                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                        | - Modèles d'un CV et lettre de motivation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lire une offre d'emploi, un CV ou une lettre de motivation de manière fluide et expressive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Les signes de ponctuation et l'intonation</p> <p>Programme de lecture quotidien</p> | <p><b>Lecture – la fluidité</b></p> <p><i>Activités</i></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lire à haute voix une offre d'emploi, un CV ou une lettre de motivation, avec précision, fluidité, en se servant des intonations appropriées et en respectant les signes de ponctuation.</li> <li>- suivre un programme quotidien de lecture à domicile élaboré avec l'enseignant</li> </ul> <p><i>Stratégies</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture à haute voix</li> <li>- Travail individuel.</li> </ul> <p><i>Supports</i></p> <p>Modèles d'une offre d'emploi, d'un CV ou d'une lettre de motivation</p> |
| <p><b>Evaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifie le sens des mots nouveaux et les informations clés dans des textes sur les métiers.</li> <li>• utilise correctement les verbes du 3ème groupe, l'accord du participe passé et les pronoms possessifs à l'oral et à l'écrit.</li> <li>• interagit spontanément lors d'échanges quotidiens portant sur les métiers et les professions.</li> <li>• présente un discours structuré sur un métier ou une profession de son choix.</li> <li>• applique ses connaissances grammaticales et orthographiques pour compléter un CV ou une lettre de motivation.</li> <li>• rédige une offre d'emploi, un CV et une lettre de motivation en respectant les normes de la langue (T9).</li> <li>• lit des documents professionnels (CV, lettre de motivation, offre d'emploi) de manière fluide et expressive.</li> </ul> |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## GLOSSAIRE

|                      |                                                                                                                |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Acquis</b>        | : ce que l'apprenant sait déjà                                                                                 |
| <b>Adéquat</b>       | : qui est juste, approprié                                                                                     |
| <b>Afférent(e)</b>   | : qui est lié à                                                                                                |
| <b>Antonymes</b>     | : mots ayant des significations opposées                                                                       |
| <b>Bilinguisme</b>   | : utiliser correctement deux langues pour communiquer                                                          |
| <b>Binôme</b>        | : partenaire de travail en classe                                                                              |
| <b>Cohérence</b>     | : idées qui s'accordent bien entre elles                                                                       |
| <b>Cloisonné</b>     | : séparé                                                                                                       |
| <b>Compétence</b>    | : capacité à faire des tâches nouvelles et complexes                                                           |
| <b>Comptine</b>      | : chanson pour enfants utilisée en classe                                                                      |
| <b>Contexte</b>      | : situation ou texte autour d'un mot ou d'une phrase                                                           |
| <b>Décodage</b>      | : identifier des mots en lecture                                                                               |
| <b>Décoder</b>       | : déchiffrer                                                                                                   |
| <b>Fluide</b>        | : qui coule facilement                                                                                         |
| <b>Fluidité</b>      | : lire facilement, sans hésitation, avec rythme et pauses                                                      |
| <b>Graphie</b>       | : manière d'écrire un mot                                                                                      |
| <b>Homonymes</b>     | : mots qui se prononcent de la même façon, mais ont des significations différentes                             |
| <b>Homophones</b>    | : homonymes qui ont une orthographe différente                                                                 |
| <b>Inférence</b>     | : deviner, une information à partir d'indices dans le texte                                                    |
| <b>Lexique</b>       | : vocabulaire                                                                                                  |
| <b>Morphosyntaxe</b> | : étude des règles combinant la forme des mots (accords, conjugaisons) et la structure des phrases (grammaire) |
| <b>Phonie</b>        | : sons perçus                                                                                                  |
| <b>Plurilingue</b>   | : personne qui parle plusieurs langues                                                                         |
| <b>Pré-acquis</b>    | : ce qui a déjà été appris et compris avant                                                                    |
| <b>Prérequis</b>     | : compétences nécessaires avant d'apprendre quelque chose de nouveau                                           |
| <b>Prosodie</b>      | : rythme et mélodie de la langue parlée                                                                        |
| <b>Spécificité</b>   | : ce qui rend quelque chose unique                                                                             |
| <b>Transcrire</b>    | : copier un texte ou noter les mots dans un autre alphabet                                                     |
| <b>Transfert</b>     | : utiliser ce que l'on sait en malgache pour apprendre le français                                             |
| <b>Véhiculer</b>     | : transmettre, faire passer une idée ou une information                                                        |
| <b>Valeur</b>        | : ce qui est moralement important ou apprécié                                                                  |

ANGLAIS

## **BUT DU PROGRAMME**

En tant que langue étrangère, l'anglais est non seulement un objet d'études, mais avant tout un instrument de communication et un moyen d'accès à la culture.

Ainsi, le but du programme d'anglais, dont l'enseignement/apprentissage commence en T4, doit amener l'apprenant à :

- communiquer efficacement à l'oral et à l'écrit dans la vie courante ;
- lire et produire des écrits ;
- s'ouvrir aux cultures des pays anglophones.

## **ORGANISATION PEDAGOGIQUE GÉNÉRALE**

La discipline Anglais est organisée en trois composantes :

- **la communication orale (*listening, speaking*)**;
- **la lecture (*reading*)**;
- **la production écrite (*writing*)**.

## **ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES**

L'enseignement de l'anglais repose sur les principes pédagogiques suivants :

- l'apprentissage met l'accent sur le développement des habiletés communicatives à travers des activités interactives, des échanges authentiques ou simulés et à travers l'exploitation des acquis linguistiques en malgache et en français. Cette approche permettra aux apprenants d'utiliser la langue de manière fonctionnelle et significative;
- les quatre compétences linguistiques (compréhension orale, compréhension écrite, expression orale et expression écrite) sont développées de manière intégrée pour assurer un apprentissage global et cohérent de la langue;
- les activités de compréhension orale (***listening***), de compréhension écrite (***reading comprehension***) et d'expression écrite (***writing***) suivront les étapes "pre-, while-, post-".
  - *Pre-* : les apprenants sont préparés en activant les prérequis ou en découvrant le contexte de l'activité.
  - *While-* : ils réalisent l'activité principale en mobilisant la compétence ciblée.
  - *Post-* : les acquis sont consolidés et réinvestis à travers des réflexions ou des activités complémentaires.
- les éléments grammaticaux sont enseignés en partant des textes travaillés dans la compréhension orale ou écrite, ou d'une situation de communication.

Ces principes pédagogiques sont traduits sous forme de conseils et orientations pédagogiques (Teaching Advice and Guidance) dans le programme.

**VOLUME HORAIRE** : 3 heures par semaine.

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

| ORAL COMMUNICATION                                     |
|--------------------------------------------------------|
| Understand and use basic English in oral communication |
| READING                                                |
| Read and understand short English texts                |
| WRITING                                                |
| Write a short paragraph in English                     |

### TABLEAU DES CONTENUS

| UNIT 1: Our time                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | UNIT 2 : Food                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | UNIT 3 : Family                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Vocabulary items and expressions :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 WH-questions (what, when, where, who, why) and how</li> <li>• Adjectives to describe past events <ul style="list-style-type: none"> <li>- Positive: amazing, wonderful, fantastic, etc.</li> <li>- Negative: strange, boring, awful, etc.</li> </ul> </li> </ul> <b>Grammar :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exclamatory form with what a, how (What a beautiful day! / how beautiful you are!)</li> <li>• Interjection : Wow, Super!</li> <li>• Past continuous (Long past action) vs Past simple (short past action)</li> <li>• while + Past continuous</li> <li>• when + Simple past</li> <li>• Used to..." for past habits; in all form</li> <li>• "To be used to"+ V ing to express past or present habits</li> <li>• So / Neither + aux + Subj</li> <li>• Linking words to express contrast: but, whereas,</li> </ul> | <b>Vocabulary items and expressions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Balanced diet</li> <li>• Eating habits</li> </ul> <b>Grammar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantifiers:</li> <li>• Should</li> <li>• Comparatives/superlatives</li> <li>• Frequency adverbs</li> <li>• Linking words expressing contrast, consequence</li> </ul> | <b>Vocabulary items and expressions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressions about relationship</li> <li>• Youth problems</li> </ul> <b>Language function:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asking and giving permission</li> <li>• Forbidding</li> <li>• Warning</li> <li>• Advice</li> <li>• Opinions</li> </ul> <b>Grammar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• May: expressing permission and possibility</li> <li>• Can: expressing permission and ability</li> <li>• Reported speech</li> <li>• Must vs Have to</li> <li>• Don't have to</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>however, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The structure of a paragraph <ul style="list-style-type: none"> <li>- A topic sentence</li> <li>- Arguments</li> <li>- A restatement sentence</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>UNIT 4: Healthy life</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>UNIT 5 : Job and Mass media</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>UNIT 6 : Environment</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Vocabulary items and expressions:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illnesses</li> <li>• Traditional vs modern cures</li> <li>• Health idioms</li> <li>• What makes you happy?</li> <li>• health and hygiene</li> <li>• benefit of balanced food for the health</li> <li>• benefits of practicing sports for the health keeping fit</li> </ul> <p><b>Language function:</b><br/>Agreement/ disagreement:</p> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparatives and superlatives</li> <li>• Relative pronouns</li> <li>• If clause type 2</li> </ul> | <p><b>Vocabulary items and expressions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Names of common local jobs :</b><br/>Babysitter or nanny, waiter and waitress, fisherman, gardener, hairdresser, tailor, cook, tourist guide, driver, salesman, housekeeper, carpenter, farmer, teacher, plumber, blacksmith, designer, mechanic, shoemaker, doctor, teacher.</li> <li>• <b>Job skills :</b> can speak foreign languages, can work with wood, be good at cooking, feel at ease with babies, know how to mend shoes, a person with creativity, a honest person, a person who is creative or has creativity ...</li> <li>• <b>Jobs and gender :</b> jobs that used to be done only by men or women, but are for both men and women now.</li> <li>• Interviewer / Interviewee</li> <li>• Employer/ employee</li> <li>• A full-time / a part-time job</li> <li>• Diploma/degree</li> <li>• Verbs: hire, recruit, sit for an interview</li> <li>• Experience and qualifications</li> <li>• Job advertisement expressions and vocabulary items in a newspaper, on Facebook</li> <li>• A job ad template</li> <li>• A curriculum Vitae (CV) template</li> <li>• A job application template</li> <li>• Expressions seen in job application letters</li> </ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Word formation for jobs : Vb+er</li> <li>• Can expressing ability</li> <li>• Present perfect expressing events that are continuing (not completed) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Since + year</li> <li>- For + duration</li> </ul> </li> <li>• Present perfect vs simple past</li> </ul> | <p><b>Vocabulary items and expressions:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmental issues : causes and consequences in general</li> <li>• Causes, consequences of air, water and soil pollution</li> <li>• Climate change: causes and consequences</li> <li>• Measures to protect the environment</li> </ul> <p><b>Language function:</b><br/>Asking and giving direction</p> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• If-clause type 2</li> <li>• If-clause type 3</li> <li>• Verbs with gerund</li> </ul> |

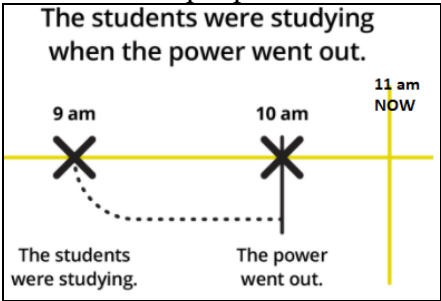
Values to be transmitted :

self-confidence and mutual respect

Duration :

12 hours

## ORAL COMMUNICATION

| Specific Learning result | Contents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Narrate past events      | <p><b>Vocabulary items and expressions:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 WH-questions (what, when, where, who, why) and how</li> <li>• Adjectives to describe past events <ul style="list-style-type: none"> <li>- Positive: amazing, wonderful, fantastic, etc.</li> <li>- Negative: strange, boring, awful, etc.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exclamatory form with what a, how (What a beautiful day! / How beautiful you are!)</li> <li>• Interjection: Wow, Super!</li> <li>• Past continuous (Long past action) vs Past simple (short past action)</li> <li>• <b>while</b> + Past continuous</li> <li>• <b>when</b> + Simple past</li> </ul>  | <p><b>Activities</b></p> <p>Students are invited to :</p> <p><b>Pre-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- talk about activities they did during the last vacation with a partner</li> </ul> <p><b>While-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- listen and repeat sentences from a passage about vacation (annex 1)</li> <li>- identify the gist and specific information in the oral passage and complete a chart (annex 2)</li> </ul> <p><b>Post-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- draw from the passage the use of the adjectives to describe events</li> <li>- draw from the passage how the grammar forms are used to describe and sequence past events</li> <li>- draw from the passage the use and the structure of sentences with the grammar points</li> <li>- use those grammar points in a new context</li> <li>- interview several schoolmates about what they did last weekend, take notes and use appropriate past-tense forms and descriptive language to describe the events</li> <li>- report their findings to the class</li> <li>- play the game “Alibi” (see annex 3) using past-tense forms to give and ask for details about past events</li> </ul> <p><b>Strategies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetition drill</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personalization technique</li> <li>- Using game</li> </ul> <p><b>Teaching aid</b><br/>Passage about a past event</p> |
| <b>Assessment</b><br>Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• get the gist and specific information in an oral passage about narrating past events</li> <li>• narrate past events</li> </ul> |  |                                                                                                                                                               |

| Specific learning result                            | Contents                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Express past and present habits, as well as changes | <b>Grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Used to...” for past habits; in all form</li> <li>• “To be used to” + V ing to express past or present habits</li> <li>• So / Neither + aux + Subj</li> <li>• Linking words to express contrast: but, whereas, however, etc.</li> </ul> | <p><b>Activities</b><br/>Students are asked to :</p> <p><b>Pre-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tell their feelings from some series of pictures</li> </ul> <p><b>While-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- listen and repeat sentences from a passage about past and present habits, as well as changes (see annex 4)</li> <li>- answer questions about the gist and detailed information of the oral passage</li> </ul> <p><b>Post-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- draw how past and present habits and changes are expressed in the passage</li> <li>- interview several schoolmates about their past and present habit and fill in a chart (see annex 5)</li> <li>- report their findings to the class using “used to” / “be used to” and contrast linking words to describe changes</li> <li>- work in pairs and create a dialogue about past and present habits by using ‘so’ or ‘neither’(see dialogue samples in annex 6)</li> </ul> <p><b>Strategies</b><br/>Using visual aids</p> <p><b>Teaching aids</b></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Series of pictures showing habits.</li> <li>- Passage about past and present habits</li> </ul> |
| <b>Assessment</b><br>Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• get the gist and the specific information in an oral passage about expressing past and present habits, as well as changes</li> <li>• express past and present habits appropriately</li> <li>• express changes</li> </ul> |  |                                                                                                                                         |

| READING                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Specific learning result                                                                                   | Contents                                                                                                                                                                                       | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Infer information from a story                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary items, expressions, and grammar points related to narrating past events, expressing past and present habits, as well as changes</li> </ul> | <p><b>Activities</b><br/>Students are led to :</p> <p><b>Pre-reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- predict the content of a story related to past event or past and present habit or changes based on its title or a picture related to it (annex 7)</li> </ul> <p><b>While-reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skim the text and check their prediction</li> <li>- get the main idea and specific information from the passage</li> <li>- infer information from clues in the text (annex 7)</li> </ul> <p><b>Post-reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- read the passage aloud and pay attention to the pronunciation and intonation (annex 7)</li> <li>- imagine and write another end of the story</li> </ul> <p><b>Strategies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Skimming</li> <li>- Scanning</li> <li>- Personalisation technique</li> </ul> <p><b>Teaching aid</b><br/>Story related to past event or past and present habit (annex 7)</p> |
| <b>Assessment</b><br>Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• read a story accurately</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

- identify the gist and specific information in a story
- infer information from clues in the story

| WRITING                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Specific learning result                                                 | Contents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Write a cohesive paragraph about past and present habits/changes/ events | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary items, expressions, and grammar points related to narrating past events, expressing past and present habits, as well as changes</li> <li>• The structure of a paragraph               <ul style="list-style-type: none"> <li>- A topic sentence</li> <li>- Arguments</li> <li>- A restatement sentence</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activities</b><br/>The teacher invites students to :</p> <p><b>Pre-writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- create sentences based on hints using the grammatical points above such as She used to be fat but now she is thin.</li> <li>- rearrange sentences to form a paragraph</li> <li>- identify the linking words that make the sentences connected</li> </ul> <p><b>while-writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- write 5 sentences contrasting their past and present habits using “used to” and linking words expressing contrast</li> <li>- write a topic sentence introducing the main idea of their five supporting sentences</li> <li>- write a concluding sentence that restates the main idea in different words</li> <li>- combine the topic sentence, supporting sentences and concluding sentence into a cohesive paragraph</li> <li>- check their paragraph for grammatical accuracy, meaning, logical organization and appropriate use of linking words</li> </ul> <p><b>Post-writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- read their classmates' paragraphs in groups and identify and correct errors or unclear connections</li> <li>- revise their paragraphs based on peer feedback</li> </ul> <p><b>Strategies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personalisation technique</li> <li>- Peer correction</li> </ul> <p><b>Teaching aid</b></p> |

**Assessment**

Students:

- write accurate simple and complex sentences about past and present habits/changes/ events
- write a cohesive paragraph about past and present habits/changes/ events

**UNIT 2 : FOOD****Values to be transmitted:** collaboration, mutual respect**Duration:** 12 hours

| <b>ORAL COMMUNICATION</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Specific learning result</b> | <b>Contents</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Teaching advice and guidance</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Discuss balanced diet           | <p><b>Vocabulary items and expressions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Balanced diet, junk food</li> <li>• Food groups: energy giving, body building, protective food and water</li> <li>• Food adjectives: fresh, raw, ripe, canned</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <p>Quantifiers: portion size</p> | <p><b>Activities</b></p> <p>Students are led to:</p> <p><b>Pre-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- find foods that match the given adjectives (Annex 1)</li> <li>- categorise foods according to food groups (Annex 2)</li> <li>- list other food they know for each group</li> <li>- predict what a balanced meal might contain based on the food groups</li> </ul> <p><b>While-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- listen and identify the main idea of a dialogue about balanced diet (Annex 3)</li> <li>- listen again and identify specific information about the foods and quantities mentioned</li> <li>- listen and answer questions about specific information in the dialogue</li> </ul> <p><b>Post-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- listen and repeat the dialogue paying attention to the pronunciation and intonation</li> <li>- draw the meaning of new vocabulary items</li> <li>- draw the use of the quantifiers from the listening passage</li> <li>- create balanced meals out of pictures</li> <li>- explain and justify their choices of food groups and quantities;</li> <li>- compare their meals with those of their classmates and discuss whether they are balanced</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | <p><b>Strategies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Using visual aids</li> <li>- Transfer</li> <li>- Personalisation technique</li> </ul> <p><b>Teaching aids</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogue on balanced diet</li> <li>- Pictures of different types of food</li> <li>- Pictures showing food groups</li> </ul> |
| <p><b>Assessment</b></p> <p>Students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tell the gist and the detailed information of a listening passage on balanced diet</li> <li>• describe a balanced diet</li> <li>• discuss balanced diet and justify their food choices</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| Specific learning result  | Contents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Recommend a balanced diet | <p><b>Vocabulary items and expressions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eating habits</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Should</li> <li>• Comparatives/superlatives</li> <li>• Frequency adverbs</li> <li>• Linking words expressing contrast, consequence</li> </ul> | <p><b>Activities</b></p> <p>Students are asked to :</p> <p><b>Pre-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- talk about their eating habits and the types of food they usually eat</li> </ul> <p><b>While-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- listen to a series of sentences and note whether it is true or false (Annex 4)</li> </ul> <p><b>Post-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- draw the use and the structure of the sentences with should, the comparatives, the frequency adverbs and the linking words (contrast/consequence) from the sentences</li> <li>- tell and compare the food that they ate the day before for breakfast, lunch, snacks, etc .. using appropriate frequency adverbs</li> <li>- discuss whether their eating habits are healthy or unhealthy;</li> <li>- give recommendations for healthier eating habits using should, comparative forms and appropriate linking words</li> </ul> <p>Eg: You eat too much junk food. You should eat more vegetables</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respond to a partner's eating habits by giving appropriate recommendations.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | <b>Strategy</b><br>Personalisation technique<br><b>Teaching aid</b><br>Series of sentences (Annex 4) |
| <b>Assessment</b><br>Students:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• tell the gist and the detailed information in an oral passage about balanced diet</li> <li>• describe their eating habits</li> <li>• recommend a balanced diet and justify their recommendations</li> </ul> |  |                                                                                                      |

| READING                                           |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Specific learning result                          | Contents                                                                   | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Infer information from a text about balanced diet | Vocabulary items, expressions, and grammar points related to balanced diet | <b>Activities</b><br>Students are lead to:<br><b>Pre-reading</b><br>- name food from pictures and tell their food groups<br><b>While-reading</b><br>- skim the text (Annex 5) to identify its main idea;<br>- scan the text to locate specific information;<br>- answer questions about detailed information from text<br><b>Post-reading</b><br>- read the text paying attention to the pronunciation and intonation<br><br>- discuss and compare teenagers' eating habits in their town / region/ Madagascar and in other town/region/ countries 'abroad), identifying similarities and differences.<br><br><b>Strategy</b><br>- Using visual aids<br>- Skimming<br>- Scanning<br><br><b>Teaching aids</b><br>- Pictures of food |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | - Text on balanced food (Annex 5) |
| <b>Assessment</b><br>Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• read a text about balanced diet accurately.</li> <li>• identify the main idea of a text about a balanced diet;</li> <li>• locate specific information in the text</li> <li>• infer information from the text</li> </ul> |  |                                   |

| WRITING                                             |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Specific learning result                            | Contents                                                                   | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Write an advice letter recommending a balanced diet | Vocabulary items, expressions, and grammar points related to balanced diet | <p><b>Activities</b><br/>Students are asked to:</p> <p><b>Pre-writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identify and classify examples of nutritious foods and junk foods</li> <li>- discuss the possible consequences of eating too much junk food</li> <li>- brainstorm advice that could be given to someone who does not have a balanced diet</li> </ul> <p><b>While-writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- write a letter giving advice to someone who eats too much junk food using appropriate advice expressions, food-related vocabulary, frequency adverbs and linking words</li> <li>- check their writing accuracy and coherence</li> <li>- exchange their letters with a partner</li> <li>- give feedback on their partner's letter</li> <li>- improve their writing</li> </ul> <p><b>Post-writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- read each other's letters</li> <li>- express their viewpoints on the letters.</li> </ul> <p><b>Strategies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personalisation technique</li> <li>- Peer correction</li> </ul> <p><b>Teaching aids</b><br/>Pictures of food</p> |

**Assessment**

Students:

- write accurate simple and complex sentences recommending a balanced food
- write an advice letter recommending a balanced diet

**UNIT 3 : FAMILY****Values to be transmitted** mutual respect, collaboration**Duration** 12 hours**ORAL COMMUNICATION**

| Specific learning result                    | Contents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ask, give/refuse permission and warn others | <p><b>Vocabulary items and expressions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asking for permission               <ul style="list-style-type: none"> <li>- May I go ..., please?</li> <li>- Can I ...?</li> </ul> </li> <li>• Giving permission               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yes.</li> <li>- Yes, you may</li> <li>- Yes, you can</li> </ul> </li> <li>• Forbidding               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Don't ....</li> <li>- Sorry, you can't/ cannot...</li> <li>- No, you mustn't</li> </ul> </li> <li>• Words and expressions for warning               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Be careful !</li> <li>- Mind !</li> <li>- Watch out !</li> <li>- Mind !</li> <li>- I warn you not to....</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• May: permission, possibility</li> <li>• Can: permission, ability</li> </ul> | <p><b>Activities</b></p> <p>Students are asked to:</p> <p><b>Pre-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- talk about their siblings and family rules</li> <li>- discuss situations in which they need to ask for permission or warn a family member</li> </ul> <p><b>While-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- listen to a dialogue (Annex 1)</li> <li>- listen and answer questions about the main idea and specific information in the dialogue</li> <li>- listen and repeat</li> </ul> <p><b>Post-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- role play the dialogue.</li> <li>- find in the text the expressions to ask for permissions</li> <li>- list from the dialogue the expressions to give permissions</li> <li>- find in the dialogue the expressions to forbid</li> <li>- practise asking, giving or refusing permission, or warning (Annex 2)</li> <li>- perform the role play for the class</li> </ul> <p><b>Strategies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Role play</li> <li>- Personalisation technique</li> </ul> <p><b>Teaching aid</b></p> <p>Dialogues about family</p> |

**Assessment**

Students:

- tell the gist and the detailed information in an oral passage related to permission and warning
- ask for a permission
- give permission
- refuse permission
- warn family others

| Specific learning result                                                                                                                                                                                                                                                                              | Contents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Report information about relationship between family members                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Vocabulary items and expressions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressions about relationship               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Be on good/bad terms with someone</li> <li>- Get on well with parents</li> <li>- Be close to someone</li> <li>- Be proud of someone/ disappointed with or in someone</li> <li>- Be one's role model (Eg: My father is my role model. He is honest and understanding. I want to be like him.)</li> </ul> </li> <li>• Verbs related to relationship: to quarrel, to argue, to discuss, to get along with, get on with</li> </ul> <p><b>Grammar</b><br/>Reported speech</p> | <p><b>Activities</b><br/>Students are guided to:</p> <p><b>Pre-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- play the game “Le téléphone arabe” (Annex 3)</li> <li>- report the message they received to the class</li> </ul> <p><b>While-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- listen to a text (Annex 4)</li> <li>- answer questions for general and detailed comprehension</li> <li>- infer information from the text</li> </ul> <p><b>Post-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- find out the use and rules of reported speech in the text</li> <li>- find out the meaning of unfamiliar vocabulary and expressions in the text</li> <li>- use the vocabulary items and the grammar points in a new context</li> <li>- share information about their family relationships with their peers</li> <li>- report what their peers said</li> </ul> <p><b>Strategies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Using games</li> <li>- Using audio visual-aids</li> <li>- Personalisation technique</li> <li>- Contextualisation</li> </ul> <p><b>Teaching aid</b><br/>Texts about relationship between family members</p> |
| <p>Students :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• get the main idea and specific information in an oral passage about family relationships</li> <li>• infer information from the oral passage</li> <li>• report information about their peers' family relationships appropriately</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Specific learning result                                                                                                                                                                                                          | Contents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Give advice on youth problems                                                                                                                                                                                                     | <b>Vocabulary items and expressions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Advice</li> <li>• Opinions</li> <li>- In my opinion, ...</li> <li>- I think, ..</li> <li>• Youth problems</li> <li>- Smoking</li> <li>- Drinking alcohol</li> <li>- Teen pregnancy</li> <li>- Peer pressure</li> <li>- School problem...</li> </ul> <b>Grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Must vs have to (obligation)</li> <li>• Don't have to ('It is <u>not</u> necessary,' or 'You are <u>not</u> obliged to do this.'</li> </ul> | <b>Activities</b><br>Students are led to:<br><b>Pre-listening</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- discuss common problems faced by young people (Annex 5)</li> </ul> <b>While-listening</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-listen to a text about young people's problems (Annex 6)</li> <li>-answer questions about the main idea and detailed information about it</li> <li>- infer information from the oral text</li> </ul> <b>Post-listening</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- find the meaning of difficult vocabulary items from the oral passage</li> <li>- draw the use of the grammar points from the text</li> <li>- share to peers their opinion on the gist and detailed information from the passage</li> <li>- discuss and justify the advice they would give in the situations presented</li> </ul> <b>Strategies</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Using audio-visual aids</li> <li>- Personalisation technique</li> </ul><br><b>Teaching aid</b><br>Oral text on young people's problems related to family relationships |
| <b>Assessment</b><br>Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• find the gist and detailed information of an oral text</li> <li>• infer information from an oral text</li> <li>• give advice on youth problems</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| READING                                                                |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Specific learning result                                               | Contents                                                                                         | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Infer information in a text about relationships between family members | Vocabulary items, expressions, and grammar points related to relationship between family members | <b>Activities</b><br>Students are guided to:<br><b>Pre-reading</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- understand the meaning of difficult vocabulary items of the text (Annex 7)</li> </ul> <b>While-reading</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- read a passage about family relationship</li> <li>- rearrange paragraphs to form a meaningful text (Annex 7)</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- give a title to the text</li> <li>- answer questions related to the main idea and specific information in the text</li> <li>- infer information that is not explicitly in the text</li> </ul> <p><b>Post-reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- read the text aloud with appropriate pronunciation and intonation</li> <li>- share their opinion about the text</li> </ul> <p><b>Strategy</b><br/>Personalisation technique</p> <p><b>Teaching aid</b><br/>Texts about family relationships</p> |
| <p><b>Assessment</b><br/>Students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• read a text about relationship between family members aloud with appropriate pronunciation and intonation</li> <li>• identify the main idea and detailed information about the text on teenagers' common issues</li> <li>• infer information from the text</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| WRITING                               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Specific learning result              | Contents                                                                                         | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Write paragraphs on teenagers' issues | Vocabulary items, expressions, and grammar points related to relationship between family members | <p><b>Activities</b><br/>Students are led to:</p> <p><b>Pre-writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- brainstorm common issues faced by teenagers and possible solutions</li> <li>- organise their ideas into problems, causes and possible solutions</li> <li>- select appropriate advice expressions and vocabulary related to teenagers' issues</li> </ul> <p><b>While-writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- write paragraphs giving advice to teenagers facing common problems;</li> <li>- check their writing accuracy and coherence</li> <li>- exchange their writings with a partner</li> <li>- give feedback on their partner's production</li> <li>- improve their writing</li> </ul> <p><b>Post-writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- read the text to class</li> <li>- ask questions for additional clarification</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | <b>Strategy</b><br>Brainstorming<br><br><b>Teaching aid</b> |
| <b>Assessment</b><br>Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• write accurate simple and complex sentences suggesting ways to address common issues faced by teenagers</li> <li>• write coherent paragraphs suggesting ways to address common issues faced by teenagers</li> </ul> |  |                                                             |

## UNIT 4 : HEALTHY LIFE

**Values to be transmitted :** respect of life and responsibility

**Duration:** 12 hours

| ORAL COMMUNICATION                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Specific learning result                                          | Contents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Express agreement or disagreement on traditional and modern cures | <b>Vocabulary items and expressions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illnesses</li> <li>• Traditional cures: home remedies</li> <li>• Modern cures</li> <li>• To be good for :<br/><i>Honey and lemon are good for treating cough</i></li> <li>• Health idioms <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sick as a dog = very sick</li> <li>- Under the weather = not feeling well</li> <li>- You are what you eat = if you eat healthy you will feel healthy</li> <li>- You'll be better in no time = better soon.</li> <li>- I'm at death's door = very sick (humorous).</li> <li>- Feeling queasy = feeling ill.</li> </ul> </li> </ul> <b>Language function</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agreement/ disagreement: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Do you agree with (someone)?</li> <li>- Do you agree on (something)?</li> <li>- I totally agree on it.</li> <li>- I don't agree / disagree with you.</li> </ul> </li> </ul> | <b>Activities</b><br>Students are invited<br><b>Pre-listening</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tell how they feel</li> </ul> <b>While-listening</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- listen and answer questions about the gist and detailed information on a dialogue (annex 1)</li> <li>- listen and repeat the dialogue</li> <li>- search for the meaning of idioms</li> </ul> <b>Post-listening</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- role play the dialogue</li> <li>- find out further expressions of agreement and disagreement</li> <li>- find the meaning of vocabulary items and expressions</li> <li>- draw the uses and structures of comparatives and superlatives</li> <li>- practise the comparatives and superlatives</li> <li>- submit an oral presentation about modern and traditional cure</li> </ul><br><b>Strategies</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personalisation technique</li> <li>- Role play</li> </ul><br><b>Teaching aid</b><br>Dialogue about health |

|                                                                                                                                                                                                                          |                                                 |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                          | <b>Grammar</b><br>Comparatives and superlatives |  |
| <b>Assessment</b><br>Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• give the gist and the detailed information of an oral passage.</li> <li>• orally present their views on traditional and modern cures.</li> </ul> |                                                 |  |

| Specific learning result                                 | Contents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Express ideas that positively influence emotional health | <b>Expressions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What makes you happy?</li> <li>• What do you do when you are (sad)?</li> </ul> <b>Vocabulary items</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To be + adj<br/>(stressed, afraid of, sad, happy, angry)</li> <li>• Verbs: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Get out of stress/ trouble</li> <li>- To worry, to keep calm, to calm down, to be joyful</li> </ul> </li> </ul> <b>Grammar</b><br>Relative pronouns: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subject: who, which, that</li> <li>• Object: who, which, that</li> <li>• Possessive : whose</li> </ul> | <b>Activities</b><br>Students are guided to: <p><b>Pre-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- share to friends what makes them happy</li> <li>- find out the meaning of difficult vocabulary items (annex 2)</li> </ul> <p><b>While-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- listen as teacher reads a passage about health (annex 2)</li> <li>- answer questions related to the text</li> </ul> <p><b>Post-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tell the class if what they do is the same as those in the oral text</li> <li>- find out the uses and rules of relative pronouns</li> <li>- complete a guided activity on relative pronouns (annex 3)</li> <li>- ask peers what they do when they have problems.</li> </ul> <p><b>Strategy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personalisation technique</li> </ul> <p><b>Teaching aid</b><br/>Text about health</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <b>Assessment</b><br>Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• give the gist and detailed information of an oral text related to emotional health</li> <li>• express ideas that positively influence on emotional health</li> </ul> |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| Specific learning result         | Contents                                                                                                                                                                                                                    | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Share advice for staying healthy | <b>Vocabulary items and expressions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Health and hygiène</li> <li>• Benefits of balanced food for the health</li> <li>• Benefits of practising sports for the health:</li> </ul> | <b>Activities</b><br>Students are invited : <p><b>Pre-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- share tips to keep themselves healthy</li> </ul> <p><b>While-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- listen to an oral passage (annex 4)</li> <li>- answer questions related to the gist and</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                       | <p>keeping fit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Advantages and drawbacks of traditional and modern cures</li> </ul> <p><b>Grammar</b><br/>If clause type 2: hypothetical situation (imagination or dream not possible in the present time)</p> | <p>specific information from the text</p> <p><b>Post-reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>write a letter as an answer to Kate's</li> <li>find out the uses and rule of If-clause type 2 by giving them several examples to reflect on</li> <li>complete a guided-practice using If-clause type 2</li> <li>deliver a short oral presentation on what they would do if they were the minister of health and had to give advice to Malagasy people to keep themselves healthy</li> </ul> <p><b>Strategies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personalisation technique</li> <li>Simulation</li> </ul> <p><b>Teaching aid</b><br/>Oral text about health</p> |
| <p><b>Assessment</b><br/>Students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>give the gist and the detailed information about an oral passage on health.</li> <li>give advice to maintain a healthy life.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| READING                                   |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Specific learning result                  | Contents                                                             | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Infer information from texts about health | Vocabulary items and expressions related to the topic "healthy life" | <p><b>Activities</b><br/>Students are guided to:</p> <p><b>Pre-reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>share to each other what they do to relax</li> <li>guess what celebrities do to relax;</li> <li>find out the meaning of difficult vocabulary items from the text (annex 5)</li> </ul> <p><b>While-reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>read the whole text</li> <li>read the text aloud</li> <li>check their prediction</li> <li>answer questions related to specific information from the text</li> </ul> <p><b>Post-reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tell what they think about a celebrity's tips.</li> </ul> <p><b>Strategy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personalisation technique</li> </ul> <p><b>Teaching aid</b><br/>Text about health</p> |

|                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| <b>Assessment</b><br>Students : <ul style="list-style-type: none"> <li>• give the gist and the detailed information of a reading passage related to health.</li> <li>• infer information from a text</li> </ul> |  |  |

| WRITING                                                                                                                                                                      |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Specific learning result                                                                                                                                                     | Contents                                                                  | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Write paragraphs on ways to maintain a healthy life                                                                                                                          | Vocabulary items, expressions, and grammar points related to healthy life | <p><b>Activities</b><br/>Students are invited to:</p> <p><b>Pre-writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interview peers to complete information about ways of having healthy life</li> <li>- organize ideas</li> </ul> <p><b>While-writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- write paragraphs on how to maintain a healthy life</li> <li>- check grammar points and paragraph/ letter cohesion in pair</li> </ul> <p><b>Post-writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- read their paragraphs to friends;</li> <li>- express their opinions about their friends' paragraph.</li> </ul> <p><b>Strategy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personalisation technique</li> </ul> <p><b>Teaching aid</b></p> <p>-</p> |
| <b>Assessment</b><br>Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• write complex sentences about healthy life</li> <li>• write paragraphs about healthy life</li> </ul> |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## UNIT 5 : JOB AND MASS MEDIA

**Values to be transmitted:** Self-confidence and altruism

**Duration:** 12 hours

| ORAL COMMUNICATION       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Specific learning result | Contents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                                         |
| Describe common jobs     | <p><b>Vocabulary items and expressions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Names of common local jobs :</b> Babysitter or nanny, waiter and waitress, fisherman, gardener, hairdresser, tailor, cook, tourist guide, driver, salesman, housekeeper, carpenter, farmer, teacher, plumber, blacksmith, designer, mechanic, shoemaker, doctor, teacher.</li> </ul> | <p><b>Activities</b><br/>Students are invited to :</p> <p><b>Pre-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- read job descriptions and match pictures with the names and descriptions (annex 1)</li> <li>- act out a job by making gesture</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Job skills</b> : can speak foreign languages, can work with wood, be good at cooking, feel at ease with babies, know how to mend shoes, a person with creativity, a honest person, a person who is creative or has creativity ...</li> <li>• <b>Jobs and gender</b> : jobs that used to be done only by men or women, but are for both men and women now.</li> </ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Word formation for jobs : <b>Vb+er</b></li> <li>• Can expressing ability</li> </ul> | <p>associated with it, while the rest of class try to guess what it is</p> <p><b>While-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- listen and answer questions about the gist and detailed information on a dialogue about job</li> <li>- listen and repeat the dialogue</li> </ul> <p><b>Post-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- read and answer comprehension questions about a text on a job description and the skills it requires</li> <li>- draw the meaning of vocabulary items; expressions and grammar related to job skills from the text</li> <li>- present, in group, a presentation about job skills which is entitled “The job that suits you” (annex 2). Ss can use the text they’ve read to help them</li> <li>- guess the job’s name according to the skills it requires through a mingle activity (annex 3)</li> </ul> <p><b>Strategies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Using visual aids</li> <li>- Using game</li> <li>- Repetition drill</li> <li>- Personalisation technique</li> </ul> <p><b>Teaching aids</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pictures and descriptions of jobs</li> <li>- Dialogue about job</li> </ul> |
| <p><b>Assessment</b></p> <p>Students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• give the gist and the detailed information about an oral passage on jobs</li> <li>• describe common jobs</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Specific learning result | Contents                                                                                                                                                                                                                                                                  | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sit for a job interview  | <p><b>Vocabulary items and expressions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviewer / Interviewee</li> <li>• Employer/ employee</li> <li>• A full-time / a part-time job</li> <li>• Diploma/degree</li> <li>• Verbs: hire, recruit, sit for an</li> </ul> | <p><b>Activities</b></p> <p>Students are invited students to :</p> <p><b>Pre-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- read a job advertisement, in a newspaper or on Facebook, and draw the meaning of vocabulary</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>interview</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experience and qualifications</li> <li>• Job advertisement expressions and vocabulary items in a newspaper, on Facebook</li> </ul> | <p>items and expressions used in job advertisements</p> <p><b>While-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- listen to a conversation read by the teacher and fill in a chart (annex 4)</li> <li>- answer questions about the listening passage</li> </ul> <p><b>Post-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- role play the dialogue</li> <li>- simulate a job interview in pairs</li> </ul> <p><b>Strategies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personalisation technique</li> <li>- Role play</li> <li>- Simulation</li> </ul> <p><b>Teaching aids</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Newspaper or Facebook</li> <li>- Recorded text on job interview</li> </ul> |
| <p><b>Assessment</b></p> <p>Students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• give the gist and the detailed information about an oral passage on a job interview</li> <li>• lead a job interview</li> <li>• sit for a job interview</li> </ul> |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| READING                                 |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Specific learning result                | Contents                                                                    | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Infer information from texts about jobs | Vocabulary items and expressions related to the topic “Jobs and mass-media” | <p><b>Activities</b></p> <p>Students are invited to :</p> <p><b>Pre-reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- guess the job’s name according to the skills it requires through a mingle activity (annex 3)</li> </ul> <p><b>While-reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- read a job advertisement (annex 5) aloud while respecting the intonation then answer questions on it for reading comprehension</li> <li>- read the job application (annex 6) and discuss whether it fits the job advertisement or not</li> </ul> <p><b>Post-reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- report their discussion to the class</li> <li>- write a CV and a job application that fits</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | <p>the job advertisement</p> <p><b>Strategy</b><br/>Mingle activity</p> <p><b>Teaching aids</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Job advertisement,</li> <li>- CV and job application forms</li> </ul> |
| <p><b>Assessment</b><br/>Students :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• read a job advertisement or a CV or an email related to job accurately</li> <li>• give the gist and the detailed information about a job advertisement or a CV or an email related to job</li> <li>• infer information from a text</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                    |

| WRITING                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Specific learning result                                                               | Contents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Write business letters and emails related to job                                       | <p><b>Vocabulary items and expressions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A job ad template</li> <li>• A curriculum Vitae (CV) template</li> <li>• A job application template</li> <li>• Expressions seen in job application letters</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect expressing events that are continuing (not completed) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Since + year</li> <li>- For + duration</li> </ul> </li> <li>• Present perfect vs simple past</li> </ul> | <p><b>Activities</b><br/>Students are invited to:</p> <p><b>Pre-writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- create a job ad based on given information (annex 8)</li> </ul> <p><b>While-writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- write a CV and a job application letter or email based on this job ad</li> </ul> <p><b>Post-writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- read it to friends</li> <li>- draw the form and the use of the present perfect from the listening passage</li> <li>- draw the difference between the present perfect and the simple past from the passage</li> <li>- create then role play a dialogue, focusing on the use of present perfect and simple past (annex 5)</li> </ul> <p><b>Strategies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personalisation technique</li> <li>- Role play</li> </ul> <p><b>Teaching aids</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CV and job application forms</li> <li>- Text about job interview</li> </ul> |
| <p><b>Assessment</b><br/>Students write business letters and emails related to job</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

**Values to be transmitted:** patriotism, mutual respect

**Duration:** 12 hours

| ORAL COMMUNICATION           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Specific learning result     | Contents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Discuss environmental issues | <p><b>Vocabulary items and expressions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dry and wet season</li> <li>• Environmental issues : dirty town/village, rubbish everywhere, infertile soil, ...</li> </ul> <p><u>Causes in general</u> : Tavy = slash and burn/ Bush fires</p> <p><u>Consequences in general</u>: Epidemic diseases/ Drought / Extinction of fish / less food/ starvation/ famine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Air pollution</li> </ul> <p><u>Causes</u> : Traffic jam, smoke from factories and cars, not using/ enough/lack of public toilets</p> <p><u>Consequences</u> : climate change, deforestation ; lack of rain ; extinction of endemic species/ fauna and flora; fewer tourists; sickness.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Water pollution</li> </ul> <p><u>Causes</u>: <u>throwing</u> rubbish: Littering / dumping chemical wastes into canals and rivers</p> <p>Consequences : not drinkable water, disease</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soil pollution</li> </ul> <p><u>Causes</u> : using too much chemical fertilizer, littering -spitting and peeing everywhere / not using toilets/ lack of public toilets and bins or trash-bins/</p> <p><u>Consequences</u> : Smaller crops, malnutrition,</p> | <p>Students are invited to:</p> <p><b>Pre-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- describe pictures (annex 1) and then report it</li> <li>- guess vocabulary items related to the pictures that may appear in the passage</li> </ul> <p><b>While-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- listen to a passage (annex 2) and complete the blanks</li> </ul> <p><b>Post-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- read and answer comprehension questions</li> <li>- report the environment features they notice outside the classroom</li> <li>- compare the weather of the regions of Madagascar by using the map and state if the climate has changed (annex 3)</li> <li>- match pictures with vocabulary items related to environmental issues (annex 4)</li> <li>- pick a picture from the exercise above and discuss the causes or the consequences of the environmental issue seen in it</li> <li>- present to the class their discussion (can be a speaking or a writing activity).</li> </ul> <p><b>Strategies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Using visual aids</li> <li>- Personalisation technique</li> </ul> <p><b>Teaching aids</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pictures of environment</li> <li>- Recorded text about environment</li> <li>- Climate map of Madagascar</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>famine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Climate change</li> </ul> <p>- <u>Adjectives</u> : hotter and drier in the summer/ it is colder in the winter/ it rains a lot, there is less rain during the summer</p> <p><u>Causes</u> : smoke from industries, cars, Tavy = slash and burn, bush fires</p> <p><u>Consequences</u> : global warming : the world is hotter/ It is hotter and drier/ Extinction of endemic fauna and flora ; in the sea and in the forest/ stronger natural disasters (cyclone, drought) / malnutrition/ starvation/ famine, sickness/ poverty</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Assessment

Students:

- give the gist and the detailed information about an oral passage on environmental issues
- express themselves on the causes and consequences of environmental issues
- discuss environment issues

| Specific learning result                        | Contents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Suggest measures for protecting the environment | <p><b>Vocabulary items and expressions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planting trees,</li> <li>• Using green energy: using bicycle or public buses, solar/wind energy, ...</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• If clause type 2</li> <li>• If clause type 3</li> <li>• Verbs with gerund</li> </ul> | <p>Students are invited to:</p> <p><b>Pre-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- read one of the students' production from the activity above</li> </ul> <p><b>While-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- listen to tips to protect the environment and tick the picture that corresponds to it (annex 5)</li> </ul> <p><b>Post-listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- suggest measures to protect the environment and tell them to the class</li> <li>- use verbs that require gerund. (can be a speaking or a writing activity)</li> <li>- list other disasters or negative environmental consequences they know or they have read in the newspapers or they have heard on the radio or seen on television</li> <li>- use if clause type 2 and type 3 to discuss about these environmental consequences</li> </ul> <p><i>Strategies</i></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                              |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Using visual aids</li> <li>- Personalisation technique</li> </ul> <p><b>Teaching aids</b><br/>Pictures showing measures to protect the environment</p> |
| <b>Assessment</b><br>Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• give the gist and the detailed information about an oral passage on protecting the environment</li> <li>• suggest measures for protecting the environment</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                 |

| READING                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Specific learning result                                                                                                                                                                                                                                                 | Contents                                                                                            | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Infer information from a text on environment protection and climate change                                                                                                                                                                                               | Vocabulary items and expressions related to the topic protecting the environment and climate change | Students are invited to:<br><b>Pre-reading</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- describe pictures related to environmental issues (annex 4)</li> </ul> <b>While-reading</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- read a text and answer comprehension questions (annex 6)</li> </ul> <b>Post-reading</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- write paragraphs to suggest solutions to flood in towns.</li> </ul><br><b>Strategy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personalisation technique</li> </ul><br><b>Teaching aids</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pictures related to environmental issues</li> <li>- Passage about environment protection</li> </ul> |
| <b>Assessment</b><br>Students : <ul style="list-style-type: none"> <li>• give the gist and the detailed information about protecting the environment and climate change</li> <li>• infer information from a text on environment protection and climate change</li> </ul> |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| WRITING                                           |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Specific learning result                          | Contents                                                                                            | Teaching advice and guidance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Write paragraphs about protecting the environment | Vocabulary items and expressions related to the topic protecting the environment and climate change | Students are invited to:<br><b>Pre-writing</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- brainstorm solutions to environmental problems (annex 1)</li> <li>- describe and read a poster about environment protection (annex 7)</li> <li>- discuss ways of protecting the environment abroad and in Madagascar by answering questions</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                 |  | <p><b>While-writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- build a paragraph out of the brainstorming and the discussion</li> </ul> <p><b>Post-writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exchange their productions with their partners</li> <li>- write questions on their friends' productions</li> <li>- answer the questions</li> <li>- write classroom rules for environment conservation (annex 8)</li> <li>- write a paragraph, or discuss, based on the following situation :</li> </ul> <div data-bbox="964 606 1560 756" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Imagine you are the soil and you are suffering a lot from these causes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chemicals used by farmers</li> <li>- dry periods due to lack of rain...</li> </ul> </div> <p><b>Strategies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming</li> <li>- Using visual aids</li> <li>- Personalisation technique</li> <li>- Simulation</li> <li>- Peer correction</li> </ul> <p><b>Teaching aids</b></p> <p>Pictures related to environment protection</p> |
| <p><b>Assessment</b></p> <p>Students :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compare ways of protecting the environment abroad and in Madagascar</li> <li>• write paragraphs about protecting the environment</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## ANNEXES

### A. Notes sur les activités et les techniques pédagogiques

**COMMUNICATIVE ACTIVITIES :** Une activité de communication est celle où les apprenants doivent écouter ce que l'autre ou l'enseignant disent, le comprendre, et puis dire quelque chose ou faire quelque chose en réponse. L'accent est mis sur le sens, pas sur l'exactitude, à ce stade - bien que l'exactitude puisse entrer en scène plus tard.

Exemples : jeux de rôle, brainstorming, information gap, jigsaw activity etc.

#### **BINGO : 3 versions**

1. L'enseignant pose des questions sur un sujet, l'apprenant qui trouve les réponses dit : "BINGO" et les cite. Si les réponses sont vraies, il/elle gagne, si c'est faux le jeu continue.
2. Chaque paire d'élèves reçoit une feuille de papier quadrillée (3x3, 4x4, etc.). L'enseignant prépare et lit une question pour chaque espace dans un ordre aléatoire. Quand une paire a une rangée de réponses (horizontale, verticale, diagonale), elle crie Bingo. L'enseignant et la classe vérifient les réponses ensemble.

|                                                                                                 |        |     |     |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|-----|-------|
| A1. Which animal says Miaow?<br>A2. Which animal says Bow-Wow?<br>A3. Which animal says Squeak? |        | A   | B   | C     |
|                                                                                                 | 1      | Cat | Dog | Mouse |
|                                                                                                 | 2      |     |     |       |
|                                                                                                 | 3      |     |     |       |
|                                                                                                 | Bingo! |     |     |       |

3. Chaque paire d'élèves reçoit une feuille de papier quadrillée (3x3, 4x4, etc.) avec des mots ou des phrases. L'enseignant lit ces mots ou ces phrases dans un ordre aléatoire et les apprenants les marques. Quand une paire a une rangée de réponses (horizontale, verticale, diagonale), elle crie Bingo. L'enseignant et la classe vérifient les réponses ensemble.

#### **BRAINSTORMING : 2 versions**

1- Poser une question sur un sujet bien défini aux apprenants, et ces derniers disent tout ce qu'ils connaissent. A la fin l'enseignant donne la bonne réponse.

2- Le sujet n'est pas bien défini. Chaque groupe d'apprenants reçoit la même question écrite qui n'a pas de réponse claire. Ils en discutent pendant 10 minutes et parviennent à un consensus sur la meilleure réponse. Chaque groupe rapporte sa réponse et puis l'enseignant ou les apprenants décident de la plus raisonnable.

**GUESSING GAMES :** Les activités de devinettes sont d'excellents moyens d'amener les apprenants à communiquer ou à interagir linguistiquement les uns avec les autres. Un exemple est qu'un apprenant décrit l'une des quatre images, puis les autres apprenants devinent s'il / elle décrit l'image A, l'image B, etc. Une autre version, peut-être plus appropriée pour un grand groupe, consiste à suivre le modèle du jeu «charades». C'est un jeu dans lequel une personne décrit quelque chose, sans en utiliser le nom, et les autres membres de la même équipe doivent deviner de quoi il s'agit.

Les apprenants sont répartis en équipes et chaque élève décrit à son tour l'une des images (sans dire «Image A», etc.) afin que l'équipe obtienne la bonne réponse. Les équipes jouent les unes contre les autres. L'enseignant applique les règles du jeu et accorde un point pour avoir obtenu la bonne réponse ; une option consiste à imposer une limite de temps (deux minutes).

**GUESS WHICH PICTURE :** Il s'agit d'une activité générique qui combine donner et obtenir des informations via l'anglais. L'enseignant place ou trace 4 à 6 images au tableau, numérotées de

manière à pouvoir s'y référer facilement.

Puis soit :

1) L'enseignant en décrit un, les apprenants devinent lequel il s'agit. (Remarque : il / elle doit utiliser le vocabulaire connu ou bien le vocabulaire qui se trouve au tableau)

2) Les apprenants (couples ou individus) choisissent une image sans dire laquelle, puis écrivent une phrase la décrivant. Les phrases sont lues et le reste de la classe doit deviner laquelle (No 3 ! Etc.).

Cela peut se concentrer sur une structure de phrase qui a été enseignée récemment, et encore une fois, il faut veiller à ce que les apprenants (élèves) aient le vocabulaire dont ils ont besoin.

### INFORMATION GAP

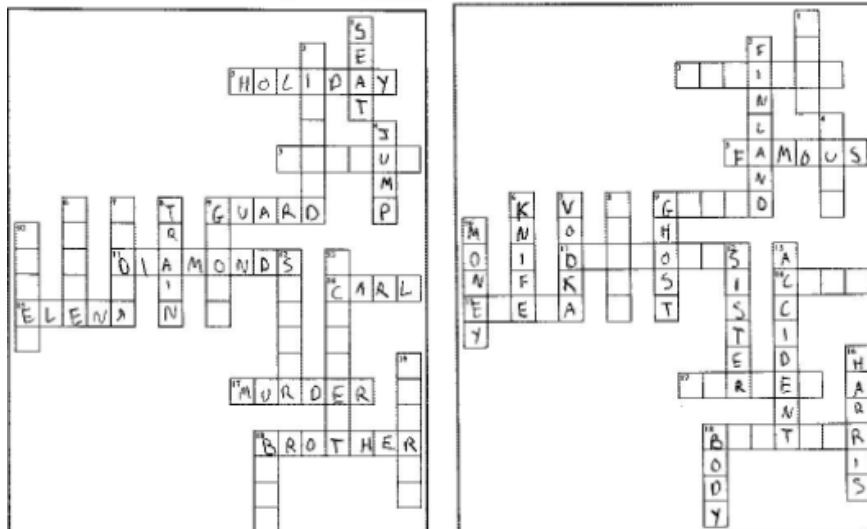
Eg : 'What's in the room?'

Par groupe de deux, l'apprenant 1 possède les informations. L'apprenant 2 doit poser des questions pour essayer de les obtenir. Donnez une image d'une pièce avec des objets à l'apprenant 1 et donner une image d'une pièce vide à l'apprenant 2. Demandez-leur de le remplir sans regarder la photo de l'élève A. Pour ce faire, l'étudiant A doit décrire l'image et l'étudiant B doit poser des questions pour clarifier. Et puis les rôles inversés - S2 a l'image complète et S1 l'image vide à remplir en demandant des questions.

### JIGSAW

Eg: 'Crossword'

Chaque apprenant n'a qu'une pièce d'un puzzle et ils doivent tous deux compléter leurs informations en les obtenant de leur partenaire. Chacun pose une question à son tour. L'enseignant s'assure que les apprenants comprennent la langue des mots croisés (1-down, 2-across, etc.) et en ont déjà fait une en français ou en malagasy.



*Jigsaw crossword puzzle activity – one puzzle cut in half*

**DICTION** : En utilisant des mots ou des structures enseignées, ou comme révision, l'enseignant lit un texte à haute voix, quelques mots à la fois, et les apprenants l'écrivent. Pour faciliter la correction ensuite, deux apprenants écrivent au tableau et les autres écrivent sur papier. Objectif : Orthographe, grammaire, écoute.

Version 1 : L'enseignant lit vite pour que les élèves ne puissent tout écrire, puis ils reconstruisent le texte à partir de ce qu'ils auraient pu écrire. En échangeant leurs notes.

Version 2 -PLM : (Procédé La Martinière – une version de la dictée)

Pour tout nouveau mot ou expression :  
 Les apprenants lèvent leurs stylos.  
 L'enseignant répète le mot ou la phrase 2 ou 3 fois, puis tape dans ses mains.  
 Les apprenants écrivent.  
 Lorsque l'enseignant applaudit à nouveau, les apprenants arrêtent d'écrire et lèvent leur stylo.  
 Le but : variété, renforcement, encourager les apprenants à travailler rapidement au même rythme.

**DRILLS** : plusieurs types, en fonction du point de grammaire ou du vocabulaire enseigné et du niveau des apprenants. Note : Tous les drills commencent comme 'repetition' drill avant de devenir plus élaborés.

- 1) REPETITION DRILL : Faire plusieurs répétitions des mots ou des phrases pour habituer l'apprenant.  
 T : Cloudy ! Ss : Cloudy.  
 T : It is cloudy ! Ss : It is cloudy.
- 2) SUBSTITUTION DRILL : Phrase modèle au tableau, tel que « It is \_\_\_\_\_ today. »  
 T : 'hot' ! Ss : It is hot today.  
 T : 'cold' ! Ss : It is cold today.  
 T : 'sunny' ! Ss : It is sunny today.
- 3) TRANSFORMATION DRILL : Les apprenants doivent changer les phrases de négatif à positif, de positif à interrogatif, ou de simple du présent au passé simple, etc., selon les instructions de l'enseignant. Au tableau : un exemple de la transformation.  
 Au tableau : Positive to interrogative : "It is warm today → Is it warm today?"  
 T : 'There is a car outside.' Ss : Is there a car outside?  
 T : 'A teacher asks a question.' Ss : Does a teacher ask a question?
- 4) EXPANSION DRILL : Les apprenants construisent une phrase en ajoutant un mot.  
 Au tableau : "We study..."  
 T : 'Mathematics.' Ss : We study mathematics  
 T : 'every day' Ss : We study mathematics every day.  
 T : 'except Tuesday' Ss : We study mathematics every day except Tuesday.  
 T : 'with Professor X' Ss : We study mathematics with Professor X every day except Tuesday.

**JAZZ CHANTS** : Ce sont des sortes de chansons utilisées pour maîtriser une structure de phrase particulière d'une manière agréable.

Example:

Jazz chant

What! What! What!  
 What do you wear on your head?  
 What do you wear on your head?  
 A hat! A hat! A hat!  
 A cap! A cap! A cap!

What! What! What!  
 What do you wear on your feet?  
 What do you wear on your feet?  
 A pair of shoes! A pair of shoes! A pair of shoes!  
 A pair of socks! A pair of socks! A pair of socks!

What! What! What!  
 What do you wear?  
 What do you wear?  
 A dress! A dress! A dress!  
 A skirt! A skirt! A skirt!

What! What! What!  
 What do you wear?  
 What do you wear?  
 A pair of shorts! A pair of shorts!  
 A pair of trousers! A pair of trousers!

**LISTEN AND DO** : Il y a plusieurs variations, telles que « Listen and perform », « Listen and draw », « Listen and match »... L'enseignant dicte/donne des instructions et les apprenants exécutent.

**SIMON SAYS ... : Version de 'listen and do'**

L'enseignant place une liste de 10 commandes au tableau et les explique, montre, et fait pratiquer (« levez la main », « secouez le doigt », etc.).

- L'enseignant choisit chacun au hasard et le dit à haute voix.
- Parfois, la commande commence par « Simon says... » et parfois non.
- Si la commande commence « Simon says... », tous les apprenants le font;
- Si ce n'est pas le cas, ils ne le font pas.
- Les apprenants qui ne suivent pas la commande, ou qui le suivent sans avoir entendu « Simon Says », quittent le jeu et restent assis.
- La dernière personne qui joue est le gagnant.

**Objectifs** : Amusement ; écoute ; apprentissage des expressions en salle de classe ; prendre conscience du 's' sur 'sayS'

**MEMORY GAME** : Prendre des bouts de papier de même taille, mettre des images ou mots identiques dans chaque 2 bouts de papiers, ensuite les mélanger, puis les ranger par 4 sans montrer les images ou mots. Demander à l'équipe ou à l'apprenant de chercher les images ou mots identiques en tournant deux papiers, s'il/elle en trouve, il/elle continue le jeu, mais si les deux images ou mots qu'il tourne ne sont pas identiques, les adversaires prennent leur tour et ainsi de suite. L'équipe ou l'apprenant qui trouve le plus d'images ou mots identiques gagne. Objectif : Pratiquer un nouveau vocabulaire.

**MINGLE** : 2 versions

- Version 1 - Les apprenants se déplacent et essaient d'obtenir le maximum d'informations et/ou la réponse adéquate à partir de questions qu'ils posent à leurs camarades.

- Version 2 - **Find someone who.....**: L'enseignant prépare une liste de 10 sujets que les apprenants peuvent poser sous forme de question et se poser mutuellement. « Come from Tana, prefers rice to potatoes ... » Les apprenants font le tour de la pièce et posent leurs questions. Si oui, notez le nom. Le premier avec 10 noms gagne. Au tableau: « Do you... come from Tana, prefer rice, etc. »

Q : .... Comes from Tana. S1 : Do you come from Tana ? S2: Yes, S1: Write your name here.

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| Comes from Tana          | S2's name |
| Prefers rice to potatoes | S4's name |
| Etc                      |           |

**PAIR/GROUP WORK** : les apprenants travaillent par groupes de deux (pair work) ou plus (group work). L'enseignant n'intervient pas, mais il joue plutôt le rôle de facilitateur ou de guide (facilitator/guide). Un des principaux intérêts d'une telle technique est de donner aux apprenants timides l'occasion de s'exprimer.

**QUIZ QUIZ TRADE** : les apprenants écrivent sur un bout de papier un nom d'objet ou animal ou d'une personne, ensuite ils échangent les papiers et se posent des questions sur le nom écrit sur le papier qu'ils ont été donnés. Eg : Apprenant 1 a écrit « cat » et l'a donné à S2, qui doit poser des questions pour trouver le mot écrit. Règles : Seules les questions auxquelles la réponse est Oui ou Non ('Yes-No questions' ; il/elle ne peut pas regarder le papier.

Apprenant 2: Is it a person?

Apprenant 1: No.

Apprenant 2: Is it an animal?

Apprenant 1: Yes.

Etc

**ROLE-PLAY** : les apprenants jouent le rôle des personnages (characters) dans un dialogue/ou une conversation donné(e). Le dialogue peut être écrit d'avance ou non. Les activités de jeu de rôle commencent souvent par une description écrite d'un cadre ou d'une situation donnée à chaque groupe. Les scénarios pourraient inclure un bureau des objets trouvés, un commis et un client dans un magasin ou une agence de voyage, quatre personnes en attente d'un bus en retard, - et beaucoup d'autres, choisi selon le vocabulaire et les structures sous instruction. Essayez de réfléchir à la langue dont les élèves auront besoin et assurez-vous que cette langue a été présentée et est écrite au tableau. Pensez aux accessoires ('realia') que les apprenants pourraient utiliser.

**TRANSFER** : C'est une technique d'enseignement qui consiste à tenir compte de ce que les apprenants ont déjà construit en L1 (Malagasy) et L2 (le français). La technique consiste à tirer profit des similitudes ou des différences entre les langues pour faciliter l'apprentissage de la langue cible (l'anglais).

Ex:

Enseignant : Avez-vous déjà vu ou entendu un mot similaire que "carrots" en français ou en Malagasy?

Apprenant : Oui. "carrote" en français et "karaoty" en Malagasy.

Enseignant : Donc, in English *carrots* c'est le même que "carrote" ou "karaoty"

## B. Acronymes

- **Eg:** Example
- **Fr:** French
- **Eng:** English
- **S:** Subject
- **V:** Verb
- **C:** Complement
- **O:** Object
- **Adj:** Adjective
- **T:** Teacher
- **S:** Student
- **Ss:** Students
- **Nb:** Nota Bene
- **Vs:** Versus
- **CD:** Compact Disk
- **TV:** Television
- **PLM** : Procédé La Martinière

## UNIT 1 : OUR TIME

### Annex 1

**Passage for listening:** Bruno's vacation

I'm Bruno. Last month, my family and I went for a vacation in Mahajanga. It was boring because we couldn't spend time together! Sue, my sister went alone to the beach to swim in the calm sea whereas, my parents stayed at the hotel. My dad was watching TV while my mom was sleeping.

So I chose to visit my friend in Amborovy and we played basketball. How annoying it was!

## Annex 2

| Who were the characters? | What was he/she doing? | Where?     |
|--------------------------|------------------------|------------|
| Sue                      | Swimming               | In the sea |
| ...                      |                        |            |
|                          |                        |            |
|                          |                        |            |

## Annex 3

### Group work: “Alibi”

T gives a situation

Step 1: Ss brainstorm vocabulary items related to the situation, T puts on board

Step 2: Ss work in groups and produce a dialogue

Step 3: Ss role play their dialogue

Eg:

*Situation*: A glass is broken, and mother is investigating everyone

*Brainstorm*: Break-broke-broken, What was x doing when...; whose fault; clean it up.

### Option for the game “alibi”

*Dialogue*:

*Mother*: A broken glass – how terrible! Who broke it?

*Mirana*: It wasn’t, me! I was reading a book when I heard it.

*Paola*: I was with Mirana, while she was reading I was having a nap.

*Peter*: Me, I was taking a bath

## Annex 4

### PAST AND PRESENT HABITS

#### Text for listening

*Mali*: Lilly, what did you used to be like when you were a child?

*Lilly*: I remember I used to wear very thick glasses, and I used to be quite small. To be honest, I didn’t like myself very much. However, I’d say I had a very happy childhood.

*Mali*: What did you use to do for fun?

*Sally*: Oh, I have great memories. We didn’t use to have phones and the streets used to be safer than now, so we used to play outdoors all the time.

*Mali*: Did you use to get good marks in school?

*Sally*: Yes, I did. And you?

*Mali*: So did I.

## Annex 5

### Interviewing classmates

Step 1 Copy the chart below, interview 4 classmates, and fill the chart with their past habits. Have they changed? Step 2 Some Ss report their findings to the class using “used to” and contrast linking words

| <b>Names</b> | <b>Past habits</b> | <b>Present habits</b> |
|--------------|--------------------|-----------------------|
|              |                    |                       |
| etc          |                    |                       |

## **Annex 6**

### **SO/ NEITHER:**

#### **Dialogue samples:**

##### **1) Past habits:**

#### **Dialogue 1 :**

Student A: What did you use to do when you were in primary school?

Student B: I was used to going to school with my mother.

Student A: So was I.

#### **Dialogue 2:**

Student A: What did you use to do when you were in primary school?

Student B: I used to go to school with my mother.

Student A: Neither did I.

##### **2) Present habits:**

#### **Dialogue 1:**

Student A: What are you used to doing before going to bed?

Student B: I'm used to reading a book before going to sleep.

Student A: So am I/ Neither am I.

#### **Dialogue 2:**

Student A: What do you do before going to sleep.

Student B: I read a book.

Student A: So do I/ Neither do I.

## **Annex 7**

### **TEXT FOR READING ACTIVITY**

“Titanic”

Eva Hart is one of the people who survived the sinking of the ship, The Titanic. She was seven when the ship sank. She and her mother managed to get into a lifeboat, but her father did not. He died along with the other people. Mrs. Hart saw the ship sink and she heard the cries of people as they died. She thinks that the Titanic should be left at the bottom of the sea as a memorial to those who died.

#### **Questions:**

- How old was Eva Hart when the Titanic sank?

- What happened to the boat? -.....

- Imagine and write another end of the story “Titanic” by using these words.

Eg: Help, rescue, save, first-aid worker, rescuer, lifeboat, ...

### **UNIT 2 : FOOD**

## **Annex 1**

Sweet, salty, spicy, crunchy, juicy, fresh, delicious, sour.

## Annex 2



## Annex 3

**Anna:** Hey Ben, what are you eating?

**Ben:** Just a bag of chips and a can of soda...

**Anna:** That's a lot of junk food

**Ben:** Yeah... I eat it almost every day.

**Anna:** You should try to cut down a little. Even a small portion of vegetables would help.

**Ben:** I don't really like raw vegetables.

**Anna:** That's okay. You can start with a small bowl of cooked vegetables.

**Ben:** Hmm... I have some canned beans at home.

**Anna:** That's fine. You can eat a little canned food, but not too much. Try to add some fresh food too.

**Ben:** Like what?

**Anna:** Maybe one ripe banana or a few slices of mango.

**Ben:** I like mangoes!

**Anna:** Great! And for your meals, try one plate of rice with a portion of vegetables and a piece of chicken or fish.

**Ben:** That sounds better than just chips.

**Anna:** Exactly. Just reduce junk food and eat a bit more healthy food each day.

**Ben:** Okay, I'll start with small changes.

## Annex 4

1. Fast food is usually high in fat and salt.
2. Vegetables should be eaten every day.
3. Bananas are sweeter than apples.
4. Soda contains more sugar than water.
5. Cake is less healthy than chocolate.
6. Broccoli is healthier than fries.
7. Junk food should be eaten in small portions.

8. Skipping breakfast can make you feel tired.
9. Oranges are less sour than lemons.
10. Chocolate contains sugar, so it should be eaten in moderation.

## Annex 5

### Why Everyone Should Eat a Balanced Diet

Eating a balanced diet is very important, and everyone should try to eat healthily every day. First, a balanced diet keeps your body strong. Vegetables, fruit, protein, and grains give your body the vitamins, minerals, and energy it needs. Without these foods, people can feel tired, weak, and sick. Second, eating healthily helps you stay at a healthy weight. Junk food, like crisps, sweets, and fizzy drinks, is tasty but often full of sugar and fat. Eating too much junk food can make people gain weight and feel unhealthy. On the other hand, eating vegetables, fruit, and whole grains helps the body stay in good shape.

Third, a balanced diet improves your brain and mood. People who eat well can concentrate better at school or work. They also feel happier and have more energy for activities, such as playing football or walking with friends. Drinking water and eating small portions of healthy snacks, like nuts or yoghurt, also help the mind and body.

Some people think that eating healthy is boring or difficult. However, this is not true. Healthy food can be colourful, tasty, and fun to prepare. For example, a salad with ripe tomatoes, colourful peppers, and a small piece of chicken is healthy and delicious. You can also enjoy fruit, like apples or bananas, for dessert. Eating healthy does not mean giving up all treats—it means eating junk food in small portions and choosing healthy options most of the time.

In conclusion, everyone should eat a balanced diet because it keeps you strong, helps maintain a healthy weight, and improves your mood and energy. Eating healthily is easy, fun, and very good for your body.

## UNIT 3 : FAMILY

### Annex 1

Dialogue

Rindra: It's me, **may I come in?**

Vony: Of course, come in!

Rindra : What are you up to? Let's play!

Vony: I'm studying. I'm in the middle of my homework. I'm almost done, wait a minute.

Rindra : Okay. It's really hot in here. **Can I open a window?**

Vony : Yeah! Go ahead.

Rindra: Thanks. **Can I read this book?**

Vony : Yeah Yeah ... Go ahead.

Rindra : Hmmm .....This is too difficult. And I already read this..... and this is boring. Vony !

**Can I draw on your sketchbook?**

Vony : Yeah.. Yeah .. Sure

Rindra : Can you help me to draw a lion?

Vony : I'm sorry. I can't. I'm super busy!

Rindra : Okay. **Can I open this drawer?**

Vony : Mmhhh... Can you just please be quiet for a minute?

Rindra: Yes. ... Vony, can I ...

(after 5 minutes)

Vony : I have finished. Let's play. Rindra ... where are you? Oh ... she is sleeping.

### Annex 2

Student 1's flashcard

Student 2's flashcard

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| Go to friend's party     | Yes<br>Warn |
| Stay up late to watch TV | No          |
| Browsing on Facebook     | No          |
| Argue with parents       | No          |
| Eating candy             | Yes<br>Warn |
| ....                     | .....       |

### Annex 3

#### “Le téléphone arabe”

Ss form four lines.

T gives a funny sentence on a paper to the first S of each line. Each S whispers the sentence to the next, till the end of the line. The last S reports his/her sentence. Winner is the group who repeats the original sentence

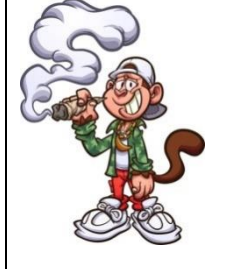
#### Annex 4

Nowadays, family tension is quite common because everyone is busy. But I'm lucky because I get on well with my parents and my little brother. My mum often tells me, *“Try to help each other at home.”* Last weekend, my dad said that he was proud of me for helping with the dishes.

I'm also very close to my grandparents. My grandma always says, *“Family is very important, never forget that.”* Sometimes my brother and I argue, but we quickly make up.

My cousin Mark told me that he gets on well with his sister and that they spend a lot of time together playing football or video games. I really enjoy it when my whole family is together on weekends. We talk, laugh, and sometimes cook together. My mum says that if everyone is kind and helps each other, the family stays happy and strong.

### Annex 5

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |
| <b>Picture 1</b>                                                                    | <b>Picture 2</b>                                                                    | <b>Picture 3</b>                                                                    | <b>Picture 4</b>                                                                     | <b>Picture 5</b>                                                                      |

### Annex 6

Nowadays, young people face many problems. One serious problem is teen pregnancy. My friend told me that some girls at school become pregnant too early, and it is very difficult for them to continue their studies.

Another problem is alcohol. Many teenagers drink alcohol because their friends do it. My cousin said that some young people feel more confident when they drink, but it can make them sick or get into trouble.

Social media and stress at school are also problems. My brother told me that he sometimes feels tired and worried because of exams and homework.

I think young people should talk to their parents or teachers when they have problems. They should also avoid bad habits, eat healthy, and do sports. My mum always says, *“You must take care of yourself and make good choices.”*

## **Annex 7**

### **Scrambled order**

Family relationships are very important. Teenagers who get on well with their parents, siblings, and grandparents usually feel happier and more supported. Being close to family members helps young people talk about problems and find solutions. Parents often give advice and help teenagers manage stress and peer pressure.

Nowadays, many young people face problems that can affect their health and happiness. One common problem is teen stress. Schoolwork, exams, and homework can make teenagers feel tired, worried, or anxious. Stress can also affect sleep and concentration.

Another problem is peer pressure. Teenagers sometimes drink alcohol, smoke, or skip school because their friends do it. Peer pressure can lead to bad habits and dangerous situations. Young people must learn to say no and make safe choices.

In conclusion, youth problems such as stress, peer pressure, and risky behaviors can be reduced if teenagers have strong family support and follow good advice. Families should encourage communication, respect, and care.

Experts say that teenagers must spend time with family, communicate about problems, and avoid risky behaviors. Strong family relationships can improve mental health, encourage good habits, and help young people make responsible decisions.

### **Original order**

Nowadays, many young people face problems that can affect their health and happiness. One common problem is teen stress. Schoolwork, exams, and homework can make teenagers feel tired, worried, or anxious. Stress can also affect sleep and concentration.

Another problem is peer pressure. Teenagers sometimes drink alcohol, smoke, or skip school because their friends do it. Peer pressure can lead to bad habits and dangerous situations. Young people must learn to say no and make safe choices.

Family relationships are very important. Teenagers who get on well with their parents, siblings, and grandparents usually feel happier and more supported. Being close to family members helps young people talk about problems and find solutions. Parents often give advice and help teenagers manage stress and peer pressure.

Experts say that teenagers must spend time with family, communicate about problems, and avoid risky behaviors. Strong family relationships can improve mental health, encourage good habits, and help young people make responsible decisions.

In conclusion, youth problems such as stress, peer pressure, and risky behaviors can be reduced if teenagers have strong family support and follow good advice. Families should encourage communication, respect, and care.

## **UNIT 4 : HEALTHY LIFE**

### **Annex 1**

*Vavisoa*: Good afternoon, Dr Dadakoto.

*Dadakoto*: Good afternoon. How are you today?

*Vavisoa*: I'm under the weather. I'm sick as a dog.

*Dadakoto*: What specifically do you feel? What are your symptoms?

*Vavisoa*: I feel pain and dizziness.

*Dadakoto*: Here, take these leaves and boil them. Then, drink the water three times a day. It is good for your problem. You'll feel better tomorrow.

*Vavisoa*: Thank you!

- 1- How does Vavisoa feel generally?
- 2- What are the exact symptoms?
- 3- What remedy did Dr Dadakoto give to Vavisoa?
- 4- How long will it take for this remedy to work?
- 5- Is Vavisoa likely to follow this advice

## Annex 2

| VOCABULARY TO PREPARE |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| a release from stress | to let someone down      |
| stress                | to take on a task        |
| the job market        | to balance work and play |

Teenagers today live in a very competitive world.

It is more important than ever to succeed at school if they hope to have a chance in the job market afterwards. It's no wonder that many young people worry about letting down their parents, their peers and themselves. To try to please everyone, they take on too many tasks until it becomes harder and harder to balance homework assignments, parties, sports activities and friends. The result is that young people suffer from stress.

There are two ways to deal with stress: physical exercise is a good release for stress, because it increases certain chemicals in the brain which calm you down. And you have to get enough sleep to avoid stress and to stay healthy and full energy.

## Annex 3

### Example of guided practice

**What do you when you have a problem that you can't handle ?**

S2: I talk to someone **who** .....

S3: I watch a movie **which** .....

## Annex 4

Dear Kate,

I'm writing in response to your letter which asked me for health advice.

Here is some advice you should follow in order to keep fit:

Every morning, you should do 5 minutes of sports, like skipping or running. Then you should eat a healthy breakfast like milk with banana. Lunch should be your main meal of the day, but it should be salad or fruit with only a little meat. You can take a 20-minute rest in the afternoon if you are tired. Then dinner should not be too late and should be lighter than lunch and mainly vegetables. In the evening, you should turn off phone and computer two hours before bed time. You should go to bed no later than 11 o'clock and should not sleep with your phone in the same room. Your room should have heavy curtains and be very dark for sleeping.

| <b>New vocabulary</b>                    |                                            |                                                  |                                                                |
|------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| chill out<br>colouring book<br>de-stress | fan interview<br>get worked up<br>hang out | have a meltdown<br>head to the gym<br>trampoline | put on headphones<br>sing the praises of someone<br>meditation |

### Text

Are you starting to feel the pressure of exams or just life in general? Is the stress getting you down? This document shares some celebrity-approved de-stressing tips that might just help you chill out. Here is how your favorite stars keep their stress under control.

#### Justin Bieber

In a fan interview, Justin said his favorite way to relax is to "watch movies and hang out with my friends."

#### Kylie Jenner

It's all about music and alone time for Kylie Jenner when she gets stressed. "I put my headphones in and just sit by myself and listen or find a quiet space," she told Huff Post Teen. "Every time I start to get worked up over something I just think to myself, 'Is this really going to matter in my life tomorrow, in an hour, in a year?' You just can't get stressed about the little things 'cause it's just not worth it at the end of the day."

#### Angelina Jolie

Colouring books for adults have become more and more popular in recent years, and someone who knows the benefits is Angelina Jolie. She likes to de-stress by "sitting on the floor with the kids with a colouring book for an hour, or going on the trampoline.

"You do something you love, that makes you happy, and that gives you your meditation. But I think it's good. I'm not somebody who needs quiet moments because I never get them. They're very rare."

#### Michelle Obama

The former First Lady sings the praises of exercise for helping her stay calm. Speaking to *Marie Claire* magazine, she said, "If I'm ever feeling tense or stressed or like I'm about to have a meltdown, I'll put on my iPod and head to the gym or out on a bike ride."

Read the text and fill the chart

| <b>Celebrity</b>       | <b>Michelle Obama</b> | .....                                  | <b>Angelina Jolie</b> | <b>etc.</b> |
|------------------------|-----------------------|----------------------------------------|-----------------------|-------------|
| How does he/she relax? | .....                 | watch movies and hang out with friends | .....<br>.            |             |

## **UNIT 5 : JOB AND MASS MEDIA**

### **Annex 1**

#### Listening activity

**Step 1** : Ss are divided into five groups. Each group is given a set of five job flashcards, job names, and job descriptions – all mixed up. Through discussion and information sharing, they match the pictures with the names and descriptions.

**Step 2**: When finished, all the groups share their work. T: "Which groups had this picture?..."

*Examples of flashcards (can be enlarged):*



*What is written on sheets of paper:*

**JOB NAMES:** a cook, a carpenter, a farmer, a mechanic, a fashion designer ...

**JOB DESCRIPTIONS :** to repair cars, to mend shoes, to design clothes and shoes and accessories, to fish, to design and or make furniture such as tables, chairs, to sew clothes, ...

## **Annex 2**

The Job that Suits You

**Step 1:** With the help of T, Ss prepare a presentation based on the following points:

- The subject they are good at: "I'm good at Mathematics."
- The language they can speak: "I can speak French and English very well"...or, "I'm not very good at languages."
- Their interests: "I like fishing, I like taking care of babies, I love singing."
- Other skills, or talents : "I'm good at sewing, I'm good at dancing."

**Step 2:** T appoints a few Ss to read their work in front of the class.

**Step 3:** At the end of each presentation, Ss give S a suggestion about the job or jobs that may suit him or her.

## **Annex 3**

Mingle:

Pin a job name on 3-4 Ss' backs, without them knowing what it is. These Ss go around asking their classmates questions related to the skills and activities involved in this job to identify what is written on their backs.

*Option:* Limit the number of questions that can be asked and give points for guessing correctly within that number, record points on board, declare a winner at the end.

#### Annex 4

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Position                 |  |
| Skills                   |  |
| The interviewee's degree |  |

#### *Dialogue*

**Manager :** Good morning Mr Vonjy. I'm Benja the Human Resources Manager.

**Vonjy:** Good morning Mr Benja. Nice to meet you.

**Manager:** So, can you tell me about your work experience please.

**Vonjy:** Sure, I have worked as a cook at Pepito School for 15 years now.

**Manager :** Ok. Good. Why do you like this job?

**Vonjy:** Well, being a cook is an interesting job. It keeps me active and also I enjoy cooking.

**Manager:** Here, you have to cook for our patients, their breakfast, lunch and dinner. Tell me, how many hours can you stand on your feet?

**Vonjy :** I can easily work on my feet for more than eight hours.

**Manager :** If I call your previous employer, what will he say?

**Vonjy :** He will say I'm honest and I work well.

**Manager:** Ok, nice. Thank you very much Miss Vonjy. We will contact you soon to let you know the outcome of this interview.

**Vonjy :** Good-bye.

#### **Role play focused on use of present perfect and simple past**

##### *Grammar preparation:*

T copies an interview with a famous actor on paper or writes it on the board. Ss fill the gaps with the appropriate tense of the verb in parentheses.

##### *Role play: "What you have done since I left?"*

**Step 1 :** T gives this activity to Ss:

You are the secretary of a company and your boss asked you what you have done since he left the office. Tell him what you have done (using mainly present perfect forms of verbs). You can use your own verbs or these written on the board:

type the report document – call the customers – write an email - arrange the boss's agenda – organize next day's meeting – book a flight ....

T points to Ss to answer the question 'What have you done since I left?'

Possible answers: "I have typed the report..."

##### **Step 2:**

Follow-up activity : Repeat the above activity in the same situation but with a new focus and a new question, "**When did you....?**" which requires answers in the simple past

*Eg:* The boss asks, When did you :

- book the flight?
- write the e-mail?
- call the customer?
- finish the report document?....

*Eg answer:*

I booked the flight this morning/2 hours ago

##### **Step 3:**

T writes the 'when' questions above on the board and pairs of Ss act the roles of boss and

employee, then switch.

When did you :

- book the flight?
- write the e-mail?

*etc*

S1: When did you book the flight?

S2: I booked the flight at 10 o'clock

## **Annex 5**

### **Information transfer:**

Step 1: Here is a job ad. Read it and answer these questions

1. What position is it looking for?
2. True or False. Justify
  - It is a part-time job
  - Having one year of experience with the job is acceptable
  - Sometimes, the secretary will work on Saturdays

#### **JOB OPPORTUNITY**

A well reputed company located in Toamasina is looking for a full-time secretary

#### **Responsibilities:**

- receiving guests and visitors
- answering telephone calls
- preparing reports and documents
- reading mails and preparing response letters

#### **Qualifications and experiences:**

- Excellent computer skills
- At least 5 years work experience
- Fluent in Malagasy, French and English
- Not more than 40 years of age
- Available to work on weekends

If you are interested, apply to [joboffer@yahoo.fr](mailto:joboffer@yahoo.fr) enclosing your CV and availability, no later than 23<sup>rd</sup> of May.

## **Annex 6**

From: [sahondrasoa@yahoo.fr](mailto:sahondrasoa@yahoo.fr)

To: [job\\_ad@yahoo.fr](mailto:job_ad@yahoo.fr)

Subject: Job application for the position of secretary

Dear Sir,

I would like to apply for the position of secretary in your company. I have ten years of experience. I have worked as a secretary at the Ministry of Agriculture since 2010. I can speak English and French and Malagasy is my native language. I am fully available to work even on weekend days. I am an enthusiastic worker and I can work immediately.

I am looking forward to reading from you soon

Yours faithfully,  
Sahondra RAZAFINARIVO

### Annex 7

Information for the job application letter writing

The hirer : Hotel Blue Ocean

Position: hairdresser

Responsibilities:

- offer services related to hair care and style
- sweep the floor after haircuts
- answer phone calls and schedule appointments

Applicants : 25-35 years old

Experience : minimum 3 years

Skills:

- language: French Malagasy English
- good communication skills

## UNIT 6 : ENVIRONMENT

### Annex 1

Picture description

Step 1: Ss are divided into four groups. Each group has one of the pictures below picture and decides on an answer for each of these questions about it:

- 1. What do you see in the picture?
- 2. What is the environmental issue in it?
- 3. Do you know places like you see in the picture?

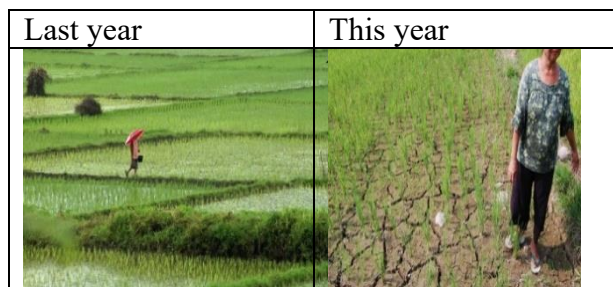
*Pic 1:*



*Pic 2:*



*Pic 3:*



Pic 4:



## Annex 2

### Listening

Text with gaps for Ss to fill in.

Hello! Thank you for coming here today. My name is Jane Hawkins. I will talk about climate change and its causes, effects and [1] \_\_\_\_\_.

Carbon Emission are gases, like carbon dioxide or methane, that [2] \_\_\_\_\_ up the earth's atmosphere when released. It comes from mostly [3] \_\_\_\_\_ burning fossil fuels, like coal or oil. Cars also produce Carbon Monoxide.

Deforestation is a big issue, too. Deforestation affects climate change because [4] \_\_\_\_\_ use Carbon Dioxide. If we chop them down, then there [5] \_\_\_\_\_ be as many to collect the masses of Carbon Dioxide [6] \_\_\_\_\_ we are producing.

The Greenhouse Effect is caused by the [7] \_\_\_\_\_ increase in carbon emissions in the atmosphere. It warms up [8] \_\_\_\_\_ surface of the earth. This leads to Global Warming which [9] \_\_\_\_\_ serious effect on the Environment. The temperature increases at about 0.6 [10] \_\_\_\_\_. This causes ice caps melting and weather changing. The level [11] \_\_\_\_\_ the sea rises and leads to flooding. It will mean [12] \_\_\_\_\_ people dying from flooding. People will immigrate, too.

So, how [13] \_\_\_\_\_ we help stop the process of global warming and climate [14] \_\_\_\_\_?

One of the solutions to Climate Change is using renewable [15] \_\_\_\_\_. One of the types of renewable energy is solar panels, [16] \_\_\_\_\_ solar energy. Another solution is to change the way we [17] \_\_\_\_\_. We can stop using cars and use a bike.

In [18] \_\_\_\_\_ presentation, I have talked about the different effects of Climate Change, [19] \_\_\_\_\_ what you can do about it. Your help can save [20] \_\_\_\_\_.

Thank you.

Hello! Thank you for coming here today. My name is James Hawkins. I will talk about climate change and its causes, effects and solutions.

Carbon Emission are gases, like carbon dioxide or methane, that warm up the earth's atmosphere when released. It comes from mostly factories burning fossil fuels, like coal or oil. Cars also produce Carbon Monoxide.

Deforestation is a big issue, too. Deforestation affects climate change because trees use Carbon Dioxide. If we chop them down, then there wouldn't be as many to collect the masses of Carbon Dioxide that we are producing.

The Greenhouse Effect is caused by the significant increase in carbon emissions in the atmosphere. It warms up the surface of the earth. This leads to Global Warming which has serious effect on the Environment. The temperature increases at about 0.6 degrees. This causes ice caps melting and weather changing. The level of the sea rises and leads to flooding. It will mean more people dying from flooding. People will immigrate, too.

So, how can we help stop the process of global warming and climate change?

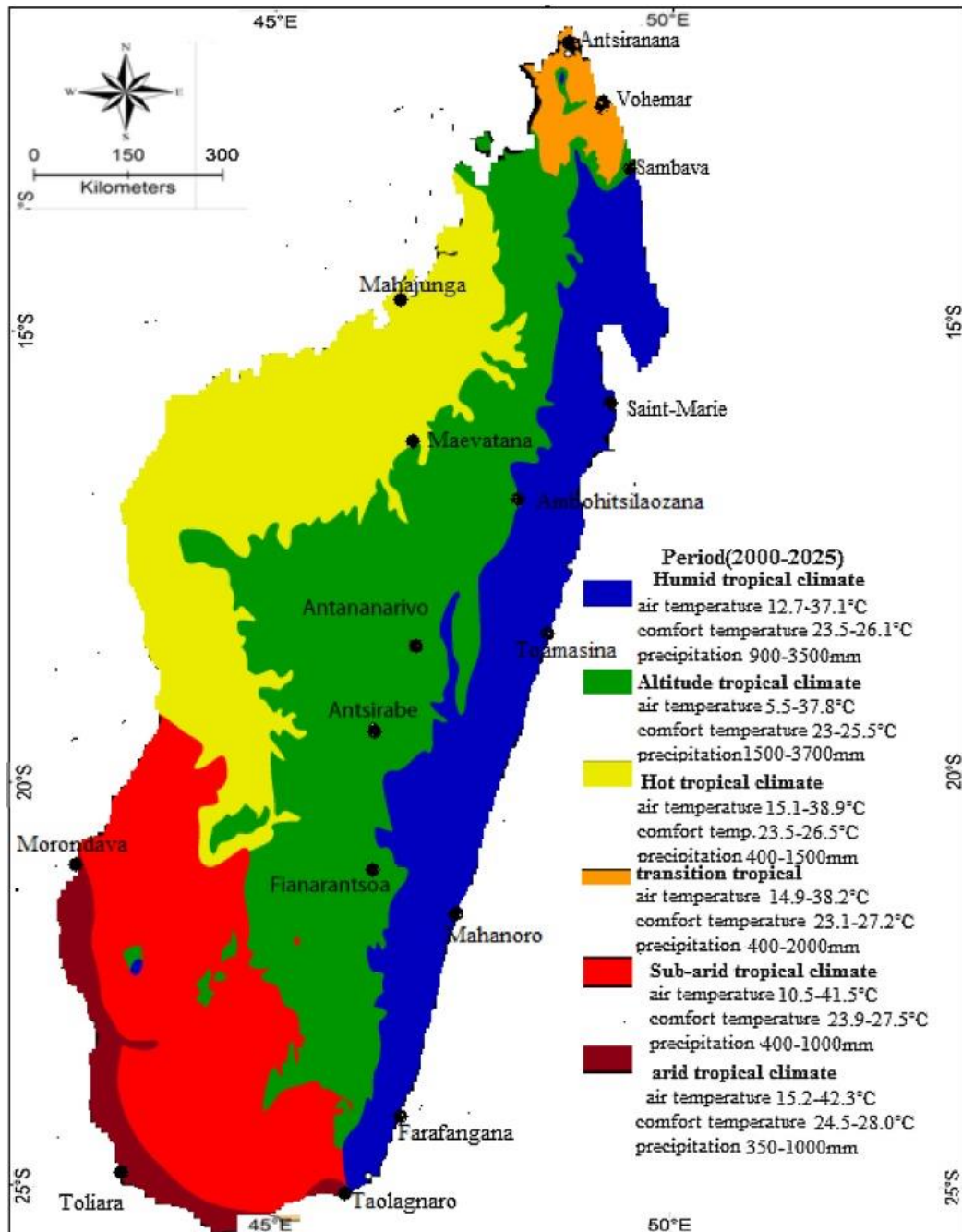
One of the solutions to Climate Change is using renewable energy. One of the types of renewable energy is solar panels, or solar energy. Another solution is to change the way we travel. We can stop using cars and use a bike.

In this presentation, I have talked about the different effects of Climate Change, and what you can do about it. Your help can save lives.

Thank you. Answer those questions:

- What is the presentation about?
- What causes the climate change?
- What are its consequences?
- Why shouldn't we chop down trees?
- What can we do to help the environment

### Annex 3: Climate map of Madagascar



### Annex 4

Look at the pictures and match

#### Step 1

T teaches these words to class:

*malnutrition, extinction of animals, drought, deforestation, flood*

#### Step 2

T shows these pictures and Ss match each a word.

Picture 1



Picture 2



Picture 3



Picture 4



Picture 5



## Annex 5

Listen and tick

Tips: To protect the environment, we *should*:

- stop cutting down trees
- plant trees
- use solar energy
- stop killing animals
- save water
- put litter in bins
- sweep our classroom floor

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

## Annex 6

*Environmental text by Susan Holder, 2006*

We all need water. The problem is there is often too much or too little. And there are other problems, when it rains a lot the level of the rivers rises. The water runs over the banks. People drown, their cars and houses are ruined. Animals drown too. Many big cities in Asia, Latin America, and Europe often have floods.

Sometimes it doesn't rain for a long time. Plants die, animals die too. People have no food. Many countries in Africa have problems with droughts. Every year, these droughts get worse and worse.

Industry always pollutes water with chemicals. Some farmers use too many chemicals. These then enter the rivers and lakes. They kill the plants and fish.

The world is getting warmer, so water levels are rising. Climates are changing. Some countries are becoming hotter and drier. This affects agriculture.

People want to control global warming, but they can't agree about the best solutions.

Questions:

1. Give a title to the text
2. What are the frequent environmental issues in the following continents:

Table 1

| Continents                    | Environmental issues |
|-------------------------------|----------------------|
| Asia, America (Latin), Europe |                      |
| Africa                        |                      |

3. According to the text, what are the two reasons that plants die?

4. What are the consequences of the following water situations:

Table 2

| Situations                  | Consequences |
|-----------------------------|--------------|
| Too much rain               | flood        |
| Lack of rain                |              |
| Use of chemicals by farmers |              |

**Annex 7**



**earth day dinner**

➤ Celebrate Earth Day with **Science City**

Enjoy food, auctions, awards, entertainment, & guest speaker **Dr. Alan Trenhaile** speaking about "Rising Tides: Climate Change and the World's Threatened Coasts" in support of your local science centre.

**What:** Dinner + Speaker + Silent Auction + Contest Awards Ceremony  
**When:** doors open at 6:30 p.m., April 20th, 2011  
**Where:** The Caboto Club of Windsor  
**Cost:** \$35 for single tickets ; \$250 for a table of 8. \*a portion of your ticket price is tax deductible  
**How else can I help?:** We are looking for sponsors and donations of auction items.

For tickets, or to make a donation, contact **Canada South Science City** by telephone at 519-973-3667 or email [info@cssciencecity.com](mailto:info@cssciencecity.com), or visit our website at [www.cssciencecity.com](http://www.cssciencecity.com) for more details.

Questions

- Where does this event take place?
- What do they do?
- Do you do the same thing on Earth Day?

### **Annex 8**

Classroom rules for environment conservation

#### Step 1

Each S writes on a piece of paper one rule/code to protect the classroom and school environment.

#### Step 2

Each S will say and copy what he/she has written on the board.

#### Step 3

Peer correction of the language

#### Step 4

A poster is made from these rules and stuck on the classroom wall or other appropriate place.

*Option:* When Ss have written their sentences, they form groups, read their sentences, and

- compare what each other have written. Then they discuss and choose three to write on the board and on the poster.

# MATHÉMATIQUES

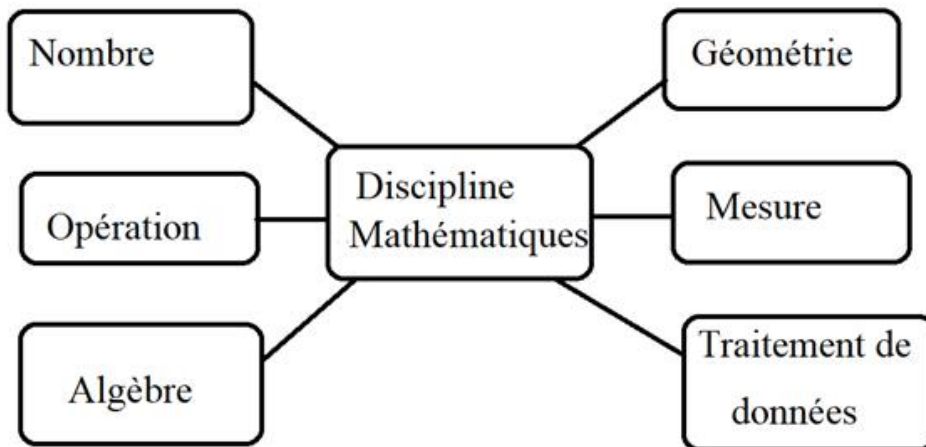
## BUT DU PROGRAMME

Le programme de mathématiques amène l'apprenant à :

- développer un éventail de connaissances variées dans les différentes composantes ;
- maîtriser des concepts, les appliquer puis les utiliser dans des situations de résolution de problèmes.

## ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

La discipline « Mathématiques » est constituée de six composantes.



**Nombre** : vise la compréhension des nombres naturels, relatifs, fractionnaires, décimaux, rationnels et irrationnels ainsi que leurs propriétés.

**Opération** : couvre les opérations fondamentales (addition, soustraction, multiplication, division) et leurs propriétés, ainsi que leur application pour résoudre des problèmes concrets.

**Algèbre** : porte sur l'identification de motifs et de régularités, ainsi que sur l'introduction aux concepts algébriques comme les expressions, les équations et les relations entre les variables.

**Géométrie** : a pour objets d'étude les figures planes ou les solides, le repérage dans l'espace et les transformations géométriques.

**Mesure** : concerne les outils et techniques pour mesurer des grandeurs telles que la longueur, la masse, le temps, la surface et le volume, en utilisant des unités non conventionnelles et conventionnelles.

**Traitement de données** : aborde la collecte, l'organisation et l'interprétation des données, ainsi que l'exploration du concept de hasard, la prédiction des résultats qualitatifs (certain, possible, impossible) et la comparaison des événements selon leur probabilité.

## ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

Le programme de mathématiques met l'accent sur une approche progressive qui part de la manipulation d'objets concrets pour aider les apprenants à construire des concepts mathématiques, avant de passer progressivement à l'abstraction. Il privilégie également le développement de l'habileté en résolution de problème, en encourageant les apprenants à explorer, raisonner et appliquer les mathématiques à des situations concrètes et variées.

La résolution de problème vise à favoriser une compréhension profonde et durable des notions mathématiques, tout en stimulant la curiosité et la pensée critique c'est-à-dire analyser les problèmes, réfléchir aux étapes du raisonnement et évaluer la validité de leurs résultats.

Volume horaire : 5 heures

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

| COMPOSANTES                   | RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX                                                                                                                                      |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NOMBRE ET OPERATION</b>    | Démontrer une compréhension du concept et effectuer les calculs avec les nombres rationnels et irrationnels.                                                            |
| <b>ALGEBRE</b>                | Résoudre diverses situations faisant intervenir des expressions algébriques.                                                                                            |
| <b>GEOMETRIE</b>              | Résoudre des situations problématiques quotidiennes en décrivant, en comparant, en construisant les figures géométriques et en utilisant convenablement les propriétés. |
| <b>MESURES</b>                | Résoudre des situations en utilisant des nombres pour représenter des quantités ou des grandeurs.                                                                       |
| <b>TRAITEMENT DES DONNEES</b> | Recueillir et traiter des données statistiques ou probabilistes pour faire des prédictions et prendre des décisions éclairées.                                          |

### TABLEAU DE CONTENUS

| COMPOSANTES | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NOMBRE      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombres rationnels et nombres irrationnels</li> <li>- Racine carré</li> <li>- Sous-ensembles de <math>\mathbb{R}</math></li> <li>- Préfixe du système international et notation scientifique</li> </ul>                              |
| OPERATION   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Développement du sens des opérations sur des nombres rationnels</li> <li>- Priorité des opérations sur des nombres rationnels</li> <li>- Rapports, proportions, taux, taux unitaires et pourcentages</li> <li>- Puissance</li> </ul> |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puissance de 10</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ALGEBRE               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Variable dépendante et variable indépendante</li> <li>- Représentations graphiques d'une situation algébrique</li> <li>- Fonction affine</li> <li>- Variation directe et variation partielle</li> <li>- Taux de variations</li> <li>- Règle d'une fonction affine et changement de paramètre</li> <li>- Détermination de la valeur d'une variable par interpolation et extrapolation</li> <li>- Fonction inverse</li> <li>- Equation d'une droite dans un plan cartésien</li> <li>- Types d'équation d'une droite</li> <li>- Représentation graphiques d'une droite</li> <li>- Equation de la droite connaissant</li> <li>- Détermination d'une équation d'une droite</li> <li>- Position relative des deux droites</li> <li>- Equation d'une droite parallèle ou perpendiculaire à une autre</li> <li>- Simplification des expressions algébriques</li> <li>- Résolution d'une équation du premier degré</li> </ul> |
| GEOMETRIE ET MESURE   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Triangles semblables</li> <li>- Propriétés de Thalès</li> <li>- Polygone régulier</li> <li>- Volume d'un pyramide et volume d'un cône de révolution</li> <li>- Boule et sphère</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| TRAITEMENT DE DONNEES | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Echantillon et population</li> <li>- Tendance centrale</li> <li>- Interpolation de la médiane</li> <li>- Médiane</li> <li>- Tableaux des effectifs, effectifs cumulés et de fréquences cumulés</li> <li>- Moyenne simple et moyenne pondérée</li> <li>- Médiane et interprétation</li> <li>- Notion de probabilité à l'aide des fréquences</li> <li>- Vocabulaire sur la probabilité (Langage probabiliste)</li> <li>- Probabilité d'un évènement supplémentaire</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

Valeurs à véhiculer : estime de soi, rigueur

Durée : 30 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                     | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Différencier un nombre rationnel et un nombre irrationnel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombres rationnels et nombres irrationnels</li> <li>- Comparaison et calcul sur les nombres rationnel et irrationnel</li> <li>- Valeur exacte et valeur approximative d'un nombre</li> <li>- Encadrement</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- donner la forme fractionnaire d'un nombre décimal donnée en utilisant la puissance de 10</li> <li>- identifier les caractéristiques des nombres rationnels à l'aide de la division de deux nombres entiers</li> <li>- déterminer l'ensemble de nombres rationnels</li> <li>- identifier des nombres irrationnels</li> <li>- donner la valeur approchée d'une fraction</li> <li>- arrondir la valeur décimale d'une fraction par défaut ou par excès</li> <li>- encadrer une fraction à partir d'une approximation</li> <li>- mettre en œuvre des techniques d'encadrements à l'aide de l'approximation d'une fraction</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail individuel</li> <li>- Analyse d'une situation par groupe</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiches d'activités</li> <li>- Tableaux</li> <li>- Schémas</li> <li>- Cartes de nombres</li> <li>- Droite numérique</li> </ul> |
| <p><b>Évaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• détermine des nombres qui peuvent s'exprimer sous forme fractionnaire et des nombres qui ne le peuvent pas être.</li> <li>• catégorise les différents nombres: entiers naturels, entiers relatifs, nombres rationnels, les racines carrées et les nombres irrationnels.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                     | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Explorer la racine carrée d'un nombre positif.                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racine carrée d'un nombre positif et vocabulaire               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carré parfait</li> <li>- Nombre irrationnel</li> <li>- Développement décimal arrondi ou tronqué</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trouver la racine carrée d'un carré parfait en utilisant les propriétés de puissance</li> <li>- trouver intuitivement la racine carrée d'un nombre positif</li> <li>- déterminer la racine carrée d'un nombre carré parfait</li> <li>- caractériser des nombres carrés parfaits</li> <li>- calculer le carré parfait d'un nombre donné</li> <li>- calculer la racine carrée d'un nombre positif</li> <li>- arrondir le développement décimal de la racine carrée de nombre positif</li> </ul> <p><b>Stratégies</b><br/>Encadrements successifs et élévations au carré</p> <p><b>Supports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tableau de carré parfait</li> <li>- Figure géométrique</li> <li>- Table de multiplication</li> </ul> |
| <p><b>L'évaluation</b><br/>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• détermine une valeur approchée d'une racine carrée</li> <li>• utilise la racine carrée pour expliquer des contextes de la vie courante</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                         | Contenu                                                                                                                                                                                                                     | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Catégoriser les sous-ensembles de l'ensemble des nombres réels $\mathbb{R}$ | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sous-ensembles de l'ensemble <math>\mathbb{R}</math>: <math>\mathbb{N}</math>, <math>\mathbb{Z}</math>, <math>\mathbb{Q}</math> et ensemble des nombres irrationnel</li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier le sous-ensemble contenant les nombres réels auxquels il veut faire référence à l'aide de principe d'inclusion</li> <li>- caractériser chaque sous-ensemble de <math>\mathbb{R}</math></li> <li>- déterminer le signe du nombre 0</li> </ul> <p><b>Stratégie</b><br/>Utilisation des cartes de nombres</p> <p><b>Support</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Droite numérique</li> <li>- Tableaux</li> <li>- Schémas</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Évaluation</b><br>L'apprenant <ul style="list-style-type: none"> <li>• énumère les sous-ensembles de IR.</li> <li>• différencie chaque sous ensemble de IR.</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                | Contenu                                                                                                                           | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mettre en relation la notation scientifique des nombres avec les préfixes du système international | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liens entre la notation scientifique et les préfixes du système international</li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/> Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écrire en notation scientifique de nombre décimal en utilisant la puissance de 10</li> <li>- utiliser les préfixes du système international</li> <li>- identifier la relation de préfixes du système international avec la puissance de 10</li> <li>- trouver la différence entre la notation scientifique (<math>1296 = 1,296 \cdot 10^3</math>) et la notation exponentielle (<math>1296 = 362</math>)</li> </ul> <p><b>Stratégie</b><br/> Analyse de situation de vie courante</p> <p><b>Support</b><br/> Tableaux de conversion des unités</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Évaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• trouve le relation entre l'écriture en notation scientifique avec les préfixes du système international.</li> <li>• utilise les préfixes du système international dans les contextes de la vie courante.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| OPÉRATION           |                              |  |
|---------------------|------------------------------|--|
| Valeurs à véhiculer | Précision ; confiance en soi |  |
| Durée : 30 heures   |                              |  |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                            | Contenus                                                                                                                                    | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Résoudre des problèmes sur les nombres rationnels par estimation des résultats | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développement du sens des opérations</li> <li>- Estimation des résultats des opérations</li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/> Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- développer leur sens des opérations, de l'estimation de résultats des opérations et le choix des opérations approprié</li> <li>- traduire une situation nécessitant l'utilisation de nombre rationnel</li> <li>- estimer l'ordre de grandeur des résultats des opérations en utilisant d'une valeur approximative</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                              |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcul mental</li> <li>- Résolution de problèmes</li> <li>- Analyse d'une situation problème</li> </ul> <p><b>Support</b><br/>Valeur exacte d'un résultat d'une situation</p> |
| <b>Évaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• fait des estimations sur l'ordre des grandeurs des résultats des opérations.</li> <li>• résout des problèmes sur les nombres rationnels par estimation des résultats.</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                        |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                     | Contenu                                                                                                     | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Effectuer des additions, soustractions, multiplications et divisions avec les nombres rationnels et appliquer la priorité des opérations                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Priorité des opérations dans des exemples significatifs</li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- appliquer la règle de priorités des opérations avec les nombres rationnels comme parenthèses, exposants et chaînes d'opérations</li> <li>- utiliser la règle de priorités des opérations dans d'autres composantes</li> </ul> <p><b>Stratégie</b><br/>Utilisation de la règle de priorités des opérations</p> <p><b>Supports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiches d'exercices</li> <li>- Tableaux de calcul</li> <li>- Fiches de synthèse</li> <li>- Schémas</li> </ul> |
| <b>Évaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• applique dans le domaine grandeurs et mesures</li> <li>• effectue les opérations</li> </ul> |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                | Contenus                                                                                                                                         | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Utiliser les rapports et proportions, les taux, les taux unitaires et les pourcentages pour résoudre des problèmes | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapports et proportions</li> <li>• Rapports et taux</li> <li>• Taux unitaire et pourcentages</li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguer : rapport/proportion et rapport/taux</li> <li>- trouver la relation de rapport et proportion, taux et pourcentage</li> <li>- utiliser la propriété fondamentale des proportions pour résoudre des problèmes</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse d'une situation problème</li> <li>- Résolution des problèmes</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation du nombre rationnel</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiches d'exercices</li> <li>- Tableaux de calcul</li> <li>- Situation-problème</li> </ul> |
| <p><b>Évaluation</b><br/>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifie le type d'équation pour lequel il peut avoir recours à la propriété fondamentale des proportions.</li> <li>• utilise les rapports et proportions, les taux, les taux unitaires et les pourcentages pour résoudre des problèmes impliquant les nombres rationnels.</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                               |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                          | Contenus                                                                                                                                                              | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Appliquer les propriétés des puissances (exposants) pour résoudre des problèmes                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriétés sur la puissance <ul style="list-style-type: none"> <li>- Règle de calcul sur la puissance</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expliquer les lois sur les exposants en utilisant des propriétés de la puissance déjà admis</li> <li>- exprimer la racine carrée d'un nombre positif à l'aide d'une puissance</li> </ul> <p><b>Stratégie</b><br/>Résolution des problèmes</p> <p><b>Supports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiches d'exercices</li> <li>- Tableaux de calcul</li> <li>- Situation-problème</li> </ul> |
| <p><b>Évaluation</b><br/>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trouve les lois sur les exposants.</li> <li>• applique les propriétés des puissances (exposants) pour résoudre des problèmes.</li> </ul> |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                  | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                      | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Utiliser la notation scientifique ( $a \cdot 10^b, 1 \leq a \leq 9 \text{ et } b \in \mathbb{Z}$ ) pour effectuer des multiplications et des divisions avec les grands nombres et les petits nombres | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opération sur la puissance de 10 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applications des Lois sur les exposants en effectuant les multiplications et divisions avec les notations scientifiques des nombres</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- effectuer des opérations sur la puissance de 10</li> <li>- effectuer la multiplication de grand nombre et petit nombre ;</li> <li>- effectuer la division de grand nombre et de petit nombre</li> </ul> <p><b>Stratégie</b><br/>Utilisation de l'écriture en notation scientifique</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | <b>Supports</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiches d'exercices</li> <li>- Tableaux de calcul</li> </ul> |
| <b>Évaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• transforme les nombres en notation scientifique pour faciliter les calculs.</li> <li>• utilise la notation scientifique (<math>a \cdot 10^b, 1 \leq a \leq 9</math> et <math>b \in \mathbb{Z}</math>) pour effectuer des multiplications et des divisions avec les grands nombres et les petits nombres.</li> </ul> |  |                                                                                                                      |

## ALGEBRE

**Valeurs à véhiculer :**

confiance en soi ; goût de l'excellence

**Durée :**

30 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                | Contenus                                                                                                                                                             | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Utiliser une relation liant deux variables d'une situation                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variable dépendante et Indépendante <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relation entre les deux</li> </ul> </li> </ul> | <b>Activités</b><br>Les apprenants sont amenés à : <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier une variable indépendante et une variable dépendante</li> <li>- déterminer une relation liant deux variables d'une situation</li> </ul><br><b>Stratégies</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse d'une situation</li> <li>- Représentation mathématiques d'une situation</li> </ul><br><b>Supports</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiches d'exercices</li> <li>- Situation-problème</li> </ul> |
| <b>Évaluation</b><br>L'apprenant <ul style="list-style-type: none"> <li>• différencie une variable indépendante et d'une variable dépendante.</li> <li>• utilise une relation entre les deux variables d'une situation.</li> </ul> |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                         | Contenu                                                                                                                                  | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Analyser une situation algébrique à travers ses différentes représentations | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passage d'une représentation à une autre représentation pour modéliser une situation</li> </ul> | <b>Activités</b><br>Les apprenants sont amenés à : <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les différentes modes de représentation algébrique</li> <li>- différencier les modes de représentation</li> <li>- représenter une relation (situation algébrique) entre les différents modes de représentation</li> </ul><br><b>Stratégie</b><br>Analyse d'une situation |

|                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | <p><b>Supports</b><br/>Différentes modes de représentation graphique: table de valeur et représentation graphique, de la règle</p> |
| <p><b>Évaluation</b><br/>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modélise une situation algébrique à l'aide de différentes modes de représentation.</li> <li>• détermine la mode de représentation approprié à une situation algébrique donnée.</li> </ul> |  |                                                                                                                                    |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                                                                    | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                    | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Analyser et interpréter des fonctions affines                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploration d'une représentation graphique</li> <li>• Fonction affine et fonction non affine <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passage d'un mode de représentation d'une fonction affine à une autre</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- découvrir diverses fonctions : constante, affine, quadratique, inverse et affine par partie</li> <li>- distinguer une fonction affine et une fonction non affine</li> <li>- représenter graphiquement une fonction affine</li> </ul> <p><b>Stratégie</b><br/>Analyse de différentes situations</p> <p><b>Support</b><br/>Table de valeurs</p> |
| <p><b>Évaluation</b><br/>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modélise des fonctions affines.</li> <li>• interprète la représentation graphique d'une fonction affine ou non affine.</li> <li>• distingue différentes modes de représentations d'une fonction affine.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Résultat d'apprentissage spécifique                        | Contenus                                                                                                                                                                                                | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Distinguer une variation directe d'une variation partielle | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonction de variation directe ou situation de proportionnalité <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonction de variation partielle</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- établir une fonction de variation directe</li> <li>- établir une fonction de variation partielle</li> <li>- représenter graphiquement une fonction de variation directe et une fonction de variation partielle</li> <li>- utiliser la table de valeurs pour déterminer la variation directe</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                          |  | <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation d'une situation de proportionnalité</li> <li>- Utilisation d'une situation non proportionnelle</li> </ul> <p><b>Support</b></p> <p>Table de valeurs</p> |
| <p><b>Évaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• invente une situation correspondant à une représentation donnée.</li> <li>• distingue une variation directe d'une variation partielle.</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                       |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                                               | Contenus                                                                                         | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Déterminer le taux de variation et la valeur initiale d'une fonction                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taux de variation</li> <li>- Valeur initiale</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- calculer le taux de variation d'une fonction</li> <li>- distinguer la variation directe d'une variation partielle</li> <li>- déterminer de formule pour calculer le taux de variation d'une fonction</li> <li>- trouver la valeur initiale d'une fonction</li> <li>- calculer la valeur initiale d'une fonction</li> </ul> <p><b>Stratégie</b></p> <p>Utilisation d'une situation de proportionnalité</p> <p><b>Supports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Table de valeurs</li> <li>- Représentation graphique</li> </ul> |
| <p><b>Évaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• détermine le taux de variation et la valeur initiale d'une fonction.</li> <li>• utilise la valeur initiale d'une fonction pour déterminer la position initiale d'une situation.</li> </ul> |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                          | Contenus                                                                                                                               | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Déterminer la règle d'une fonction affine et identifier l'effet du changement d'un paramètre | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme générale d'une fonction affine</li> <li>• Effet du changement des paramètres</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- découvrir la forme générale de la règle d'une fonction affine</li> <li>- écrire la règle d'une situation donnée</li> <li>- déterminer différentes méthodes pour chercher la règle d'une fonction affine</li> <li>- expliquer l'effet du changement des paramètres dans une règle de fonction affine</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                     |  | <p><b>Stratégie</b><br/>Utilisation d'une situation de proportionnalité</p> <p><b>Support</b><br/>Représentation graphique</p> |
| <p><b>Évaluation</b><br/>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• détermine la règle d'une fonction affine.</li> <li>• identifie l'effet du changement d'un paramètre.</li> </ul> |  |                                                                                                                                |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                           | Contenus                                                                                                     | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Interpoler et extrapoler pour une valeur, quand on connaît l'autre                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valeur d'une variable par interpolation ou extrapolation</li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- déterminer la valeur de variable dépendante connaissant la valeur de variable indépendante et vice versa</li> <li>- établir de méthode d'interpolation et d'extrapolation</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation d'une règle d'une fonction</li> <li>- Résolution des situations de problème</li> </ul> <p><b>Support</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tableaux de proportionnalité</li> <li>- Graphiques</li> <li>- Tableaux de données</li> <li>- Fiches d'activités</li> </ul> |
| <p><b>Évaluation</b><br/>L'apprenant détermine une valeur par interpolation ou extrapolation à partir de valeurs connues.</p> |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| Résultat d'apprentissage spécifique                      | Contenus                                                                                                                                                                                                                                      | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Analyser et modéliser des fonctions de variation inverse | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonction inverse :<br/><math>xy = k</math></li> <li>• Passage d'un mode de représentation à une autre <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpolation et extrapolation</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- illustrer de fonction inverse</li> <li>- traduire une situation faisant appelle à une fonction inverse</li> <li>- établir la règle d'une fonction inverse</li> <li>- représenter graphiquement une fonction inverse</li> <li>- interpoler et extrapoler une valeur quand on connaît l'autre</li> </ul> <p><b>Stratégie</b><br/>Utilisation d'une situation de proportionnalité</p> |

|                                                                                                                                                                                                               |  |                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                               |  | <b>Support</b><br>Table de valeur |
| <b>Evaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• interprète la représentation graphique d'une fonction inverse.</li> <li>• modélise des fonctions de variation inverse.</li> </ul> |  |                                   |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                        | Contenus                                                                                                                                                           | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Distinguer l'équation d'une droite dans le plan cartésien                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lien entre le taux de variation et la pente</li> <li>- Lien entre la valeur initiale et l'ordonnée à l'origine</li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/> Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier la ressemblance de vocabulaire en utilisant dans la fonction affine et l'équation d'une droite</li> <li>- trouver les liens entre la fonction affine et l'équation d'une droite en utilisant la forme canonique</li> <li>- déterminer la relation entre le taux de variation et la pente</li> <li>- déterminer le lien entre la valeur initiale et l'ordonnée à l'origine</li> </ul> <p><b>Stratégie</b><br/> Travail individuel</p> <p><b>Support</b><br/> Représentation graphique</p> |
| <b>Evaluation</b><br>L'apprenant distingue l'équation d'une droite dans le plan cartésien. |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| Résultat d'apprentissage spécifique             | Contenus                                                                                                                                   | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Différencier les types d'équations d'une droite | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Types d'équations d'une droite</li> <li>- Forme canonique d'une équation, d'une droite</li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/> Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- déterminer le type de droite (horizontale, vertical, oblique) à partir de son équation;</li> <li>- transformer l'équation d'une droite de forme générale à la forme canonique en utilisant la ressemblance avec la fonction affine</li> </ul> <p><b>Stratégie</b><br/> Travail individuel</p> <p><b>Support</b><br/> Fiche d'activités</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Evaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• construit les différents types de droites (horizontale, verticale, oblique).</li> <li>• utilise la forme canonique de l'équation d'une droite pour la représentation graphique.</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Résultat d'apprentissage spécifique                         | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                         | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Représenter une droite à partir de son équation cartésienne | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Représentation graphique d'une droite <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pente d'une droite (Graphe, équation, deux points)</li> <li>- Ordonnée et abscisse à l'origine (Graphe, équation)</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/> Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- représenter graphiquement une droite à partir d'un point et sa pente, de son équation (forme générale ou canonique)</li> <li>- déterminer la « pente » d'une droite, de l'équation et de deux coordonnées</li> <li>- déterminer approximativement l'ordonnée à l'origine de la droite</li> </ul> <p><b>Stratégie</b><br/> Utilisation d'une situation</p> <p><b>Support</b><br/> Représentation graphique</p> |

|                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Evaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• représente graphiquement une droite.</li> <li>• justifie par la stratégie algébrique les résultats déduits du graphique.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Résultat d'apprentissage spécifique                        | Contenu                                                                                                                                                                                                                                                                        | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Trouver une équation cartésienne d'une droite dans le plan | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Équation de la droite connaissant <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa pente et un point de la droite</li> <li>- deux points de la droite</li> <li>- sa représentation graphique dans le plan cartésien</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/> Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- établir une équation d'une droite</li> <li>- déterminer les liens avec l'équation d'une droite avec sa pente</li> <li>- déterminer les liens avec l'équation d'une droite avec deux points de cette droite</li> </ul> <p><b>Stratégie</b><br/> Analyse d'une situation de la vie quotidienne</p> <p><b>Supports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiche d'activité</li> <li>- Situation-problème</li> </ul> |

|                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Évaluation</b><br>L'apprenant trouve une équation cartésienne d'une droite dans le plan. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                              | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                         | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Analyser la position relative des deux droites                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Position relative des deux droites <ul style="list-style-type: none"> <li>Deux droites parallèles (confondues ou disjointes)</li> <li>Deux droites sécantes</li> <li>Deux droites perpendiculaires</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifier la position relative de deux droites</li> <li>déterminer la position relative de deux droites à partir de ses équations respectives</li> <li>explorer les équations respectives de deux droites enfin de déterminer ses positions relatives</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Travail individuel</li> <li>Représentation graphique</li> </ul> <p><b>Support</b><br/>Graphique</p> |
| <p><b>Évaluation</b></p> <p>L'apprenant montre que deux droites sont parallèles, perpendiculaires ou sécant.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                | Contenu                                                                                                                  | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Déterminer l'équation d'une droite parallèle ou perpendiculaire à une autre droite passant par un point donné                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Équation d'une droite parallèle / perpendiculaire, à une autre droite.</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>trouver l'équation d'une droite parallèle ou perpendiculaire à une autre droite donnée</li> <li>varier les exemples pour déterminer l'équation d'une droite</li> </ul> <p><b>Stratégie</b><br/>Travail individuel</p> <p><b>Support</b><br/>Représentation graphique</p> |
| <p><b>Évaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>trouve l'équation d'une droite parallèle ou perpendiculaire à une autre droite donnée.</li> <li>détermine l'équation d'une droite.</li> </ul> |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| Résultat d'apprentissage spécifique    | Contenu                                                                                                                                                                                 | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Faire les opérations sur les polynômes | <ul style="list-style-type: none"> <li>Simplification des expressions algébriques <ul style="list-style-type: none"> <li>addition et soustractions des polynômes</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>explorer l'addition et la soustraction des polynômes, ainsi que la multiplication d'un monôme ou d'un binôme par un nombre naturel</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- multiplication d'un polynôme par un monôme ou un binôme (y compris binôme par un binôme)</li> <li>- division d'un polynôme par un monôme</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- simplifier une expression algébrique</li> <li>- comprendre la multiplication d'un binôme par un binôme</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regroupement des termes semblables</li> <li>- Distributivité</li> <li>- Développement et réduction</li> <li>- Utilisation des identités remarquables</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiches d'exercices</li> <li>- Exemples corrigés</li> <li>- Situations-problèmes</li> </ul> |
| <p><b>Évaluation</b><br/>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explore l'addition et la soustraction des polynômes, ainsi que la multiplication d'un monôme ou d'un binôme par un nombre naturel.</li> <li>• simplifie une expression algébrique.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                 | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                     | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Démontrer des habiletés en manipulation algébrique                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Résolution d'une équation du premier degré <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modélisation d'une situation par une équation du premier degré à une variable, pour résoudre un problème</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- étudier des équations linéaires</li> <li>- isoler des variables dans des formules</li> <li>- trouver la valeur de l'inconnue, qui rend l'équation « vraie »</li> <li>- résoudre des équations linéaires</li> <li>- vérifier la solution à une équation</li> <li>- choisir des variables appropriées à une situation problème</li> <li>- traduire un problème par une équation</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Déduction</li> <li>- Essais systématiques</li> <li>- Méthode algébrique</li> <li>- Substitution des valeurs</li> </ul> <p><b>Support</b><br/>Situation-problèmes</p> |
| <p><b>Évaluation</b><br/>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trouve la valeur de l'inconnue, qui rend l'équation « vraie ».</li> <li>• traduit un problème par une équation et la résout ensuite.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

**Valeurs à véhiculer** : rigueur ; confiance en soi  
**Durée** : 50 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                            | Contenus                                                                                                                                                                    | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Utiliser le concept des triangles semblables pour résoudre des problèmes et faire ressortir ses propriétés.                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Triangles semblables               <ul style="list-style-type: none"> <li>Propriétés des triangles semblables</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>           Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>décrire un triangle semblable</li> <li>faire ressortir les propriétés relatives aux deux triangles semblables, en partant de la définition</li> <li>dessiner des triangles semblables</li> <li>déduire des constructions, des comparaisons des longueurs des côtés, des mesures d'angles et des aires les propriétés réciproques associées</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observation des figures</li> <li>Simulation des activités diverses</li> <li>Techniques de construction d'un triangle</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Différentes figures</li> <li>Outils géométriques (équerre, règle, compas...)</li> </ul> |
| <p><b>Évaluation</b><br/>           L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>explore les propriétés des triangles semblables pour résoudre, démontrer et calculer.</li> <li>applique la connaissance acquise en triangle semblable.</li> </ul> |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                          | Contenus                                                                                                                                                                                                                                          | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Appliquer les propriétés de Thalès pour calculer de longueurs, justifier de parallélisme des droites et résoudre de problème | <ul style="list-style-type: none"> <li>Configurations de Thalès dans les triangles</li> <li>Propriétés de Thalès dans les triangles               <ul style="list-style-type: none"> <li>Théorème de la droite des milieux</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>           Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifier les différentes configurations de Thalès</li> <li>appliquer les propriétés de Thalès dans diverses situations problèmes</li> <li>utiliser l'une des propriétés de Thalès dans les triangles</li> </ul> <p><b>Stratégies</b><br/>           Analyse d'une situation problème</p> <p><b>Supports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fiche d'exercices</li> <li>Situation- problèmes</li> </ul> |

**Évaluation**

L'apprenant :

- utilise la propriété de Thalès pour calculer de longueur.
- démontre le parallélisme des droites en utilisant la propriété de Thalès et le théorème de droite de milieu.

| Résultat d'apprentissage spécifique                                     | Contenus                                                                                                                                                      | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Synthétiser les polygones réguliers en faisant ressortir ses propriétés | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Polygone régulier <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propriétés des polygones réguliers</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire de polygone</li> <li>- identifier des polygones réguliers en utilisant les différentes propriétés</li> <li>- faire ressortir les propriétés particulières relatives aux polygones réguliers</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation de différentes sortes de figures géométriques</li> <li>• Simulation des diverses activités</li> </ul> <p><b>Support</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Différentes sortes de figures géométriques</li> </ul> |

**Évaluation**

L'apprenant :

- utilise les propriétés des angles pour construire des polygones réguliers.
- utilise les propriétés des angles pour résoudre des situations problématiques du monde réel.

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                       | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                               | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Résoudre le problème de calcul du volume d'une pyramide et volume d'un cône de révolution | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volume d'une pyramide <ul style="list-style-type: none"> <li>- Volume de tronc d'une pyramide</li> </ul> </li> <li>• Volume d'un cône de révolution <ul style="list-style-type: none"> <li>- Volume de tronc d'un cône</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter la figure d'une pyramide à base carrée, à base triangulaire (tétraèdre) et à base hexagonale</li> <li>- définir la hauteur d'une pyramide et donner la figure qui le montre à partir de la représentation en perspective</li> <li>- définir une pyramide régulière</li> <li>- définir le patron d'une pyramide et le concrétiser après avoir donné la figure et faire participer les apprenants</li> <li>- calculer le volume d'une pyramide en donnant la formule</li> </ul> |

|                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                           |  | $(V = \frac{1}{3} \times B \times h)$ <p>De même manière pour le cône de révolution</p> <p><b>Stratégie</b><br/>Conception de patron</p> <p><b>Supports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiche d'activité</li> <li>- Tissus, papier, carton</li> </ul> |
| <b>Évaluation</b><br>L'apprenant résout le problème de calcul du volume d'une pyramide et volume d'un cône de révolution. |  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                        | Contenus                                                                                                                                                                                                                   | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Résoudre le problème de volume d'une sphère et d'une boule                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sphère <ul style="list-style-type: none"> <li>- aire de la sphère</li> </ul> </li> <li>• Boule <ul style="list-style-type: none"> <li>- volume d'une boule</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire une boule et une sphère</li> <li>- identifier la différence et la ressemblance d'une boule et d'une sphère</li> <li>- appliquer la formule pour calculer l'aire d'une sphère et le volume d'une boule</li> </ul> <p><b>Stratégie</b><br/>Observation</p> <p><b>Support</b><br/>Objets dans la vie quotidienne sous forme d'une sphère et d'une boule</p> |
| <b>Évaluation</b><br>L'apprenant résout le problème de volume d'une sphère et d'une boule. |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                     | Contenus                                                                                                                                                                                                  | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Utiliser un rapport d'agrandissement ou de réduction pour calculer des aires et des volumes d'un solide | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapport d'agrandissement ou de réduction</li> <li>• Agrandissement ou réduction des aires et des volumes d'un solide</li> <li>• Volumes décomposables</li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- illustrer les vocabulaires liés au rapport d'agrandissement et de réduction</li> <li>- déterminer le rapport d'agrandissement ou de réduction associé à certaines grandeurs mathématiques : aires et volumes</li> <li>- calculer le volume d'un solide en décomposant de solide décomposable</li> </ul> <p><b>Stratégie</b><br/>Travail individuel</p> <p><b>Supports</b></p> |

|                                                                                                                                          |  |                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                          |  | - Prisme droit, cylindre droit<br>- Pyramide droite, cônes droits et boule |
| <b>Évaluation</b><br>L'apprenant utilise un rapport d'agrandissement ou de réduction pour calculer des aires et des volumes d'un solide. |  |                                                                            |

## TRAITEMENT DE DONNEES

**Valeurs à véhiculer :** responsabilité, pensée critique

**Durée :** 40 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                   | Contenus                                                                                                                                         | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |           |    |   |    |   |    |    |    |   |    |   |    |   |       |      |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|----|---|----|---|----|----|----|---|----|---|----|---|-------|------|
| Utiliser des mesures de tendance centrale : Mode, Moyenne et Médiane. | <ul style="list-style-type: none"><li>Echantillon et population</li><li>Tendance centrale : -Mode, Moyenne (Simple, Pondérée), Médiane</li></ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>distinguer une population et un échantillon</li><li>observer la situation statistique suivante : l'âge des élèves de la classe de Troisième d'un CEG relevé le 8 Janvier 1999, (Cas discret)</li><li>donner les définitions et les formules correspondantes aux tendances centrales : Mode, Moyenne et Médiane</li><li>-faire ressortir le Mode de cette situation</li><li>déterminer l'âge moyen (Moyenne) et l'âge médian (Médiane) des élèves de la classe de Troisième de ce CEG</li><li>utiliser les stratégies et les méthodes de calcul en envisageant les divers cas, selon les caractères étudiés (cas discret ou cas continu)</li><li>observer la situation statistique suivante : le nombre de voitures neuves entrant à Madagascar durant le mois d'Avril 1970. (Cas continu, reprendre la même démarche que le cas discret)</li></ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Utilisation des différentes situations statistiques: cas discret ou cas continu</li><li>Observation groupée ou non groupée en classe</li></ul> <p><b>Supports</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Tableau d'une situation statistique (Cas discret) : âge des élèves de la classe de Troisième d'un CEG relevé le 8 Janvier 1999</li></ul> <table><tr><th>Modalités (Âge)</th><th>Effectifs</th></tr><tr><td>12</td><td>5</td></tr><tr><td>13</td><td>8</td></tr><tr><td>14</td><td>12</td></tr><tr><td>15</td><td>7</td></tr><tr><td>16</td><td>6</td></tr><tr><td>17</td><td>2</td></tr><tr><td>TOTAL</td><td>N=40</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none"><li>Tableau d'une situation statistique (Cas continu) .On a relevé</li></ul> | Modalités (Âge) | Effectifs | 12 | 5 | 13 | 8 | 14 | 12 | 15 | 7 | 16 | 6 | 17 | 2 | TOTAL | N=40 |
| Modalités (Âge)                                                       | Effectifs                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |           |    |   |    |   |    |    |    |   |    |   |    |   |       |      |
| 12                                                                    | 5                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |           |    |   |    |   |    |    |    |   |    |   |    |   |       |      |
| 13                                                                    | 8                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |           |    |   |    |   |    |    |    |   |    |   |    |   |       |      |
| 14                                                                    | 12                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |           |    |   |    |   |    |    |    |   |    |   |    |   |       |      |
| 15                                                                    | 7                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |           |    |   |    |   |    |    |    |   |    |   |    |   |       |      |
| 16                                                                    | 6                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |           |    |   |    |   |    |    |    |   |    |   |    |   |       |      |
| 17                                                                    | 2                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |           |    |   |    |   |    |    |    |   |    |   |    |   |       |      |
| TOTAL                                                                 | N=40                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |           |    |   |    |   |    |    |    |   |    |   |    |   |       |      |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                    | Contenus  | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |             |             |             |             |             |             |           |    |    |    |    |    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|----|----|----|----|----|-----|
|                                                                                                                                        |           | <p>le nombre de voitures neuves entrant à Madagascar durant le mois d'Avril 1970</p> <p>On a obtenu comme résultats par intervalle de 5 jours :</p> <table><tr><td>Modalités</td><td>[ 1 ; 5 [</td><td>[ 5 ; 10 [</td><td>[ 10 ; 15 [</td><td>[ 15 ; 20 [</td><td>[ 20 ; 25 [</td><td>[ 25 ; 30 [</td></tr><tr><td>Effectifs</td><td>48</td><td>48</td><td>14</td><td>28</td><td>90</td><td>150</td></tr></table> | Modalités   | [ 1 ; 5 [   | [ 5 ; 10 [  | [ 10 ; 15 [ | [ 15 ; 20 [ | [ 20 ; 25 [ | [ 25 ; 30 [ | Effectifs | 48 | 48 | 14 | 28 | 90 | 150 |
| Modalités                                                                                                                              | [ 1 ; 5 [ | [ 5 ; 10 [                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | [ 10 ; 15 [ | [ 15 ; 20 [ | [ 20 ; 25 [ | [ 25 ; 30 [ |             |             |             |           |    |    |    |    |    |     |
| Effectifs                                                                                                                              | 48        | 48                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 14          | 28          | 90          | 150         |             |             |             |           |    |    |    |    |    |     |
| <b>Évaluation</b><br>L'apprenant utilise les mesures de tendance centrale : Mode, Moyenne et Médiane dans des situations statistiques. |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |             |             |             |             |             |             |           |    |    |    |    |    |     |

| Résultat d'apprentissage spécifique       | Contenu                                                                       | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                      |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Interpréter des situations statistiques à | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpolation de la Médiane</li> </ul> | <b>Activités</b><br>Les apprenants sont amenés à : <ul style="list-style-type: none"> <li>interpoler la Médiane</li> </ul> |

|                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| l'aide des tendances centrales |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser la Médiane pour interpréter des situations statistiques</li> </ul> <p><b>Stratégie</b><br/>Interprétation des situations statistiques de la vie quotidienne</p> <p><b>Support</b><br/>Donnée d'une situation statistique de la vie quotidienne</p> |
|--------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Évaluation

L'apprenant utilise les mesures de tendance centrale : Mode, Moyenne et Médiane pour interpréter des situations statistiques.

| Résultat d'apprentissage spécifique                              | Contenu                                                                                                                    | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dresser un tableau d'effectifs/d'effectifs cumulés/de fréquences | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tableaux des effectifs, des effectifs cumulés, des fréquences cumulées</li> </ul> | <p><b>Activité</b><br/>Les apprenants sont amenés à dresser le tableau des effectifs, des effectifs cumulés, des fréquences cumulées</p> <p><b>Stratégie</b><br/>Utilisation d'une situation statistique</p> <p><b>Support</b><br/>Données statistiques d'une situation quotidienne</p> |

### Évaluation

L'apprenant classe les données statistiques suite à une collecte dans un tableau contenant les effectifs, les effectifs cumulés et les fréquences cumulées.

| Résultat d'apprentissage spécifique                   | Contenus                                                                                                                            | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Interpréter la moyenne simple et pondérée, la médiane | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moyenne simple, pondérée et interprétation</li> <li>• Médiane et interprétation</li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- calculer la moyenne simple et pondérée d'une situation statistique</li> <li>- utiliser la moyenne simple, la moyenne pondérée pour donner des interprétations à des situations statistiques</li> <li>- calculer la médiane d'une situation statistique</li> <li>- utiliser la médiane pour donner des interprétations à des situations statistiques</li> </ul> <p><b>Stratégie</b><br/>Utilisation d'une situation statistique</p> <p><b>Support</b><br/>Données statistiques d'une situation quotidienne</p> |

**Évaluation**

L'apprenant calcule la moyenne simple et pondérée, la médiane et les utilisent pour interpréter des situations statistiques.

| Résultat d'apprentissage spécifique | Contenu                                                                   | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Illustrer la notion de probabilité  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notion de probabilité</li> </ul> | <p><b>Activité</b><br/>Les apprenants sont amenés à illustrer la notion de probabilité à l'aide des fréquences</p> <p><b>Stratégie</b><br/>Expériences aléatoires</p> <p><b>Supports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tableaux de données</li> <li>- Fiches d'activités</li> <li>- Tableaux statistiques</li> <li>- Représentations graphiques.</li> </ul> |

**Évaluation**

L'apprenant utilise la fréquence pour expliquer la notion de la probabilité.

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                  | Contenus                                                                                                                                                                                                                                             | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Utiliser les vocabulaires: cas ou issue, univers, évènement, évènement impossible... | <ul style="list-style-type: none"> <li>• les vocabulaires : <ul style="list-style-type: none"> <li>- expérience aléatoire ou épreuve</li> <li>- cas ou issue</li> <li>- univers</li> <li>- évènement, évènement impossible...</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se rappeler d'une expérience aléatoire ou épreuve</li> <li>- illustrer les vocabulaires associés à la probabilité à partir des exemples</li> </ul> <p>*cas ou issue.<br/>*univers (ensemble des cas ou issues possibles)<br/>*évènement (une partie ou un sous -ensemble de l'Univers), évènement impossible....</p> <p><b>Stratégie</b><br/>Utilisation d'une situation de la vie courante</p> <p><b>Supports</b><br/>Jet d'une pièce de monnaie, un dé cubique à six faces</p> |

**Évaluation**

L'apprenant traduit des situations dans la vie courante en utilisant les vocabulaires associés à la probabilité.

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                              | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Calculer la probabilité d'un événement                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La probabilité d'un événement A</li> <li>• Propriétés : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <math>P(A \cup B) = P(A) + P(B) - P(A \cap B)</math></li> <li>- <math>P(A) + P(\bar{A}) = 1</math> que <math>P(A) = 1 - P(\bar{A})</math></li> </ul> </li> <li>et <ul style="list-style-type: none"> <li><math>P(\bar{A}) = 1 - P(A)</math></li> <li><math>P(\emptyset) = 0</math></li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- calculer la probabilité d'un événement en faisant intervenir la réunion des deux événements, l'intersection des deux événements</li> <li>- utiliser l'événement contraire pour calculer la probabilité d'un événement.</li> </ul> <p><b>Stratégie</b><br/>Résolution des situations problèmes</p> <p><b>Support</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiche d'activité</li> <li>- Situation-problèmes</li> </ul> |
| <p><b>Évaluation</b></p> <p>L'apprenant résout des situations ou des problèmes faisant intervenir le calcul des probabilités d'un événement.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## ANNEXE A : GLOSSAIRE

**Abscisse à l'origine :** l'abscisse à l'origine d'une droite est la première coordonnée du point d'intersection de la droite avec l'axe des  $x$ .

**Aire :** mesure en unités carrées de la surface plane fermée.

**Algorithmes (calculs papier-crayon) :** Séries de calculs pour effectuer une opération arithmétique sur papier, sans avoir recours à une calculatrice.

**Angles complémentaires :** deux angles dont la somme des mesures est égale à  $90^\circ$ .

**Angles opposés par le sommet :** deux angles congrus non adjacents formés par l'intersection de deux droites.

**Angles supplémentaires :** deux angles dont la somme des mesures est égale à  $180^\circ$ .

**Associativité :** Propriété d'une opération dans laquelle les termes peuvent être groupés de différentes façons, sans que le résultat de l'opération ne soit modifié.

Ex. : Addition :  $\checkmark 2 + 3\checkmark + 4 = 2 + \checkmark 3 + 4\checkmark$

Multiplication :  $\checkmark 5 \times 4\checkmark \times 10 = 5 \times \checkmark 4 \times 10\checkmark$

**Bissectrice :** demi-droite qui coupe un angle en deux angles congrus.

**Capacité :** la capacité d'un récipient est la quantité de liquide, de grains ou tout autre objet qui comble l'espace utilisable d'un récipient. L'unité de base du calcul de la capacité d'un récipient est le litre.

**Coordonnées :** deux nombres qui permettent de situer ou de repérer un point dans un plan cartésien.

**Dénombrer :** compter et comprendre le rapport entre les nombres et les quantités.

**Déterminer :** présenter une solution complète à l'aide d'un développement ou d'étapes.

**Développement d'un solide :** Représentation sur un plan des diverses faces d'un polyèdre de telle sorte que toute paire de faces ait au moins une arête commune et que toutes les faces soient reliées entre elles.

**Diagramme :** terme général utilisé pour désigner une représentation schématique d'un ensemble de données.

**Diagramme à bandes :** représentation d'un ensemble de données dans laquelle on fait correspondre à chaque valeur de la variable une bande rectangulaire dont la longueur est proportionnelle à l'effectif ou à la fréquence de cette valeur.

**Diagramme à ligne brisée :** diagramme dans lequel les données sont représentées par des points qui sont ensuite reliés entre eux par des segments, pour ainsi former une ligne brisée.

Remarque : on emploie ce diagramme surtout pour représenter un phénomène continu dans le temps.

**Diagramme à pictogrammes :** diagramme à bandes dans lequel les bandes ont été remplacées par des dessins, des images ou des objets familiers représentant une quantité.

**Diagramme de Venn :** représentation schématique d'ensembles par des lignes simples fermées de façon à mettre en évidence l'intersection et la réunion.

**Distributivité.** propriété de la multiplication qui, effectuée sur une somme ou sur une différence de termes, donne un résultat identique à celui qu'on obtient en faisant la somme ou la différence des résultats obtenus en effectuant la multiplication sur chacun des termes de l'addition ou de la soustraction

(p. ex. :  $2 \times 4 + 3 = 2 \times 4 + 3$  ou  $2 \times 4 + 3 = 2 \times 4 + 3$ )

**Données primaires :** données recueillies par la personne qui effectue l'enquête ou le sondage et qui les analyse et les interprète.

**Données secondaires :** données que l'on analyse et interprète et qui ont été recueillies par quelqu'un d'autre (p. ex. : données que l'on retrouve dans les journaux, les encyclopédies).

**Droite numérique :** droite physique sur laquelle on a établi une bijection avec l'ensemble des nombres réels par des graduations successives.

**Échantillon :** sous-ensemble de la population totale choisi pour faire partie du sondage.

## ANNEXE B : Comment maîtriser les mathématiques ?

Maîtriser les mathématiques c'est d'abord maîtriser des concepts, les appliquer puis les utiliser dans des situations de résolution de problèmes.

**La maîtrise des concepts** implique que l'apprenant soit en mesure de les expliquer, de les décrire, de les illustrer, d'en donner exemples et des contre-exemples, d'en fournir un modèle mathématique et de faire des liens entre ces divers concepts. La maîtrise d'un concept doit dépasser la simple énumération de sa définition.

**L'application de procédures** mathématiques constitue une part importante et essentiel de la maîtrise des mathématiques mais ne doit pas constituer une fin en soi. L'application des procédures est essentielle car elle permet de mettre en action les concepts théoriques à travers différentes applications : algorithmes, construction de figures, application de formules, production de graphiques, calcul mental... Toutefois, l'activité mathématique ne se limite pas à l'application mécanique de procédures, elle vise le développement d'habiletés plus complexes comme la résolution de problème.

La **résolution de problèmes** permet aux élèves de mettre à profit les connaissances des concepts et la maîtrise de l'application de procédures dans des contextes plus riches qui se rapprochent davantage de situations réelles vécues dans la vie courante. La résolution de problèmes fait appel à un très large éventail de situations qui peuvent être très pratiques ou plus théoriques. Une situation problème se caractérise par le fait qu'il y a un but à atteindre, un contexte, une tâche à réaliser ou une solution à trouver s'appuyant sur un certain nombre de données à partir desquelles l'élève se construit une représentation du problème. Aussi, une situation-problème doit comprendre des contraintes ou des obstacles à surmonter mais le défi doit en même temps demeurer à la portée de l'élève.

## ANNEXE C : Démarches de résolution de problèmes mathématiques

- ✓ Partir d'une situation réelle
- ✓ Traduire en langage mathématique
- ✓ Employer des outils mathématiques (figures, nombres, algorithmes, théorèmes)
- ✓ Justifier / démontrer / valider

Exemple :

Interpréter des données recueillis lors de la préparation de son propre questionnaire de sondage ayant un nombre limité de réponses.

(Traitement de données T4)

- Situation réelle : collecte de données sur les tranches d'âge des apprenants T4
- Langage mathématique : utilisation des vocabulaires spécifiques en traitement de données comme effectif, effectif total
- Employer des outils mathématiques : utilisation du diagramme
- Justification: tranche d'âge qui a le plus grand effectif

# SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

## **BUT DU PROGRAMME**

Le processus d'enseignement-apprentissage en *Sciences de la vie et de la Terre* est centré sur l'apprenant. Il est organisé de manière à aider l'apprenant à construire ses propres savoirs et ses propres compétences, ainsi qu'à répondre à des questions ou à résoudre des problèmes qu'il rencontre dans sa vie quotidienne.

Dans sa construction de nouveaux savoirs, en mobilisant des connaissances initiales acquises dans ses classes antérieures ou dans sa vie quotidienne, l'apprenant est amené dans ce programme à mettre en œuvre diverses démarches à caractère scientifique ou technologique à travers diverses thématiques qui en organisent le contenu.

Les cours de *Sciences de la vie et de la Terre* constituent ainsi une occasion pour l'apprenant de mettre en œuvre les démarches scientifiques (expérimentation, résolution de problème, enquête, modélisation, communication) et technologiques (analyse, conception), et de s'approprier des outils et des méthodes.

## **ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE**

Le programme en sciences de la vie et de la terre est organisé en différentes thématiques.

- Alimentation de l'homme
- Organisation des êtres vivants
- Santé et bien être
- Reproduction humaine
- Géologie

## **ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES**

L'exécution des activités intellectuelles et manuelles, qui ne se fait pas toujours de manière linéaire, nécessite la présence d'un enseignant accompagnateur. Le rôle de cet enseignant est d'encourager l'apprenant à mobiliser toutes ses ressources, de s'assurer que les propositions d'activités de l'ensemble de la classe couvrent la totalité des résultats d'apprentissages généraux, des résultats d'apprentissages spécifiques et des savoirs à acquérir.

Il doit également veiller au respect des règles de sécurité et à la mise en place d'activités d'apprentissage dynamiques et contextualisées, favorisant la mise en action des apprenants dans la mesure du possible.

Compte tenu de l'effectif moyen par classe, relativement élevé, et des contraintes de disponibilité du matériel, la répartition des apprenants en sous-groupes est fortement recommandée. Cette répartition inculquera à chaque apprenant le sens de la responsabilité et le respect des autres, et l'habituerà à communiquer ses résultats et à argumenter ses idées. Elle favorisera aussi l'autonomisation de l'apprenant.

Enfin, l'enseignant observera que les programmes d'études comportent une section proposant des

orientations et des conseils pédagogiques. Ces derniers doivent être considérés comme des exemples d'activités à mener avec les apprenants. Cependant, la créativité et l'originalité des enseignants sont également recommandées, de manière qu'ils puissent adapter au besoin ces séquences pédagogiques à leurs contextes.

Afin d'optimiser le potentiel des apprenants, l'enseignant devrait jouer le rôle de modérateur, de guide, d'encadreur, de facilitateur, d'accompagnateur et d'animateur tout au long des séquences pédagogiques.

Il est à noter que l'enseignant est invité à conserver une trace écrite ou numérique des productions de ses apprenants pour capitaliser, synthétiser ou résumer les informations essentielles couvrant chacune des thématiques principales. De plus, chaque activité correspondant à un résultat d'apprentissage spécifique (RAS) implique une rétroaction obligatoire de la part de l'enseignant.

**VOLUME HORAIRE** : 4 heures par semaine

### **RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX**

Présentées sous forme de résultats d'apprentissage généraux (RAG), les démarches à caractère scientifique sont au cœur de l'organisation des programmes. Ces RAG orientent le traitement pédagogique des contenus de formation du programme et des résultats d'apprentissage spécifiques attendus.

| <b>RAG</b>   | <b>RESULTATS D'APPRENTISSAGE GENERAUX</b>                                                              |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RAG 1</b> | Poser des questions et faire des prédictions sur un objet technique ou un phénomène scientifique       |
| <b>RAG 2</b> | Planifier et exécuter une démarche expérimentale de résolution de problème                             |
| <b>RAG 3</b> | Traiter et analyser des données et de l'information                                                    |
| <b>RAG 4</b> | Produire et transmettre des messages à caractère scientifique                                          |
| <b>RAG 7</b> | Tirer des conclusions (par inférence) en se fondant sur ses résultats et ses connaissances antérieures |

## TABLEAU DES CONTENUS

| Thématiques                    | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Alimentation de l'Homme        | <p><b>Notion de ration alimentaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutriments (glucides, lipides, protéines, vitamines, minéraux, eau)</li> <li>• Valeurs énergétiques des nutriments.</li> <li>• Métabolisme et Besoins énergétiques</li> <li>• Calcul des besoins énergétiques à partir du métabolisme de base</li> </ul> <p><b>Importance d'une alimentation équilibrée pour l'enfant et l'adolescent</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menu varié et équilibré, par jour</li> <li>• Importances d'une alimentation équilibrée</li> </ul> <p><b>Malnutrition</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formes de malnutrition (malnutrition aiguë, surpoids / obésité, carence en micronutriments)</li> <li>• Caractéristiques des menus d'appoint pour un individu en malnutrition.</li> </ul> |
| Organisation des êtres vivants | <p><b>Besoins des plantes locales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Besoin nutritionnel des plantes</li> <li>• Soins appropriés à des plantes locales : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entretien : besoin spécifique en éléments nutritifs, éclaircissage, désherbage manuel, sarclage, arrosage, ...</li> <li>- Méthodes naturelles de protection contre les bio-agresseurs</li> <li>- Méthodes chimiques de protection contre les bio-agresseurs</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Techniques d'améliorations de l'élevage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniques d'élevage : alimentation, soins (vaccination, amélioration de l'habitat...), pratique de la sélection d'espèces</li> <li>• Différentes techniques d'amélioration de l'élevage à chaque espèce connue</li> </ul>              |
| Santé et bien être             | <p><b>Système nerveux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Description</li> <li>• Rôle</li> <li>• Types de réactions comportementales : le mouvement réflexe inné, le mouvement réflexe acquis, le mouvement volontaire</li> <li>• Arc reflexe</li> <li>• Hygiène</li> </ul> <p><b>Substances psychoactives</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catégories des substances psychoactives selon leur nature et leurs effets sur le système nerveux</li> <li>• Effets des substances psychoactives sur l'organisme et la vie sociale</li> <li>• Lutte contre la prise de substances psychoactives</li> </ul>                                                                                                                                                                                 |
| Reproduction Humaine | <p><b>Fistule obstétricale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Symptômes</li> <li>• Causes</li> <li>• Conséquences médicales</li> <li>• Comportements recommandés pour prévenir la fistule obstétricale</li> </ul> <p><b>Cancer du col de l'utérus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Symptômes</li> <li>• Causes</li> <li>• Conséquences</li> </ul> <p><b>Comportements recommandés pour prévenir la fistule obstétricale</b></p>                      |
| Géologie             | <p><b>Pierres gemmes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Différents types de pierres gemmes</li> <li>• Propriétés physiques des pierres précieuses, semi-précieuses et pierres organiques</li> <li>• Répartition géographique des pierres gemmes à Madagascar</li> <li>• Utilisation des pierres gemmes</li> <li>• Différentes techniques d'exploitation des pierres gemmes</li> <li>• Conséquences environnementales de l'exploitation des pierres gemmes</li> </ul> |

Valeurs à véhiculer : autonomie, esprit de créativité

Durée : 18 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                               | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Proposer des menus équilibrés                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Notion de ration alimentaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nutriments (glucides, lipides, protéines, vitamines, sels minéraux, eau)</li> <li>- Valeurs énergétiques des nutriments</li> <li>- Métabolisme et Besoins énergétiques :<br/>Calcul des besoins énergétiques à partir du métabolisme de base</li> </ul> </li> <li>• <b>Importances d'une alimentation équilibrée pour l'enfant et l'adolescent</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menu varié et équilibré par jour</li> <li>- Importances d'une alimentation équilibrée (développement physique et intellectuel, santé, énergie)</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expliquer la notion de ration alimentaire</li> <li>- déterminer les différents types de nutriments selon leurs groupes d'aliments correspondant</li> <li>- effectuer quelques calculs de base sur les besoins énergétiques moyens d'adultes ou d'enfants (rôles, valeurs énergétiques/g de nutriment, etc.) ou les apports nutritionnels</li> <li>- justifier l'importance d'une alimentation équilibrée</li> <li>- créer son propre menu varié et équilibré pour trois repas pris en une journée à la maison individuellement en utilisant les différents groupes des aliments</li> </ul> <p><b>Stratégies ou démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse d'une pyramide alimentaire</li> <li>- Travail de groupe suivi d'un exposé</li> <li>- Expérience : mise en évidence des composants d'un aliment ou exploitation de documents,</li> <li>- Analyse documentaire en travail de groupe</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pyramide alimentaire</li> <li>- Documents</li> <li>- Réactifs, tube à essai, échantillon des aliments</li> </ul> |
| <p><b>Évaluation</b><br/>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explique de manière significative la ration alimentaire.</li> <li>• élabore et explique convenablement un menu varié et équilibré.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Proposer des menus ou des régimes d'appoint pour un individu dans une situation de malnutrition (carence ou excès)                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Malnutrition</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formes de malnutrition: erreurs alimentaires (malnutrition aiguë, surpoids / obésité, carence en micronutriments)</li> <li>- Caractéristiques des menus d'appoint pour un individu en malnutrition</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les formes de mal nutrition d'enfants et d'adolescents en situation de malnutrition (carence ou excès) et en bonne santé</li> <li>- déterminer les causes, les conséquences physiques et psychologiques d'une malnutrition</li> <li>- créer un menu pour trois repas pris en une journée à la maison pour un individu en malnutrition</li> </ul> <p><b>Stratégies ou démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse de photos d'enfants et adolescents en situation de malnutrition en travaux de groupe</li> <li>- Etudes de cas</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Photos d'enfants et adolescents</li> <li>- Documents</li> </ul> |
| <p><b>Évaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explique adéquatement les causes, les conséquences d'une malnutrition.</li> <li>• déduit l'importance de maintenir une alimentation équilibrée.</li> <li>• propose des menus ou des régimes d'appoint adéquats pour un individu dans une situation de malnutrition.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## ORGANISATION DES ETRES VIVANTS

**Valeurs à véhiculer :** respect de toute vie, culture de l'excellence

**Durée :** 23 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique               | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Proposer des soins appropriés à un type de plante | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Besoins des plantes locales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Besoin nutritionnel des plantes : absorption d'eau et des sels minéraux (lieu et mode)</li> </ul> </li> <li>• <b>Soins appropriés à des plantes locales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entretien : besoin spécifique en éléments nutritifs, sarclage, éclaircissage, arrosage,</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier le lieu d'absorption des plantes</li> <li>- expliquer le besoin nutritionnel des plantes</li> <li>- décrire l'environnement des plantes locales et des arbres, en complétant une fiche préalablement conçue</li> <li>- analyser l'état des plantes avec</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>désherbage,...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Méthodes naturelles de protection contre les bio-agresseurs (pucerons, criquet, champignons)</li> <li>➤ Méthodes chimiques de protection contre les bio-agresseurs (insecticides, fongicides)</li> </ul> | <p>différents facteurs dans leurs environnements immédiats</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- déduire les soins appropriés pour chaque plantes</li> <li>- identifier les bio-agresseurs rencontrés sur chaque plante</li> <li>- proposer des méthodes naturelles de protection contre les bio-agresseurs (Utilisation des feuilles des plantes comme le neem (<i>voandelaka</i>), fruit ou graine des piments, l'avocat) ainsi que des méthodes chimiques</li> </ul> <p><b>Stratégies ou démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expérience de Dutrochet ou exploitation des documents montrant que ce sont les poils absorbants qui puisent l'eau</li> <li>- Expérience avec la solution nutritive de Knoop, ou exploitation de document par un travail de groupe suivi d'un exposé</li> <li>- Observation, travail individuel ou en groupe</li> <li>- Enquête</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiche préétablie par l'enseignant</li> <li>- Echantillon des plantes</li> </ul> |
| <p><b>Évaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explique et mets en œuvre les soins appropriés pour chaque plante locale.</li> <li>• explique le mode d'action de quelques méthodes de protection des plantes contre les bio-agresseurs.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                           | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mettre en relation différentes techniques d'améliorations de l'élevage à chaque espèce connue | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Techniques d'améliorations de l'élevage</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniques d'élevage : Alimentation, Soins (vaccination, amélioration de l'habitat...)</li> <li>- Différentes techniques d'amélioration de l'élevage à chaque espèce connue : Pratique de la sélection d'espèces</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- établir les besoins d'un animal en choisissant un animal de leur localité (animal de pacage, de basse-cour, ou de compagnie) et en complétant une fiche préalablement conçue</li> <li>- associer différentes techniques d'améliorations de l'élevage pour différentes espèces présentes dans leur communauté</li> </ul> <p><b>Stratégies ou démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail individuel ou en groupe</li> <li>- Visionnage</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiche préétablie par l'enseignant</li> <li>- Vidéo ou de documents spécialisés</li> </ul> |
| <b>Évaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrit les besoins des animaux.</li> <li>• met en œuvre les différentes techniques d'améliorations de l'élevage.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## SANTÉ ET BIEN-ÊTRE

**Valeurs à véhiculer :** connaissance de soi, altruisme.

**Durée :** 26 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Participer à la lutte contre la prise des substances psychoactives | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Système nerveux</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Description : système nerveux central (centres nerveux) et système nerveux périphérique (nerfs)</li> <li>- Rôles</li> <li>- Types de réactions comportementales : mouvement réflexe inné, mouvement réflexe acquis, mouvement volontaire</li> <li>- Arc réflexe</li> <li>- Hygiène</li> </ul> </li> <li>• <b>Substances psychoactives</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Catégories des substances psychoactives selon leur nature et leurs effets sur le système nerveux</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire les organisations du système nerveux et en réaliser des schémas de synthèse</li> <li>- déterminer les rôles des différentes parties et éléments du système nerveux</li> <li>- comparer les types de réactions comportementales</li> <li>- déduire le trajet de l'influx dans un arc réflexe simple</li> <li>- établir une synthèse générale sur le fonctionnement du système nerveux</li> <li>- catégoriser les différents types de substances psychoactives et décrire les effets de chaque type de substance (sédatifs, hallucinogènes excitants) en remplissant une fiche préalablement conçue</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effets des substances psychoactives sur l'organisme et sur la vie sociale</li> <li>- Lutte contre la prise de substances psychoactives</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire ressortir les méfaits de la prise des substances psychoactives sur le système nerveux, les autres organes et la vie sociale</li> <li>-élaborer un mini projet scolaire sur la lutte contre la prise des substances actives.</li> </ul> <p><b>Stratégies ou démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation</li> <li>- Travail individuel</li> <li>- Analyse et interprétation des documents ou expérience en travail de groupe</li> <li>- Etudes de cas</li> <li>- Discussion avec une personne ressource du ministère de la santé (locale) ou de la visite de centre de désintoxication,</li> <li>- Enquête en groupe</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Photos</li> <li>- Documents</li> <li>- Fiche préétablie par l'enseignant</li> </ul> |
| <p><b>Évaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explique le fonctionnement du système nerveux.</li> <li>• justifie les effets des substances psychoactives sur l'organisme et sur la vie sociale.</li> <li>• propose des méthodes pour lutter contre la prise des substances psychoactives.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## REPRODUCTION HUMAINE

**Valeurs à véhiculer :** estime de soi, responsabilité

**Durée :** 18 heures

| Résultat d'apprentissages spécifique                                                 | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Participer à la lutte contre la fistule obstétricale et le cancer du col de l'utérus | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fistule obstétricale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caractéristiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>*Symptômes (odeurs insupportables d'urines, pagnes souvent mouillés)</li> <li>*Causes (grossesse précoce, absence ou irrégularité des consultations prénatales, travail d'accouchement prolongé)</li> <li>*Conséquences</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire les caractéristiques de la fistule obstétricale</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>médicales : fuite chronique d'urine et parfois de matières fécales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prévention : éviter les relations sexuelles précoces, suivre les consultations prénatales au centre de santé, alimentation saine et équilibrée, visite d'une maternité dès le début du travail d'accouchement</li> <li>- Comportements recommandés pour prévenir la fistule obstétricale</li> </ul> <p>• <b>Cancer du col de l'utérus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Symptômes : saignements vaginaux anormaux, pertes vaginales anormales ou plus abondantes, pertes vaginales malodorantes, difficulté à uriner, difficulté à aller à la selle, douleur dans la région pelvienne ou le bas du dos</li> <li>- Causes : grossesse précoce, absence ou irrégularité des consultations prénatales, travail d'accouchement prolongé, agent pathogène comme le VPH / virus du papillome humain</li> <li>- Conséquences : propagation du cancer dans les autres organes du corps</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- déterminer les méthodes de prévention de la fistule obstétricale</li> <li>- concevoir des messages éducatifs ludiques (brochure, affiche, théâtre, slogan) pour sensibiliser la communauté à la prévention de la fistule obstétricale</li> <li>- identifier les symptômes, les causes et les conséquences du cancer du col de l'utérus</li> </ul> <p><b>Stratégies ou démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enquête auprès des personnes ressources (personnels de santé) ou d'une discussion autour de l'histoire d'une femme présentant une fistule, obstétricale ou un cancer du col de l'utérus, suivie d'un visionnage des vidéos narratives</li> <li>- Analyse documentaires en travaux de groupe</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Photos, vidéo</li> <li>- Papier, kraft, Bandérole</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Évaluation

L'apprenant :

- décrit les caractéristiques de la fistule obstétricale et le cancer du col de l'utérus.
- détermine les moyens de prévention de la fistule obstétricale et du cancer du col de l'utérus.
- réalise un mini-projet de sensibilisation (brochure, affiche, théâtre, slogan) de la communauté sur les comportements à adopter pour la prévention de la fistule obstétricale et du cancer du col de l'utérus en précisant les messages éducatifs à véhiculer, le type de communication, les cibles, le lieu.

**Valeurs à véhiculer :** responsabilité, sens du bien commun

**Durée :** 21 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                         | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mettre en relation les caractéristiques et l'utilisation des pierres gemmes | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pierres gemmes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Différents types les pierres précieuses (diamant, rubis, saphir, émeraude), les pierres fines ou semi-précieuses (grenat, jade, améthyste, agate, tourmaline, obsidienne, citrine, jaspe, quartz rose, labradorite, aigue-marine), les pierres organiques issues de matière organique (ambre, corail, perle, copal, nacre)</li> <li>- Propriétés physiques des pierres précieuses, semi-précieuses et pierres organiques</li> <li>- Répartition géographique à Madagascar</li> <li>- Utilisations : en sciences et technique, optique, en bijouterie et joaillerie</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les différents types les pierres gemmes</li> <li>- déterminer les propriétés physiques (états, couleur, éclat, transparence, dureté, cassure et clivage) des échantillons de pierres gemmes mis à disposition</li> <li>- localiser les différents types de pierre gemme à Madagascar</li> </ul> <p>Exemples :<br/>Aigue marine (Andapa, Ambilobe),<br/>Tourmaline (Fianarantsoa, Antsirabe),<br/>Diamant (Nosy Varika, Mandritsara), Béryl (Mont Ibity), Rhodizite (Fianarantsoa), Émeraude (Mananjary), Saphir et rubis (Diégo, Ilakaka, Isalo, Nosy-Be, Andranondambo), Grenat (Ambanja)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expliquer l'utilisation possible des pierres gemmes en liens avec leurs caractéristiques</li> </ul> <p><b>Stratégies ou démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation directe ou visionnage des photos ou vidéos</li> <li>- Analyse documentaire</li> <li>- Discussion en groupe</li> <li>- Enquête auprès de la communauté ou recherches documentaires suivie d'une discussion en groupe</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Echantillon des pierres gemmes</li> <li>- Loupe, lunettes de protection, marteau, couteau, ruban à mesurer, gants et d'autres</li> <li>- Documents spécifiques</li> <li>- Documentation (physique ou numérique)</li> <li>- Carte de Madagascar représentant la localité des pierres gemmes</li> </ul> |

**Évaluation**

L'apprenant:

- explique avec rigueur les utilisations possibles des pierres gemmes.
- représente les principaux lieux d'extraction de divers types de pierre gemme à Madagascar.

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Analyser les impacts environnementaux associés à l'exploitation des pierres gemmes | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pierres gemmes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Différentes techniques d'exploitation</li> <li>- Conséquences environnementales de l'exploitation des pierres gemmes (faune, flore, environnement, sources d'eau)</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les différentes techniques d'exploitation ;</li> <li>- analyser les impacts environnementaux que les sites d'extraction peuvent causer (conséquences sur l'habitat des hommes et des animaux, la vie de la faune et de la flore, les sources d'eau potable et les nappes phréatiques) ainsi que des retombées économiques et conséquences écologiques associées à l'extraction et au raffinage de ces pierres.</li> </ul> <p><b>Stratégies ou démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation en groupe</li> <li>- Analyse</li> <li>- Enquête ou étude documentaire</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Photos</li> <li>- Documentaires</li> </ul> |

**Évaluation**

L'apprenant démontre globalement les impacts environnementaux associés à l'industrie extractive des pierres gemmes.

## **ANNEXE A – Travailler en groupe**

Dans ce programme d'études, le travail de groupe est l'une des stratégies mise en avant. Il peut être défini comme étant une activité sociale qui repose sur les interactions interpersonnelles entre les membres pour assurer l'apprentissage et le développement de chacun.

Lors du travail de groupe, les apprenants travaillent ensemble sur des tâches, problèmes ou activités de façon responsable et collaborative. Le travail de groupe développe particulièrement les savoirs-être, contribue également à la compréhension (la conceptualisation) des savoirs et savoir-faire du domaine scientifique. Les résultats des travaux des groupes d'apprenants sont souvent présentés à toute la classe à la fin de leur élaboration. Des variations dans les nombreuses formes d'organisation du travail de groupe et des présentations d'apprenants permettent la consolidation de leur travail collaboratif.

### **Pourquoi travailler en groupe ?**

Le travail de groupe, s'il est bien planifié, implique des conflits sociocognitifs qui mènent à la confrontation des idées et points de vue de chaque membre. Cette modalité permet à l'apprenant de confronter ses idées et/ou ses points de vue avec ceux des autres. Cette confrontation des idées, bien que requérant un peu plus de temps qu'un enseignement magistral traditionnel, permettrait une meilleure compréhension des concepts, un apprentissage dit « en profondeur ».

Au niveau des savoirs être, le travail de groupe permet aux apprenants de s'entraider, de se lier et de consolider des contacts. Les apprenants pourront également développer leur autonomie : ils programment les tâches et sous-tâches pour apprendre dans un contexte qu'ils auront eux-mêmes organisé.

Dans le groupe, les apprenants ont l'occasion de développer leur confiance en soi, notamment quand la séparation des tâches est d'abord orientée selon les talents et intérêts des membres. Il permet également de développer la créativité : étant liés par un objectif commun, les apprenants ont davantage d'audace et ont moins peur des erreurs.

### **Comment organiser le travail en groupe ?**

Il existe plusieurs manières de constituer un groupe (choix libre des apprenants, imposé par l'enseignant, tirage au sort ...) mais celle qui a montré le plus de résultats satisfaisants est de préparer les groupes à l'avance, non pas par affinité entre les apprenants, mais en fonction des objectifs visés et du profil des apprenants. Ainsi, le groupe peut être formé en fonction du choix de l'enseignant, selon sa connaissance de ses apprenants. Il peut aussi être constitué au hasard où les membres sont fréquemment alternés. Par ailleurs, le groupe peut être stable et fixe sur plusieurs périodes.

Il est important de mentionner que dans la constitution des groupes, l'enseignant devra tenir compte de la mixité fille-garçon et éviter les exclusions sous toutes ses formes. Il appartient à l'enseignant de choisir le nombre de membre de chaque groupe selon l'effectif de la classe, le contexte d'enseignement/apprentissage et le résultat à atteindre.

### **Les limites au travail de groupe**

Le travail de groupe ne constitue pas une modalité de travail unique dans laquelle l'enseignant perd son rôle et qui garantit en soi des succès pour tous les apprenants. L'enseignant conservera un rôle actif d'organisation et de soutien aux diverses équipes. Il veillera à continuellement donner de la rétroaction en lien avec le travail accompli et les objectifs de l'activité. Il s'assurera du travail sérieux de tous les apprenants et pourra au besoin faire diverses interventions en gestion des comportements.

Cela-dit, l'enseignant doit s'attendre, dans certaines circonstances, à ce que les membres plus faibles s'en remettent, trop, sur le travail des plus forts. À l'inverse, il est possible que les membres forts empêchent les plus faibles de s'exprimer et la répartition des tâches sera inégale. Certains groupes ont également tendance à adopter une dynamique de travail constante, où les

apprenants se voient confiés le seul et même rôle. Face à ces enjeux, l'enseignant veillera ainsi à observer les dynamiques de travail de groupe de manière à favoriser le développement des apprenants selon leur plein potentiel.

## **ANNEXE B – Les démarches scientifiques**

Les programmes d'études scientifiques à Madagascar reposent notamment sur des résultats d'apprentissage généraux (RAG) qui convoquent diverses démarches à caractère scientifique ou technologique. En effet, il n'existe pas une seule démarche scientifique (observation, hypothèse, résultats, etc.), mais bien plusieurs démarches qui sont succinctement présentées dans cette annexe.

Les démarches présentées correspondent essentiellement aux façons de faire dans divers contextes de résolution de problèmes, qu'ils soient scientifiques ou technologiques. Ces démarches ne doivent pas être mises en œuvre isolément, mais dans des situations d'apprentissage et d'évaluation qui font appel à plusieurs d'entre elles. Elles ne sont pas linéaires et supposent diverses interactions, c'est-à-dire des va-et-vient entre les diverses phases d'une démarche.

### **Les démarches d'investigation**

Une démarche d'investigation est une démarche qui comporte plusieurs étapes non-linéaires : problématisation et émission d'hypothèses, proposition de stratégie de mise à l'épreuve de l'hypothèse (matériels et méthodologie), interprétation et communication du résultat. Un retour en arrière (formulation de nouvelle hypothèse et/ou une proposition de nouveau protocole) est possible. Une hypothèse même fausse mérite d'être prise en compte, elle apporte de l'enseignement et ne peut pas être considérée, comme la cause d'une perte de temps. Le résultat obtenu doit ensuite être institutionnalisé par l'enseignant et mis en application dans une autre situation similaire.

C'est ce type de démarche que le programme privilégie, tant que c'est possible l'enseignant doit la mettre en œuvre.

Une démarche d'investigation pourrait être expérimentale, d'observation, de simulation et de modélisation suivant l'outil choisi pour la mise à l'épreuve de l'hypothèse. Les deux derniers types de démarches sont souvent laissées de côté pour faute de matériels et pour une prise en considération de développement psychologiques des apprenants.

**La démarche expérimentale** implique tout d'abord la formulation de premières explications. Elle permet d'amorcer une tentative de réponse et de définir le cadre dans lequel se fera l'expérimentation. L'apprenant doit ensuite s'engager dans l'élaboration d'un protocole expérimental dans lequel il reconnaîtra un certain nombre de variables en vue de les manipuler. Le but du protocole sera de faire émerger des éléments observables ou quantifiables, de les mettre en relation et de les confronter aux hypothèses. Les interactions entre les diverses phases de la démarche expérimentale permettent de soulever de nouveaux questionnements, de formuler de nouvelles hypothèses, d'apporter des ajustements à sa mise en œuvre et de prendre en compte les limites de l'expérimentation.

**La démarche d'observation** est un processus actif qui permet d'interpréter des faits selon des critères déterminés par l'observateur ainsi que par ce qui fait consensus dans un cadre disciplinaire donné. À la lumière des informations recueillies, l'apprenant doit en arriver à une nouvelle compréhension des faits qui reste toutefois tributaire du contexte dans lequel s'effectue l'observation. Par sa manière d'interpréter et d'organiser les informations, l'observateur fait une relecture du monde physique en tenant compte de ses présupposés et des schémas conceptuels qui font partie intégrante de la grille qu'il applique aux faits observés. Ainsi, toute observation repose

déjà sur l'établissement d'un modèle théorique provenant de celui qui observe.

**La démarche empirique (le sondage ou l'enquête)** constitue une recherche de terrain sans manipulation de variables. Cette absence de manipulation n'enlève rien à sa validité méthodologique; un sondage, par exemple, est une démarche empirique qui n'a rien d'aléatoire. Les modèles intuitifs sont bien souvent à l'origine de cette démarche. Elle peut se révéler adéquate dans certaines situations puisqu'elle permet d'explorer et de se représenter les éléments d'un problème. Souvent, elle génère plusieurs idées et permet d'émettre des hypothèses et de concevoir des théories provisoires. Elle permet également de mettre au point des techniques et d'explorer des avenues possibles pour d'autres recherches.

### **La démarche de modélisation**

La démarche de modélisation consiste à construire une représentation destinée à concrétiser une situation abstraite, difficilement accessible ou carrément invisible. Le modèle élaboré peut prendre diverses formes : texte, dessin, formule mathématique, équation chimique, programme informatique ou maquette. Au fur et à mesure que progresse-la démarche de modélisation, le modèle se raffine et se complexifie. Il peut être valide pendant un certain temps et dans un contexte spécifique, mais, dans plusieurs cas, il est appelé à être modifié ou rejeté. Il importe également de considérer le contexte dans lequel il a été construit. Il doit posséder certaines caractéristiques, entre autres celles de faciliter la compréhension de la réalité, d'expliquer certaines propriétés de ce qu'il vise à représenter et de prédire de nouveaux phénomènes observables.

# SCIENCES PHYSIQUES

## BUT DU PROGRAMME

Le programme de sciences physiques amène l'apprenant à :

- développer une compréhension approfondie des phénomènes scientifiques et technologiques
- maîtriser les démarches scientifiques, facilitant la construction de concepts scientifiques et la socialisation de l'apprenant
- développer des compétences en analyse, expérimentation et résolution de problèmes.

## ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

Le programme en sciences physiques est organisé en *différentes thématiques* :

- Matière
- Électricité et magnétisme
- Mouvement
- Force et interaction
- Lumière et son

## ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

- L'enseignant doit prendre en compte les *représentations des apprenants* et organiser des situations les amenant à les remettre en question.
- Lors de l'enseignement-apprentissage, *la démarche d'investigation non-linéaire* est à prioriser.
- L'enseignant doit adapter les orientations pédagogiques des programmes à son contexte, en jouant plusieurs rôles : *guide, facilitateur et animateur*.
- L'enseignant doit garantir que les activités couvrent les résultats d'apprentissage attendus, veille à la sécurité et propose des *activités dynamiques*.
- Il est recommandé *d'organiser les apprenants en groupes* pour favoriser la socialisation et optimiser les résultats.

**Volume horaire** : 4 heures par semaine

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

|              |                                                                                                   |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RAG 1</b> | Poser des questions et faire des prédictions sur un objet technique ou un phénomène scientifique  |
| <b>RAG 2</b> | Planifier et exécuter une démarche d'investigation de résolution de problème                      |
| <b>RAG 3</b> | Traiter et analyser des données et de l'information                                               |
| <b>RAG 4</b> | Tirer des conclusions en raisonnant à partir de ses résultats et de ses connaissances antérieures |
| <b>RAG 5</b> | Produire et transmettre des messages à caractère scientifique                                     |

## TABLEAU DES CONTENUS

| THEMATIQUES                      | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MATIÈRE</b>                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Concentration d'une solution</li><li>• Acide, base, pH</li><li>• Équation-bilan</li><li>• Réaction de neutralisation</li><li>• Combustion des alcanes</li></ul>                    |
| <b>ÉLECTRICITÉ ET MAGNÉTISME</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Résistors</li><li>• Installation électrique domestique</li><li>• Énergie électrique consommée</li></ul>                                                                            |
| <b>MOUVEMENT</b>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Types de trajectoire</li><li>• Relativité du mouvement</li><li>• Vecteur vitesse</li><li>• Graphes du mouvement</li></ul>                                                          |
| <b>FORCE ET INTERACTION</b>      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Modélisation d'une force</li><li>• Représentation d'une force</li><li>• Équilibre d'un solide soumis à deux et à trois forces</li><li>• Travail et puissance d'une force</li></ul> |
| <b>LUMIÈRE ET SON</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Réflexion de la lumière</li><li>• Image produite par un miroir plan</li><li>• Réfraction de la lumière</li><li>• Relation entre fréquence et longueur d'onde</li></ul>             |

**Valeurs à véhiculer :** rigueur, respect mutuel

**Durée :** 36 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                                          | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Calculer la concentration d'une solution                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentration</li> <li>• Dissolution (soluté et solvant)</li> <li>• Dilution</li> <li>• Concentration massique et molaire</li> <li>• Unités de concentration (<math>\text{g.L}^{-1}</math> et <math>\text{mol.L}^{-1}</math>)</li> <li>• Concentration des espèces ioniques</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- préparer diverses solutions de concentrations différentes puis décrire les différences observées</li> <li>- expliquer par ses mots la notion de concentration et les diverses possibilités pour l'exprimer</li> <li>- préparer des solutions à travers une dissolution et/ou une dilution</li> <li>- calculer la concentration massique et molaire de ces solutions</li> <li>- convertir entre elles ces deux unités de concentration</li> <li>- identifier les ions présents dans une solution</li> <li>- calculer la concentration de ces ions</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expérimentation</li> <li>- Étude de cas</li> <li>- Travail de groupe</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solvants et solutés</li> <li>- Tableau périodique des éléments et autres documents de référence</li> </ul> |
| <p><b>Evaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prépare une solution de concentration donnée.</li> <li>• calcule correctement la concentration des espèces chimiques dans une solution et l'exprime avec l'unité adéquate.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| Résultat d'apprentissage spécifique             | Contenus                                                                  | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Résoudre des situations-problèmes impliquant la | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nature de la solution</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier la nature d'une solution (acide,</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| mesure du pH d'une solution.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- acidité</li> <li>- basicité</li> <li>- neutralité</li> <li>• Utilisation d'indicateurs colorés naturels ou artificiels</li> <li>• Echelle de pH</li> <li>• Zone de virage des indicateurs colorés</li> </ul> | <p>neutre ou base)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les ions responsables des caractères acide et basique d'une solution</li> <li>- mesurer le pH de diverses solutions fréquemment rencontrés dans la vie quotidienne</li> <li>- classer les solutions par ordre d'acidité croissante (la solution est acide si son <math>\text{pH} &lt; 7</math>, neutre si son <math>\text{pH} \approx 7</math> et basique si son <math>\text{pH} &gt; 7</math>)</li> <li>- résumer dans un tableau les pH et changements de couleur des indicateurs selon la nature de la solution</li> <li>- résoudre des situations-problèmes faisant intervenir la mesure du pH d'une solution</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expérimentation</li> <li>- Étude documentaire</li> <li>- Résolution des situations-problèmes</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicateurs colorés naturels et/ou artificiels (BBT, jus de choux rouge, jus de betterave ...) et/ou papier pH, pH-mètre</li> <li>- Solutions dont le pH est à déterminer</li> </ul> |
| <p><b>Evaluation</b><br/>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explique à l'aide d'arguments pertinents le caractère acide, basique ou neutre d'une solution.</li> <li>• mesure correctement le pH d'une solution en utilisant différents techniques adaptés.</li> <li>• résout correctement des situations-problèmes impliquant la mesure du pH d'une solution.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                               | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modéliser une transformation en une réaction chimique (en milieux aqueux ou non). | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conservation de la masse, du nombre d'atomes et de la charge électrique</li> <li>• Stœchiométrie et proportion entre les éléments</li> <li>• Équation-bilan</li> <li>• Quantité de matière mise en jeu : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combustion vive</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- réaliser une réaction chimique</li> <li>- expliquer que la masse, le nombre d'atomes et la charge électrique se conservent au cours d'une réaction chimique</li> <li>- écrire les formules chimiques des réactifs et des produits</li> <li>- équilibrer les nombres d'atomes en tenant compte des principes de conservation et la proportionnalité entre les éléments</li> <li>- écrire l'équation-bilan équilibrée de la réaction</li> <li>- prévoir/calculer la quantité de matière mise en jeu pendant une réaction chimique à l'aide de l'équation-bilan</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> |

|  |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | et lente du fer<br>- Action de l'acide sur les métaux<br>- Action de la soude sur le fer et les ions métalliques | - Expérimentation<br>- Étude de cas<br>- Travail en groupe<br><br><i><b>Supports et matériels</b></i><br>Fer, soude, acide chlorhydrique, carbonate de calcium, verreries, récipients tableau périodique des éléments... |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Evaluation

L'apprenant :

- identifie correctement les réactifs et produits d'une réaction.
- établit convenablement l'équation-bilan d'une réaction chimique selon les principes de conservation et la proportionnalité entre les éléments.
- calcule correctement la quantité de matière mise en jeu pendant une réaction chimique à l'aide de l'équation-bilan et en utilisant la proportionnalité entre les éléments.

| Résultat d'apprentissage spécifique                                     | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                      | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Analyser les éléments mis en jeu durant une réaction de neutralisation. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaction de neutralisation</li> <li>• Réactifs, produits et pH</li> <li>• Équation-bilan ionique, écriture simplifiée, équation-bilan globale</li> <li>• Quantité des réactifs et produits de la réaction</li> </ul> | <i><b>Activités</b></i><br>Les apprenants sont amenés à : <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire réagir un acide avec une base en présence d'un indicateur coloré (se limiter dans le cas de l'acide chlorhydrique et de la soude très diluée)</li> <li>- interpréter le changement de teinte de la solution à la fin de la réaction ainsi que la variation de pH</li> <li>- écrire l'équation-bilan ionique de la réaction</li> <li>- indiquer les espèces ioniques qui n'ont pas réagi ainsi que l'écriture simplifiée</li> <li>- en déduire l'équation-bilan globale de la réaction</li> <li>- prévoir/calculer la quantité de réactifs et de produits formés</li> <li>- identifier des réactions de neutralisation qui se passent dans la vie courante et leurs importances</li> </ul><br><i><b>Stratégies et démarches</b></i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Démarche d'investigation (mettre en évidence la neutralisation, ne pas effectuer de dosage)</li> <li>- Expérimentation (test des ions dans la solution)</li> <li>- Études documentaires</li> </ul><br><i><b>Supports et matériels</b></i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acide chlorhydrique, base (soude), indicateur coloré, eau distillée</li> <li>- Bécher, pipette, éprouvette graduée, agitateur</li> </ul> |

### Evaluation

L'apprenant :

- réalise une expérience sur la neutralisation d'un acide par une base dans un environnement sécuritaire
- constate la variation de pH lors de la réaction en utilisant des tests appropriés

- détermine avec exactitude la quantité de réactifs et produits mis en jeu lors de la réaction de neutralisation.

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                               | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Analyser les éléments mis en jeu durant une réaction de combustion.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Triangle de combustion (source, combustible, comburant)</li> <li>• Hydrocarbures : alcanes (propriétés physico-chimiques)</li> <li>• Combustion des 4 premiers alcanes</li> <li>• Quantité des réactifs et produits de la réaction</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- réaliser quelques expériences de combustion avec précaution et dans un environnement sécuritaire</li> <li>- tester la présence systématique de dioxyde de carbone, d'eau et de chaleur lors de la combustion d'un corps dans le dioxygène</li> <li>- en déduire les trois éléments du triangle de combustion</li> <li>- analyser divers phénomènes de combustion puis classer dans un tableau ce qui est combustible, comburant et source de chaleur</li> <li>- expliquer les effets néfastes de la combustion sur l'environnement et les êtres vivants</li> <li>- décrire les propriétés des hydrocarbures et alcanes ainsi que leurs utilisations dans la vie courante</li> <li>- écrire la formule des 4 premiers alcanes</li> <li>- différencier combustion complète et incomplète</li> <li>- identifier les réactifs et produits associés à la combustion des 4 premiers alcanes</li> <li>- écrire l'équation-bilan de combustion selon les principes de conservation et la proportionnalité entre les éléments</li> <li>- prévoir/calculer la quantité de réactifs et de produits associés à la combustion des 4 premiers alcanes</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Démarche d'investigation,</li> <li>• Travail de groupe, exposé</li> <li>• Observation</li> <li>• Etudes documentaires</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <p>Modèles moléculaires, morceau de charbon, bocal, briquet à gaz, soucoupe, eau de chaux ...</p> |
| <p><b>Evaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifie correctement les éléments mis en jeu durant une réaction de combustion.</li> <li>• détermine les propriétés physico-chimiques exactes des alcanes.</li> <li>• détermine avec rigueur la quantité des réactifs mis en jeu et des produits formés lors de la combustion des 4 premiers alcanes en utilisant les principes de conservation et de proportionnalité entre les éléments.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

**Valeurs à véhiculer :** respect de la vie, rigueur

**Durée :** 26 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Établir le lien entre la tension et l'intensité du courant qui traverse un conducteur ohmique.                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Résistor <ul style="list-style-type: none"> <li>- Résistance</li> <li>- Rôle</li> <li>- Conducteur ohmique</li> </ul> </li> <li>• Loi d'Ohm</li> <li>• Résistance équivalente d'une association de résistors : <ul style="list-style-type: none"> <li>- en série</li> <li>- en dérivation</li> <li>- association mixte</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipuler et décrire un résistor</li> <li>- lire la valeur de la résistance d'un conducteur ohmique</li> <li>- comparer cette valeur lue avec la valeur mesurée à l'aide d'un ohmmètre</li> <li>- différencier le conducteur ohmique/résistor (objet) de la résistance (grandeur)</li> <li>- tracer la caractéristique intensité-tension d'un conducteur ohmique</li> <li>- en déduire la loi d'Ohm</li> <li>- déterminer le rôle d'un conducteur ohmique dans un circuit</li> <li>- fabriquer une association de résistors puis mesurer sa résistance</li> <li>- établir une relation entre la résistance équivalente et les valeurs des résistances individuelles</li> <li>- calculer la résistance équivalente</li> <li>- comparer la valeur calculée avec la valeur mesurée avec l'ohmmètre</li> <li>- remarquer les écarts possibles dus à la mesure.</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Démarche d'investigation</li> <li>- Expérimentation</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plusieurs résistors de valeurs différentes, multimètre, piles, supports de montage, fils de connexion, schéma simple de circuit avec un résistor</li> <li>- Source de tension variable (pile + rhéostat ou alimentation réglable)</li> <li>- Papier millimétré</li> </ul> |
| <p><b>Evaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• établit à l'aide d'expérience pertinente la loi d'Ohm qui relie la tension et l'intensité du courant traversant un conducteur ohmique.</li> <li>• détermine correctement la résistance équivalente d'une association de résistors.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                     | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Analyser les composantes d'une installation électrique domestique en respectant les règles de sécurité. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Installation électrique domestique <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composants</li> <li>- Montage</li> <li>- Schémas</li> </ul> </li> <li>• Bornes d'une prise de courant</li> <li>• Protection d'une installation électrique : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disjoncteur</li> <li>- Fusible</li> <li>- Mise à la terre</li> </ul> </li> <li>• Risques électriques et règles de sécurité</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire les composants d'une installation électrique domestique</li> <li>- expliquer le type de montage de chaque composant</li> <li>- représenter le montage de l'installation sous forme de schéma</li> <li>- construire une maquette d'une installation électrique domestique</li> <li>- identifier la phase, le neutre et la terre sur une prise de courant</li> <li>- expliquer leur fonction et leur position dans la prise</li> <li>- découvrir les rôles du disjoncteur et du fusible puis simuler leur fonction de coupure</li> <li>- montrer que le courant s'évacue vers la terre en cas de défaut</li> <li>- identifier les risques électriques (surcharge, court-circuit, électrocution, incendie...) ainsi que leurs causes</li> <li>- appliquer les précautions adéquates (éviter les surcharges, l'humidité, ne pas toucher les fils sous tension, utiliser les dispositifs adaptés ...) pour éviter chaque risque électrique</li> <li>- sensibiliser son entourage sur les risques et règles de sécurité</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse technologique</li> <li>- Manipulation du courant du secteur effectuée uniquement par l'enseignant</li> <li>- Jeux de rôle ou simulation</li> <li>- Quiz interactif sur les règles de sécurité</li> <li>- Étude documentaire</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maquette d'une installation électrique domestique, fils électriques de divers types, multimètre, testeur</li> <li>- Prise de courant démontée ou affiche d'une prise électrique</li> <li>- Disjoncteur, fusible, tableau modulaire</li> <li>- Affiche ou vidéo de sensibilisation sur les règles de sécurité</li> </ul> |

**Evaluation**

L'apprenant :

- construit une maquette d'une installation électrique domestique qui montre clairement les composants adéquats ainsi que leurs montage approprié
- explique convenablement la fonction et la position des bornes d'une prise de courant
  - applique les règles de sécurités adéquates pour éviter les différents risques électriques.

| Résultat d'apprentissage spécifique                                  | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gérer l'énergie électrique consommée par une installation domestique | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puissance et énergie électrique consommée :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- par un conducteur ohmique (expression, unité, effet Joule)</li> <li>- par un appareil électrique</li> <li>- par une installation électrique</li> </ul> </li> <li>• Économie d'énergie               <ul style="list-style-type: none"> <li>- gestes quotidiens</li> <li>- technologies économes</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mettre en évidence l'effet Joule et la relation entre puissance, énergie, valeurs efficaces dans un conducteur ohmique</li> <li>- indiquer des applications courantes de l'effet Joule</li> <li>- exprimer l'énergie électrique en Joule (système international) et en watt-heure (unité courante)</li> <li>- lire les données indiquées sur un appareil électrique</li> <li>- constater que les appareils électriques consomment des quantités différentes d'énergie</li> <li>- lire les données indiqués sur le compteur électrique et la facture d'électricité</li> <li>- calculer l'énergie électrique consommée par un appareil puis par une installation électrique domestique pendant une durée précise</li> <li>- appliquer des gestes quotidiens pour économiser l'énergie : éteindre les lumières inutiles, débrancher les appareils en veille ...</li> <li>- utiliser des technologies économes en énergie : ampoules LED, appareils à faible consommation, lampes rechargeables, chauffe-eau solaire...</li> <li>- comparer la consommation avant et après les mesures d'économies appliquées.</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse technologique</li> <li>- Travail de groupe</li> <li>- Étude de cas</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | <b>Supports et matériels</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maquette ou schéma d'une installation électrique domestique</li> <li>- Fiches signalétiques d'appareils électriques</li> <li>- Brochures d'information sur les appareils économes et technologies durables</li> <li>- Echantillons de facture d'électricité.</li> </ul> |
| <b>Evaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• démontre de manière adéquate l'effet Joule dans un conducteur ohmique.</li> <li>• détermine convenablement l'énergie électrique consommée par un appareil et par une installation électrique domestique tout en les exprimant avec l'unité adéquate.</li> <li>• identifie des solutions économes et efficaces pour réduire la consommation d'énergie électrique.</li> <li>• gère l'énergie électrique consommée par une installation domestique de manière responsable et durable.</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## MOUVEMENT

**Valeurs à véhiculer :** rigueur, respect mutuel

**Durée :** 20 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Caractériser le mouvement d'un mobile par rapport à un référentiel | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Types de trajectoire <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rectiligne</li> <li>- Circulaire</li> <li>- Curviligne</li> </ul> </li> <li>• Relativité du mouvement <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objet au repos</li> <li>- Objet en mouvement</li> </ul> </li> <li>- Référentiel spatial</li> </ul> | <b>Activités</b><br>Les apprenants sont amenés à : <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire la nature de la trajectoire d'un mobile selon la situation (ex : mouvement de chute libre, mouvement d'un point fixé sur la circonférence d'un disque qui tourne sur elle-même, mouvement d'une voiture...)</li> <li>- définir la trajectoire d'un mobile</li> <li>- différencier les types de trajectoires</li> <li>- comparer deux objets, l'un au repos et l'autre en mouvement</li> <li>- expliquer l'état du mouvement d'un mobile par rapport à un référentiel déterminé</li> <li>- identifier si un objet est au repos ou en mouvement selon plusieurs référentiels différents</li> </ul> expliquer que le repos ou le mouvement d'un mobile dépend du référentiel choisi <ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir le repère adéquat ( à une ou à</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repère cartésien</li> <li>- Référentiel temporel</li> </ul> | <p>deux dimensions) pour positionner le mobile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- positionner le mobile à un instant donné</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation</li> <li>- Expérimentation</li> <li>- Étude de cas</li> <li>- Travail de groupe</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objets dont on étudie le mouvement</li> <li>- Feuille de papier ou carton pour tracer la trajectoire</li> <li>- Marqueur ou crayon</li> <li>- Chronomètre</li> <li>- Règle graduée ou mètre ruban</li> </ul> |
| <p><b>Evaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifie correctement les types de trajectoires d'un mobile</li> <li>• explique correctement que le repos ou le mouvement d'un mobile dépend du référentiel choisi</li> <li>• caractérise correctement le mouvement d'un mobile par rapport à un référentiel.</li> </ul> |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Résultat d'apprentissage spécifique        | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Représenter le vecteur vitesse d'un mobile | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractéristiques du vecteur vitesse : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Point d'application</li> <li>- Direction</li> <li>- Sens</li> <li>- Intensité</li> </ul> </li> <li>• Représentation de la vectrice vitesse d'un mobile</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les limites d'une description qualitative du mouvement</li> <li>- donner les caractéristiques du vecteur vitesse d'un mobile</li> <li>- expliquer que la direction est tangente à la trajectoire et que la norme du vecteur varie selon l'intensité de la vitesse</li> <li>- comparer le mouvement de deux mobiles ayant des vitesses différentes</li> <li>- représenter la vectrice vitesse d'un mobile à un instant donné, dans des situations courantes.</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation</li> <li>- Modélisation, simulation</li> <li>- Travail en groupe</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                         |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objets dont on étudie le mouvement</li> <li>- Vidéo ou animation (voiture, ballon lancé, cycliste ...)</li> <li>- Affiche montrant la position du mobile à des intervalles de temps régulier</li> </ul> |
| <b>Evaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• indique les caractéristiques correctes de la vectrice vitesse d'un mobile</li> <li>• représente correctement la vectrice vitesse d'un mobile à un instant donné.</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Analyser le mouvement d'un mobile à partir d'un graphe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Graphe de la position d'un mobile en fonction du temps :<br/>chronophotographie</li> <li>• Graphe de la vitesse d'un mobile en fonction du temps <ul style="list-style-type: none"> <li>- mouvement accéléré</li> <li>- mouvement retardé</li> <li>- mouvement uniforme</li> </ul> </li> <li>• Détermination de la distance de parcours par calcul d'aire (cas où la vitesse est constante)</li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/> Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- représenter graphiquement la position du mobile et la vitesse en fonction du temps</li> <li>- expliquer l'évolution de la position du mobile et de la vitesse au cours du temps</li> <li>- associer la forme des graphes aux types de mouvements</li> <li>- mettre en relation les deux types de graphes</li> <li>- calculer la distance parcourue à partir du graphe vitesse-temps dans le cas d'un mouvement uniforme</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Démarche d'investigation</li> <li>- Travail de groupe</li> <li>- Étude de cas</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b><br/> Diverses données représentant le mouvement d'un objet concret dans diverses situations (mouvement uniforme, accéléré, retardé)</p> |
| <b>Evaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• représente correctement sur des graphiques la position du mobile et la vitesse en fonction du temps.</li> <li>• interprète ces graphes de manière adéquate.</li> <li>• calcule la distance correcte parcourue lors d'un mouvement uniforme à l'aide du graphe de la vitesse en fonction du temps.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

Valeurs à véhiculer : rigueur, respect mutuel

Durée : 30 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                           | Contenus                                                                                                                                                                                                                                               | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Représenter une force par un vecteur.                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notion de force</li> <li>• Caractéristiques d'une force <ul style="list-style-type: none"> <li>- Direction</li> <li>- Sens</li> <li>- Intensité</li> </ul> </li> <li>• Modélisation par un vecteur</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tirer un objet immobile à l'aide d'un fil</li> <li>- expliquer la manifestation de la force exercée par le fil sur l'objet</li> <li>- donner les caractéristiques de la force</li> <li>- représenter la force par un vecteur.</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expérimentation</li> <li>- Travail en groupe</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <p>Fil, petite voiture, marteau, clou, ballon, livre, éponge...</p> |
| <p><b>Evaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifie les caractéristiques correctes d'une force</li> <li>• représente correctement une force à l'aide d'un vecteur selon ses caractéristiques exactes.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                  | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Représenter sur un schéma les forces en vigueur dans des situations simples.                                                         | <p>Force constante :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forces en vigueur sur objet tiré à l'aide d'un fil</li> <li>• Forces en vigueur sur un objet posé sur un plan horizontal</li> <li>• Forces en vigueur sur un objet suspendu par un fil</li> <li>• Forces en vigueur sur un objet suspendu à un ressort</li> <li>• Forces en vigueur sur un objet qui flotte</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à représenter et caractériser les forces appliquées à un solide dans des situations simples.</p> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expérimentation</li> <li>- Étude de cas</li> <li>- Travail en groupe</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- solides de différents types, fils ressorts, récipient, dynamomètres...</li> <li>- krafts, marqueurs, règle graduée, masking tape</li> </ul> |
| <p><b>Evaluation</b></p> <p>L'apprenant représente correctement sur un schéma les forces en vigueur dans des situations simples.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Résoudre une situation-problème sur l'équilibre d'un système soumis à deux et à trois forces.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Équilibre d'un système soumis à deux forces opposées</li> <li>• Principe d'interaction (troisième loi de Newton)</li> <li>• Équilibre d'un système soumis à trois forces (les deux premières forces étant de mêmes direction et sens)</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire l'expérience d'un système soumis aux actions simultanées de deux fils tendus reliés à des dynamomètres</li> <li>- inventorier les deux forces extérieures appliquées au système choisi</li> <li>- donner leur interprétation lorsque le système est en équilibre</li> <li>- en déduire la relation algébrique entre les intensités des forces</li> <li>- en déduire le principe d'interaction</li> <li>- faire l'expérience d'un système soumis aux actions simultanées de trois forces (les deux premières forces étant de mêmes direction et sens)</li> <li>- inventorier les trois forces extérieures appliquées au système choisi</li> <li>- donner leur interprétation lorsque le système est en équilibre</li> <li>- en déduire la relation algébrique entre les intensités des forces</li> <li>- résoudre un problème de la vie courante impliquant l'équilibre d'un système soumis à deux ou à trois forces.</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expérimentation</li> <li>- Etude de cas</li> <li>- Travail de groupe</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <p>Solides de différents types, fils, ressort, dynamomètres...</p> |
| <p><b>Evaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• énonce le principe d'interaction</li> <li>• précise convenablement le système étudié</li> <li>• inventorie correctement les forces extérieures appliquées au système choisi</li> <li>• formule les conditions nécessaires à l'équilibre du système choisi</li> <li>• résous correctement une situation-problème en exploitant ces conditions.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                              | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Calculer le travail d'une force constante.                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail d'une force constante <ul style="list-style-type: none"> <li>- Force constante</li> <li>- Expression du travail</li> <li>- Unité</li> <li>- Travail moteur et travail résistant</li> </ul> </li> <li>• Travail du poids d'un corps <ul style="list-style-type: none"> <li>- Différence d'altitude</li> <li>- Expression</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire une force constante</li> <li>- associer la valeur absolue du travail d'une force constante avec l'intensité de la force et la longueur de son déplacement</li> <li>- exprimer le travail en Joule (J) dans le système international</li> <li>- différencier travail moteur et travail résistant</li> <li>- exprimer le travail du poids d'un corps</li> <li>- reconnaître que le travail du poids est indépendant du chemin suivi et qu'il dépend de la dénivellation entre les points de départ et d'arrivée</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Étude documentaire</li> <li>- Exposé</li> </ul> <p><b>Support et matériel</b></p> <p>Documents sur le travail d'une force constante</p> |
| <p><b>Evaluation</b></p> <p>L'apprenant exprime convenablement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le travail d'une force constante avec l'unité adéquate</li> <li>• le travail du poids d'un corps avec l'unité adéquate.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Résultat d'apprentissage spécifique | Contenus                                                                                                                                                                                                        | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Calculer la puissance d'une force   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puissance d'une force : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Signification physique</li> <li>- Unités</li> <li>- Expression de la puissance</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- définir la puissance d'une force</li> <li>- associer la puissance avec le travail et la durée d'exécution</li> <li>- exprimer la puissance en Watt (système international) et en cheval-vapeur (1ch <math>\approx</math> 735,5W)</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Étude documentaire</li> <li>- Analyse d'une situation-problème de la vie courante</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                           |  | <b>Support et matériel</b><br>Documents sur la puissance d'une force |
| <b>Evaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• explique convenablement la signification physique de la puissance d'une force.</li> <li>• exprime correctement la puissance d'une force avec les unités adéquates.</li> </ul> |  |                                                                      |

## LUMIÈRE ET SON

**Valeurs à véhiculer :** goût du beau et de l'excellence, rigueur

**Durée :** 20 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                               | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Expliquer le phénomène de la réflexion de la lumière                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réflexion de la lumière : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miroir plan</li> <li>- Rayon incident</li> <li>- Rayon réfléchi</li> <li>- Plan d'incidence</li> <li>- Point d'incidence</li> <li>- Lois de la réflexion</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/> Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- constater que la lumière change de direction lorsqu'elle rencontre un miroir plan</li> <li>- représenter les rayons incident et réfléchi sur un schéma</li> <li>- expliquer que les rayons incident et réfléchi, appartiennent au même plan</li> <li>- démontrer que l'angle d'incidence est égal à l'angle de réflexion</li> <li>- expliquer une situation courante sur la réflexion de la lumière.</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation</li> <li>- Expérimentation</li> <li>- Travail de groupe</li> <li>- Simulation</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lampe avec fente ou laser</li> <li>- Miroir plan et rapporteur d'angle</li> <li>- Source lumineuse, application de simulation virtuelle</li> </ul> |
| <b>Evaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• énonce correctement les deux lois de la réflexion de la lumière</li> <li>• interprète correctement une situation courante à l'aide des lois de la réflexion de la lumière.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Expliquer les caractéristiques des images virtuelles par un miroir plan                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Image virtuelle</li> <li>• Caractéristiques de l'image produite par un miroir plan <ul style="list-style-type: none"> <li>- droite,</li> <li>- même grandeur,</li> <li>- même sens,</li> <li>- égale distance</li> </ul> </li> <li>• Définition</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- constater qu'un miroir plan produit une image d'un objet</li> <li>- démontrer que l'image a la même grandeur que l'objet</li> <li>- démontrer que la distance objet-miroir est identique à la distance image-miroir</li> <li>- démontrer que l'image conserve le même sens que l'objet (image droite)</li> <li>- définir une image virtuelle</li> <li>- dessiner un schéma qui explique les caractéristiques de l'image</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <p>Expérimentation</p> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bougies, miroir plan</li> <li>- Documents</li> </ul> |
| <p><b>Evaluation</b></p> <p>L'apprenant explique convenablement les caractéristiques des images virtuelles par un miroir plan.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| Résultat d'apprentissage spécifique                   | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                       | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Expliquer le phénomène de la réfraction de la lumière | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réfraction de la lumière : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rayon incident</li> <li>- Rayon réfracté</li> <li>- Normale au plan</li> </ul> </li> <li>- Indice de réfraction d'un milieu</li> <li>- Première loi de</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observer un phénomène où une règle semble se tordre dans l'eau</li> <li>- mesurer l'angle du rayon réfracté selon le passage dans différents milieux</li> <li>- expliquer qualitativement la cause de la variation de cet angle</li> <li>- caractériser un milieu par son indice de réfraction</li> <li>- représenter les rayons incident et réfracté sur un schéma</li> <li>- expliquer que le rayon incident, le rayon réfracté et la normale, appartiennent au même plan (NB : ne pas aborder la deuxième loi)</li> <li>- expliquer une situation courante sur la réfraction de la lumière (ex : mirage)</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | la réfraction | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation</li> <li>- Expérimentation</li> <li>- Travail de groupe, étude qualitative</li> <li>- Simulation</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eau, air, huile minérale, morceau de verre...</li> <li>- cuve transparente, rapporteur, feuille blanche</li> <li>- source lumineuse, application de simulation virtuelle</li> </ul> |
| <b>Evaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• énonce correctement la première loi de la réfraction de la lumière</li> <li>• interprète correctement une situation courante à l'aide de la première loi de la réfraction de la lumière de manière qualitative.</li> </ul> |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| Résultat d'apprentissage spécifique                     | Contenus                                                                                                                                                                                                                              | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Classer les ondes lumineuses selon leur longueur d'onde | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vitesse de la lumière</li> <li>• Lumière visible, infrarouge et ultra-violet</li> <li>• Longueur d'onde lumineuse</li> <li>• Relation entre fréquence, longueur d'onde et vitesse</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- calculer la vitesse de la lumière à partir d'une résolution d'une situation-problème (exemple : connaissant la distance Terre-Soleil et la durée du parcours de la lumière)</li> <li>- constater que la lumière est composée de plusieurs ondes lumineuses différentes</li> <li>- classer divers types d'ondes lumineuses sur un spectre selon la fréquence</li> <li>- exprimer la relation entre la fréquence, la longueur d'onde et la vitesse de la lumière à partir d'une analyse dimensionnelle</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation de phénomènes optiques</li> <li>- Expérimentation</li> <li>- Étude de cas</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Source de lumière blanche, prisme, disque compact</li> <li>- Documents audiovisuels, affiches sur les ondes lumineuses</li> </ul> |

**Evaluation**

L'apprenant :

- identifie les types d'ondes lumineuses
- classe convenablement les ondes lumineuses en fonction de la longueur d'onde
- utilise correctement la relation entre la fréquence, la longueur d'onde et la vitesse de la lumière dans une situation-problème.

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                                           | Contenus                                                                                                                                                                                                    | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Classer l'onde sonore en fonction de la fréquence                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vitesse du son</li> <li>• Son audible, ultrason et infrason</li> <li>• Fréquence sonore</li> <li>• Relation entre fréquence, longueur d'onde et vitesse</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- calculer la vitesse du son connaissant la distance entre deux points : émetteur et récepteur sonore et sa durée de parcours</li> <li>- classer divers types d'ondes sonores sur un spectre selon la fréquence</li> <li>- exprimer la relation entre la fréquence, la longueur d'onde et la vitesse du son à partir d'une analyse dimensionnelle</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail en groupe</li> <li>- Etude documentaire</li> <li>- Exposé</li> </ul> <p><b>Support et matériel</b></p> <p>Documents</p> |
| <b>Evaluation</b><br>L'apprenant <ul style="list-style-type: none"> <li>• classe convenablement l'onde sonore en fonction de la fréquence.</li> <li>• utilise la relation entre la fréquence, la longueur d'onde et la vitesse du son dans une situation-problème.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## ANNEXES

### ANNEXE A : LE TRAVAIL DE GROUPE

#### I. Définition

C'est une stratégie pédagogique qui implique la **collaboration de plusieurs apprenants** pour atteindre un objectif ou obtenir un résultat commun.

#### II. Avantages

- Optimisation de l'enseignement et de l'apprentissage : efficace dans les classes à effectif pléthorique ou multigrade
- Coopération entre apprenants : entraide et inspiration mutuelle des membres qui les incite à s'améliorer
- Recherche collective de solution par les apprenants : face à des situations-problèmes, pépinière d'idées, contribution à la recherche des réponses innovantes
- Responsabilisation individuelle de l'apprenant : investissement, perception de son rôle comme indispensable à la réussite commune
- Socialisation des apprenants, interactions constructives.

#### III. Formation des groupes

- Répartir les apprenants en cinq ou six groupes en fonction de l'effectif en classe
- Maintenir un nombre égal d'apprenants dans chaque groupe
- Mélanger les apprenants forts, moyens et faibles
- Assurer un équilibre entre garçons et filles.

#### IV. Déroulement

- Moment collectif : émission des consignes, distribution des matériels, attribution des lieux de travail
- Moment de groupe : partage des responsabilités dans le groupe (régulateur, secrétaire, responsable du matériel et porte-parole) puis collaboration selon les consignes
- Moment collectif de la présentation : les porte-paroles expliquent et défendent à tour de rôle les idées du groupe
- Moment individuel : vérification personnelle de son propre travail, prise de note personnelle

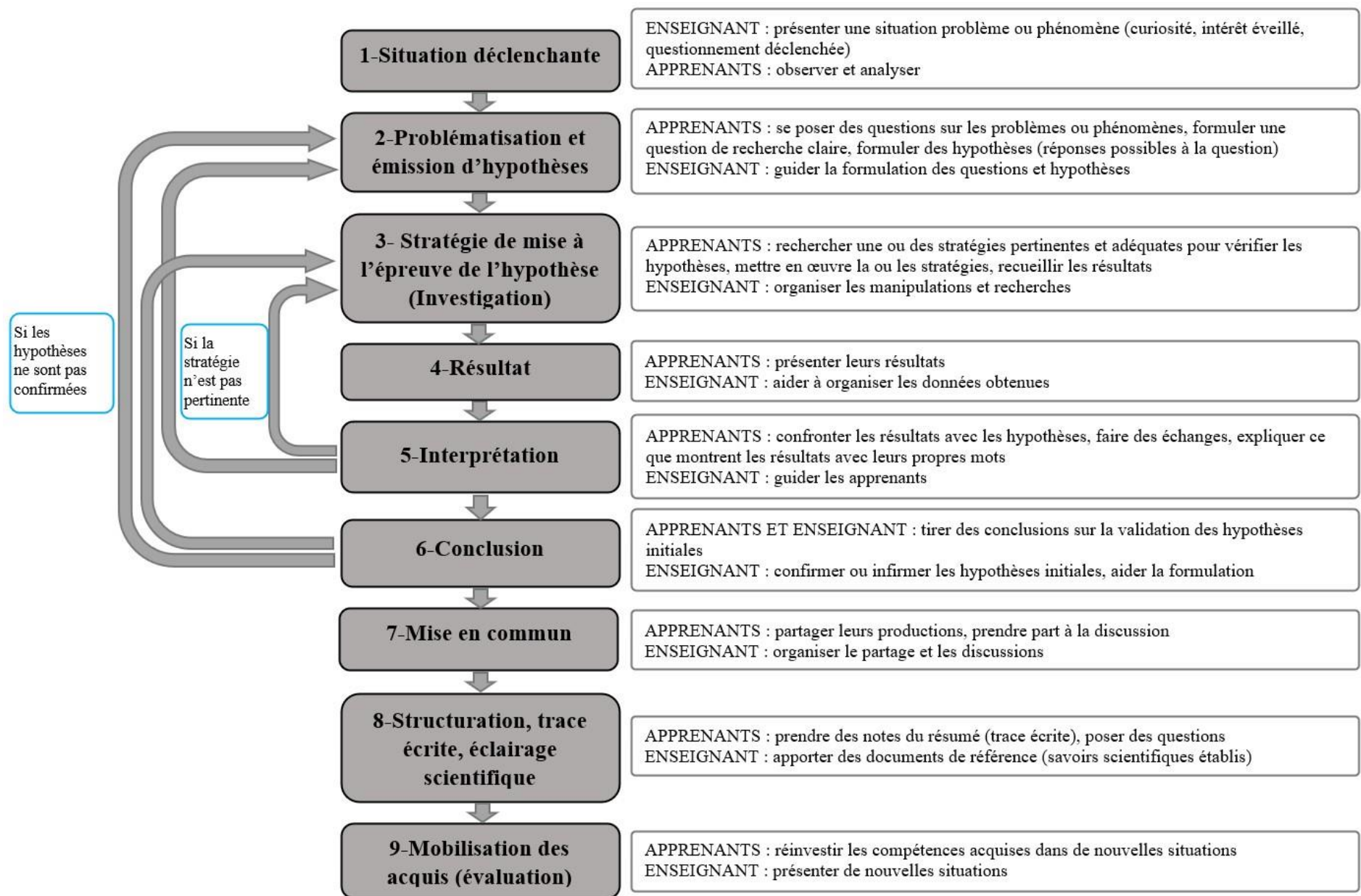
### ANNEXE B : LES DEMARCHES SCIENTIFIQUES

Les programmes d'études scientifiques à Madagascar sont basés notamment sur des résultats d'apprentissage généraux (RAG) qui correspondent à **la maîtrise des démarches scientifiques** de construction de savoirs par l'apprenant lui-même.

Les démarches correspondent essentiellement aux façons de faire dans divers contextes de résolution de problèmes, qu'ils soient scientifiques ou technologiques. **Elles ne sont pas linéaires** et supposent diverses interactions, c'est-à-dire des **va-et-vient entre les diverses phases** d'une démarche. En plus, elles ne doivent pas être mises en œuvre isolément, mais dans des situations d'apprentissage et d'évaluation qui font appel à plusieurs d'entre elles. Les démarches linéaires sont fortement déconseillées.

### **LA DEMARCHE D'INVESTIGATION**

- Il s'agit d'une démarche scientifique de construction de savoir par l'apprenant lui-même
  - La démarche d'investigation est une démarche à plusieurs phases non-linéaires. (nécessite des allers-retours entre les étapes)
  - Elle est semblable à la démarche adoptée par les scientifiques lors de leurs activités de recherche
  - Elle ne s'applique pas à toutes ces thématiques, toutefois si possible, son utilisation est recommandée à l'enseignant
  - L'enseignant doit consacrer du temps pour la pratique de chaque étape en tenant compte du niveau de chaque apprenant, la durée de chaque séance et des répartitions établies
  - Lors de la mise en épreuve de l'hypothèse l'apprenant peut effectuer une expérimentation, une observation, une modélisation, une simulation, une étude documentaire ...
- ci-dessous les différentes étapes de cette démarche :



## LA DEMARCHE D'OBSERVATION

- La **démarche d'observation** est un processus actif qui permet d'interpréter des faits selon des critères déterminés par l'observateur ainsi que par ce qui fait consensus dans un cadre disciplinaire donné. À la lumière des informations recueillies, l'apprenant doit en arriver à une nouvelle compréhension des faits qui reste toutefois tributaire du contexte dans lequel s'effectue l'observation. Par sa manière d'interpréter et d'organiser les informations, l'observateur fait une relecture du monde physique en tenant compte de ses présupposés et des schémas conceptuels qui font partie intégrante de la grille qu'il applique aux faits observés ;
- Un observateur n'agit sur aucune variable et se contente seulement **d'observer le déroulement naturel d'un fait ou phénomène**. Ainsi, toute observation repose déjà sur l'établissement d'un modèle théorique provenant de celui qui observe.

## LA DEMARCHE EXPERIMENTALE

- Une **démarche** est qualifiée d'**expérimentale** si l'outil principal utilisé pour mettre à l'épreuve les hypothèses est l'**expérience**
- Elle implique tout d'abord la problématisation d'une situation. Elle permet ensuite d'amorcer une tentative de réponse ou une explication et de définir le cadre dans lequel se fera l'expérimentation
- L'apprenant doit ensuite s'engager dans l'**élaboration d'un protocole expérimental** dans lequel il reconnaîtra un certain nombre de variables en vue de les manipuler. Le but du protocole sera de faire émerger des éléments observables ou quantifiables, de les mettre en relation et de les confronter aux hypothèses
- Les interactions entre les diverses phases de la démarche expérimentale permettent de soulever de nouveaux questionnements, de formuler de nouvelles hypothèses, d'apporter des ajustements à sa mise en œuvre et de prendre en compte les limites de l'expérimentation
- Cette démarche se distingue de la démarche d'observation par une volonté de **modification de variables** par l'opérateur afin de voir son influence et de confirmer ou infirmer l'hypothèse.

## ANNEXE C : GLOSSAIRE

- **Acidité croissante** : l'acidité croissante se réfère à l'augmentation de l'acidité d'une solution. L'acidité d'une solution augmente lorsque son pH diminue.
- **Analyse dimensionnelle** : l'analyse dimensionnelle permet de déterminer la dimension d'une grandeur et donc d'en déduire son unité. Elle permet également de vérifier l'exactitude d'une formule.
- **Chronophotographie** : la chronophotographie est une technique qui consiste à prendre des photographies d'un système en mouvement à des intervalles de temps très petits, puis de superposer toutes les positions du système sur une seule et même photographie.
- **Comburant** : un comburant est une substance qui réagit chimiquement avec un combustible dans le cadre d'une réaction de combustion (exemple : l'oxygène)
- **Combustible** : un combustible est une substance qui peut brûler ou réagir chimiquement avec un comburant dans une réaction de combustion (exemples : le charbon de bois, le bois, le bioéthanol...).
- **Combustion** : la combustion est une réaction chimique exothermique entre un combustible et un comburant, généralement l'oxygène. Elle se caractérise par la libération d'énergie sous forme de chaleur et de lumière.
- **Conducteur ohmique** : un conducteur ohmique est un matériau qui obéit à la loi d'Ohm, c'est-à-dire que la tension appliquée à ses bornes est proportionnelle à l'intensité du courant qui le traverse. En d'autres termes, la résistance électrique du conducteur ohmique est constante et ne dépend pas de la tension ou de l'intensité du courant.
- **Dilution** : la dilution est le processus d'ajout d'un solvant à une solution concentrée pour réduire sa concentration. Cela se fait généralement en ajoutant lentement le solvant tout en mélangeant, afin d'obtenir une solution moins concentrée mais de plus grande quantité. Par exemple, si vous ajoutez de l'eau à une solution de colorant alimentaire concentrée, vous pouvez obtenir une solution diluée avec une couleur plus légère.
- **Dissolution** : la dissolution fait référence au processus par lequel une substance solide (soluté) se disperse ou se dissout dans un liquide ou un gaz (solvant) pour former un mélange homogène. Par exemple, lorsque du sel se dissout dans l'eau, il subit une dissolution.
- **Effet Joule** : l'effet Joule, également connu sous le nom de chauffage par effet Joule ou dissipation Joule, fait référence à la conversion d'énergie électrique en chaleur lorsqu'un courant électrique traverse un matériau résistif. Cet effet est dû à la résistance électrique du matériau, qui entrave le passage du courant et génère de la chaleur en conséquence.
- **Émetteur sonore** : un émetteur sonore est un dispositif qui produit et émet des ondes sonores ou des signaux acoustiques (exemples : haut-parleurs, klaxons, instruments de musique ...).
- **Fiche signalétique d'un appareil électrique** : ensemble des informations techniques inscrites sur une étiquette ou une plaque fixée sur l'appareil et qui indiquent ses caractéristiques de fonctionnement et de sécurité.
- **Fréquence** : la fréquence est une grandeur qui mesure le nombre de cycles ou d'événements périodiques se produisant par unité de temps. Elle s'exprime en Hertz (Hz).
- **Hydrocarbure** : un hydrocarbure est un composé organique constitué d'atomes de carbone (C) et d'hydrogène (H) liés entre eux. Les hydrocarbures peuvent être trouvés naturellement dans le pétrole brut, le gaz naturel, le charbon et dans d'autres matières organiques. Ils sont également produits synthétiquement à partir de matières premières telles que le gaz naturel, le charbon et la biomasse.
- **Image virtuelle** : une image virtuelle est une image qui ne peut être visualisée que par le système optique, mais pas directement capturée ou enregistrée.
- **Indicateurs colorés** : les indicateurs colorés sont des substances chimiques qui changent de couleur en fonction du pH d'une solution. Ils sont utilisés pour déterminer approximativement le pH d'une solution en observant le changement de couleur de l'indicateur

- **Infrarouge** : l'infrarouge (IR) est une région du spectre électromagnétique qui se situe entre la lumière visible et les micro-ondes. Il est caractérisé par des longueurs d'onde plus longues que celles de la lumière visible, allant généralement de 700 nanomètres (nm) à 1 millimètre (mm).
- **Infrason** : l'infrason fait référence à des sons dont la fréquence est inférieure à la limite de perception auditive humaine, soit généralement en dessous de 20 hertz (Hz).
- **LED** : Une LED ou DEL (diode électroluminescente, en anglais Light-Emitting Diode) est un dispositif électronique qui émet de la lumière lorsqu'un courant électrique le traverse dans le sens direct de polarisation.
- **Longueur d'onde** : la longueur d'onde est une mesure de la distance entre deux crêtes successives ou deux creux successifs d'une onde. Elle est représentée par la lettre grecque lambda ( $\lambda$ ) et est exprimée en unité de longueur, généralement en mètres (m) ou en nanomètres (nm).
- **Lumière visible** : la lumière visible est une forme de rayonnement électromagnétique perceptible par l'œil humain. Elle constitue une petite partie du spectre électromagnétique et se situe entre les ultraviolets (UV) et les infrarouges (IR).
- **Mouvement accéléré** : le mouvement accéléré se réfère à un mouvement dans lequel la vitesse d'un objet augmente au fil du temps.
- **Mouvement retardé** : le mouvement retardé se réfère à un mouvement dans lequel la vitesse d'un objet diminue au fil du temps.
- **Mouvement uniforme** : le mouvement uniforme est un type de mouvement dans lequel un objet se déplace à une vitesse constante en ligne droite.
- **Ohmmètre** : un ohmmètre est un instrument de mesure utilisé pour mesurer la résistance électrique d'un composant ou d'un circuit.
- **Onde sonore** : une onde sonore est une perturbation ou une variation de pression qui se propage à travers un milieu élastique, tel que l'air, l'eau ou tout autre matériau. Elle est générée par une source sonore, comme une voix humaine, un instrument de musique ou un haut-parleur.
- **Onde** : une onde est une perturbation qui se propage à travers l'espace ou un milieu, transportant de l'énergie sans transporter de matière. Les ondes peuvent prendre différentes formes, comme les ondes sonores, les ondes lumineuses, les ondes électromagnétiques, les ondes de surface, les ondes sismiques, etc.
- **pH mètre** : un pH-mètre est un appareil utilisé pour mesurer le pH d'une solution avec précision.
- **pH** : le pH est une mesure de l'acidité ou de la basicité d'une solution. L'échelle de pH va de 0 à 14, où 7 est considéré comme neutre. Un pH inférieur à 7 indique une solution acide, tandis qu'un pH supérieur à 7 indique une solution basique.
- **Propriété physico-chimique** : une propriété physico-chimique est une caractéristique d'une substance ou d'un matériau qui peut être mesurée ou observée et qui décrit son comportement ou sa réactivité sous des conditions spécifiques.
- **Puissance nominale** : la puissance nominale est la puissance électrique pour laquelle un appareil électrique ou électronique est conçu pour fonctionner en toute sécurité et de manière optimale. Elle est généralement indiquée sur l'étiquette ou la plaque signalétique de l'appareil et est mesurée en watts (W).
- **Réaction de neutralisation** : la réaction de neutralisation est une réaction chimique qui se produit entre un acide et une base pour former un sel et de l'eau. Elle est également appelée réaction acido-basique. Lors de cette réaction, les ions  $H^+$  de l'acide réagissent avec les ions  $OH^-$  de la base pour former de l'eau ( $H_2O$ ).
- **Récepteur sonore** : un récepteur sonore est un dispositif qui est capable de détecter, d'amplifier et de reproduire des signaux sonores.
- **Référentiel spatial** : le référentiel spatial, également appelé référentiel de l'espace ou référentiel galiléen, est un cadre de référence utilisé pour décrire et analyser les mouvements et les positions des objets dans l'espace. Il sert de point de référence fixe à partir duquel les positions et les mouvements des objets peuvent être mesurés.

- **Référentiel temporel** : un référentiel temporel est un cadre de référence utilisé pour mesurer et ordonner les événements dans le temps. Il fournit une échelle de temps relative à partir de laquelle les moments et les intervalles temporels peuvent être mesurés.
- **Réflexion de la lumière** : la réflexion est le phénomène par lequel une onde ou un rayonnement rebondit sur une surface, changeant de direction sans pénétrer dans le milieu de réflexion.
- **Réfraction de la lumière** : la réfraction est le phénomène par lequel une onde ou un rayonnement change de direction lorsqu'il traverse une interface entre deux milieux avec des propriétés optiques différentes, tels que l'air, l'eau, le verre, etc. Ce changement de direction est dû à la variation de la vitesse de propagation de l'onde dans les différents milieux.
- **Relation algébrique** : la relation algébrique est une branche des mathématiques qui concerne l'étude des relations entre les objets mathématiques à l'aide d'opérations et de règles algébriques
- **Rhéostat** : un rhéostat est un dispositif électrique qui permet de contrôler le courant électrique dans un circuit en ajustant la résistance.
- **Son audible** : un son audible est un son qui peut être perçu par l'oreille humaine. La plage de fréquences audibles par l'oreille humaine se situe généralement entre 20 Hz et 20 000 Hz.
- **Spectre lumineux** : le spectre lumineux se réfère à la répartition des différentes longueurs d'onde qui composent la lumière visible. Il s'étend généralement des longueurs d'onde d'environ 400 à 700 nanomètres, correspondant aux couleurs allant du violet au rouge.
- **Spectre sonore** : il représente les différentes fréquences des sons audibles. Le spectre sonore se réfère à la répartition des différentes fréquences qui composent un son donné.
- **Stœchiométrie** : la stœchiométrie est une branche de la chimie qui étudie les relations quantitatives entre les réactifs et les produits dans une réaction chimique. Elle permet de déterminer les proportions exactes des substances impliquées dans une réaction, en utilisant les coefficients stœchiométriques qui apparaissent dans l'équation chimique équilibrée.
- **Trajectoire circulaire** : une trajectoire circulaire est une trajectoire suivie par un objet qui se déplace en effectuant un mouvement circulaire autour d'un point fixe appelé centre de la trajectoire. Dans une trajectoire circulaire, l'objet décrit une courbe qui forme un cercle ou une partie d'un cercle.
- **Trajectoire curviligne** : une trajectoire curviligne est une trajectoire suivie par un objet qui se déplace en suivant une courbe ou une ligne incurvée, plutôt que dans une direction rectiligne. Contrairement à une trajectoire rectiligne, une trajectoire curviligne implique des changements de direction et de courbure tout au long du parcours.
- **Trajectoire rectiligne** : une trajectoire rectiligne est une trajectoire suivie par un objet qui se déplace en ligne droite, sans dévier de sa direction initiale. Dans une trajectoire rectiligne, l'objet se déplace en suivant une ligne droite dans un plan donné.
- **Transformation chimique** : une transformation chimique, également appelée réaction chimique, est un processus au cours duquel une ou plusieurs substances, appelées réactifs, sont converties en de nouvelles substances, appelées produits, en raison de l'interaction des atomes et des molécules qui les composent.
- **Transformation physique** : une transformation physique est un processus au cours duquel la forme, l'état ou les propriétés physiques d'une substance changent, sans qu'il y ait de modification dans la composition chimique ou la structure moléculaire de la substance.
- **Triangle de combustion** : le triangle de combustion est un modèle utilisé pour représenter les trois éléments essentiels nécessaires à une combustion : le combustible, l'oxygène et la source de chaleur. Ces trois éléments sont représentés sous forme d'un triangle pour illustrer leur relation et leur interdépendance dans le processus de combustion.
- **Ultrason** : les ultrasons sont des ondes sonores dont la fréquence est supérieure à la limite de perception auditive de l'oreille humaine, soit environ 20 000 hertz (Hz).
- **Ultraviolet** : les ultraviolets (UV) font partie du spectre électromagnétique et se situent juste au-delà de la lumière visible. Les UV ont une fréquence plus élevée que la lumière visible et une longueur d'onde plus courte.

# HISTOIRE

## **BUT DU PROGRAMME**

L'enseignement/apprentissage de l'Histoire amène l'apprenant à :

- développer sa pensée historique et à appliquer la démarche historique à travers diverses thématiques et périodes
- développer un esprit de curiosité et d'acquérir une capacité de raisonnement face à des problèmes historiques dont la mission est de comprendre le passé pour expliquer le présent afin d'améliorer le futur.

## **ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE**

Cinq thématiques seront traitées en T9

- L'Histoire orale
- Le monde depuis 1914
- La décolonisation
- Madagascar sous les Républiques
- Les commémorations et célébration des mémoires collectives

## **ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES**

Les programmes d'études comportent des orientations pédagogiques qui servent d'exemples pour les enseignants. Ces derniers sont encouragés à faire preuve de créativité pour adapter ces activités à leurs contextes et le processus d'enseignement-apprentissage en Histoire se concentre sur l'apprenant et vise :

- à utiliser la méthode centrée sur l'apprenant et l'approche constructiviste
- à l'aider à construire ses propres savoirs et compétences.
- à répondre à des questions ou de résoudre des problèmes à caractère historique.
- à appliquer la démarche ODAS et la pensée historique

Dans cette démarche, l'apprenant est encouragé à :

- utiliser et prioriser des sources primaires
- définir la continuité et le changement de l'évolution des sociétés
- analyser des causes et les conséquences multidimensionnelles de l'Histoire
- adopter une perspective historique
- mobilise les connaissances acquises lors des classes antérieures ou dans sa vie quotidienne

Les cours d'Histoire offrent à l'apprenant l'opportunité d'exploiter diverses sources et documents historiques, tels que des textes, des images, des films ou des traditions orales. Ils permettent aussi d'interpréter les réalités sociales et de s'approprier des outils et des méthodes adaptées.

L'enseignant doit jouer les rôles de modérateur, accompagnateur, guide, facilitateur, et animateur tout au long des séquences pédagogiques, ainsi que de conserver une trace écrite ou numérique des productions des apprenants pour capitaliser et synthétiser les informations essentielles ainsi que de veiller à la mise en place d'activités d'apprentissage dynamiques et contextualisées, favorisant la mise en action des apprenants dans la mesure du possible

## **RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX**

Présentées sous forme de résultats d'apprentissage généraux (RAG), les démarches à caractère scientifique sont au cœur de l'organisation des programmes. Ces RAG orientent le traitement pédagogique des contenus de formation du programme et des résultats d'apprentissage spécifiques attendus.

| <b>RAG</b>   | <b>RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX</b>                                         |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RAG 1</b> | Analyser les traces du passé en utilisant des repères et des sources historiques. |
| <b>RAG 2</b> | Saisir la technique propre à l'histoire orale.                                    |
| <b>RAG 3</b> | Porter un regard sur la réalité sociale à Madagascar et dans le monde             |

**TABLEAU DES CONTENUS**

| <b>THEMATIQUES</b>                                          | <b>CONTENUS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'HISTOIRE ORALE                                            | - La démarche propre à l'Histoire orale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| LE MONDE DEPUIS 1914                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les transformations scientifiques et sociales au XX<sup>ème</sup> siècle.</li> <li>- Les innovations scientifiques.</li> <li>- Les innovations technologiques majeures.</li> <li>- L'évolution des systèmes de production au XX<sup>ème</sup> siècle.</li> <li>- Les mutations socio-économiques.</li> <li>- La Première Guerre mondiale et ses conséquences (en Europe et dans les colonies comme Madagascar).</li> <li>- Le déroulement de la Première Guerre mondiale.</li> <li>- Les conséquences de la Première Guerre mondiale.</li> <li>- L'effort de guerre à Madagascar.</li> <li>- Les transformations socio-politique et économique du monde d'entre-deux guerres.</li> <li>- Le monde d'entre-deux guerres.</li> <li>- La Seconde Guerre mondiale et ses conséquences (1939-1945).</li> <li>- La définition des relations internationales.</li> <li>- Les relations internationales depuis 1945.</li> <li>- La Guerre froide, un monde bipolaire.</li> <li>- Le monde depuis le début des années 1990.</li> <li>- Les Société Des Nations (SDN).</li> <li>- L'Organisation des Nations Unies (ONU)</li> </ul> |
| LA DECOLONISATION                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les origines de la décolonisation.</li> <li>- Les étapes et les formes de la décolonisation.</li> <li>- L'émergence du Tiers-Monde.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| MADAGASCAR SOUS LES REPUBLIQUES                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les républiques successives et les régimes transitoires.</li> <li>- Les différentes raisons de l'instabilité politique.</li> <li>- Les principales réalisations socio-économiques depuis la période de l'indépendance.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| LES COMMEMORATIONS ET CELEBRATIONS DES MEMOIRES COLLECTIVES | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les lieux de mémoire et les mémoires collectifs.</li> <li>- Les différents types de manifestations de commémoration.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**Volume horaire hebdomadaire : 2h**

**Valeurs à véhiculer :** esprit d'analyse, esprit critique

**Durée :** 4 heures (2 séances de 2 heures)

| Résultat d'apprentissage spécifiques            | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Maitriser la démarche propre à l'Histoire orale | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La démarche propre à l'Histoire orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- choix du sujet</li> <li>- constructions d'une problématique</li> <li>- recherche des sources orales, écrites</li> <li>- choix des témoins</li> <li>- prise de contact</li> <li>- préparation de l'interview</li> <li>- réalisation de l'interview</li> <li>- analyse de résultat</li> <li>- interprétation de résultat</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir et fixer le thème à étudier</li> <li>- délimiter dans le temps et dans l'espace le sujet</li> <li>- formuler la problématique ou l'hypothèse de travail</li> <li>- combler les manques et les lacunes des sources écrites</li> <li>- choisir les témoins</li> <li>- prendre de contact avec les témoins et fixer le rendez-vous ainsi que lieu</li> <li>- réaliser l'interview</li> <li>- reconstituer les résultats de l'interview en effectuant l'analyse et l'interprétation</li> </ul> <p><b>Stratégies</b><br/>Enquête orale</p> |

### Évaluation

L'apprenant :

- détermine un thème d'étude.
- élabore la liste de bibliographie et les sources écrites.
- exploite les sources historiques.
- réalise l'interview.
- reconstitue les résultats de l'interview.

## LE MONDE DEPUIS 1914

**Valeurs à véhiculer :** esprit critique, culture de la paix.

**Durée :** 36 heures (18 séances de 2 heures).

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                              | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Porter un regard critique sur la situation économique, sociale et politique du monde depuis 1914 | <p><b>Les transformations scientifiques et sociales au XX<sup>ème</sup> siècle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les innovations scientifiques :</b><br/>Progrès de la médecine et la santé (vaccin, la radiothérapie, la pénicilline, échographie...)</li> <li>• <b>Les innovations technologiques majeures :</b><br/>Amélioration de la communication, la révolution des transports, la révolution informatique</li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exposer le contexte socio-économique du XX<sup>ème</sup> siècle</li> <li>- faire ressortir les grandes innovations depuis 1914, les progrès médicaux et l'impact de cela sur les sociétés</li> <li>- découvrir les transformations socio-économiques apportés par les innovations scientifiques et technologiques depuis 1914</li> <li>- synthétiser les idées sur la transformation socio-économique</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'évolution du système de production au XX<sup>ème</sup> siècle :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Méthodes de production (le fordisme et le taylorisme, l'automatisation du travail industriel, la mondialisation et la délocalisation)</li> <li>- Essor de la grande entreprise : le développement des sociétés anonymes, la concentration des entreprises</li> </ul> </li> <li>• <b>Les mutations socio-économiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le changement de la structure socio-professionnelle de la population (l'augmentation du nombre des actifs dans le secteur secondaire et le tertiaire au détriment du secteur primaire, la féminisation de la population active)</li> <li>- La tertiarisation de l'économie</li> <li>- Le développement des migrations ;</li> <li>- L'amélioration de la condition de vie (l'allongement de l'espérance de vie ; l'amélioration du niveau de vie et du pouvoir d'achat)</li> <li>- Le développement de la société de consommation</li> <li>- L'augmentation du chômage</li> </ul> </li> </ul> | <p>depuis 1914</p> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse de la biographie des personnages clés innovateurs du début du XX<sup>ème</sup> siècle</li> <li>- Commentaires d'un texte</li> <li>- Exposé</li> <li>- Travail de groupe</li> <li>- Débat / discussion</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <p>Textes ou des images ou des cartes historiques de la période du début du XX<sup>ème</sup> siècle</p>                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | <p><b>La Première Guerre mondiale et ses conséquences (en Europe et dans les colonies comme Madagascar).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les origines de la Première Guerre mondiale :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les tensions entre les pays européens à la veille de la Première Guerre mondiale (sur le plan économique et sur le plan politique)</li> <li>- la formation des systèmes d'alliances militaires entre les pays européens et la place de la colonie</li> <li>- la triple-Entente</li> <li>- la triple-Alliance</li> <li>- l'assassinat de l'archiduc héritier d'Autriche 28 juin 1914 : début de la guerre</li> </ul> </li> <li>• <b>Le déroulement de la Première Guerre mondiale</b></li> </ul> <p><i>Les trois phases de la Première</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- évoquer le contexte historique qui conduit à l'éclatement de la Première Guerre mondiale</li> <li>- expliquer la formation des systèmes d'alliance militaire entre les pays belligérants à partir de ce contexte historique. Quels Etats composent chaque alliance ?</li> <li>- dégager la notion de l'explication les pays belligérants</li> <li>- résumer les différentes idées sur la formation des systèmes d'alliances et l'assassinat de l'archiduc héritier d'Autriche</li> </ul> <p>- faire un commentaire dirigé du déroulement et l'évolution de la guerre</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><i>Guerre mondiale (1914-1918) :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- été 1914-1915 : une guerre de mouvement</li> <li>- 1915 mars 1918 : une guerre de position</li> <li>- Mars- novembre 1918 : une reprise de la guerre de mouvement</li> </ul> <p>• <b>Les conséquences de la Première Guerre mondiale.</b></p> <p><i>Le monde au lendemain de la Première Guerre mondiale :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pertes humaines</li> <li>- Les pertes matérielles</li> <li>- Les pertes économiques</li> <li>- Le bouleversement des frontières européennes et de leurs colonies par suite des différents traités d'après-guerre (Traité de Versailles)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- évoquer les grandes phases de la guerre, l'évolution de l'armement au fil de la guerre, les principaux fronts pendant la guerre</li> <li>-expliquer ensuite les différentes étapes de la Première Guerre mondiale</li> <li>- résumer les idées sur le déroulement de la Première Guerre</li> <li>- établir une chronologie des différentes étapes de la guerre</li> <li>- réfléchir sur les différents documents</li> <li>- faire un commentaire dirigé et formuler les idées essentielles sur les pertes humaines et économiques</li> <li>- faire le bilan sur les conséquences humaines, économiques et matérielles de la guerre avec l'encadrement de l'enseignant ainsi que les changements des frontières en Europe. Pour les pertes humaines, il insiste surtout sur le génocide des Arméniens</li> <li>- comparer les cartes du monde avant et après la Première Guerre mondiale</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse et commentaire d'un texte et de document</li> <li>- Visionnage d'un documentaire</li> <li>- Commentaire dirigé</li> <li>- Exposé, travail de groupe, le remue-méninge</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <p>Carte ou/et texte concernant la Première Guerre mondiale (1914-1918) de l'Europe</p> <p>Documentaire historique sur l'assassinat de l'archiduc François Ferdinand</p> <p>Cartes, textes</p> <p>Films documentaires</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Évaluation

L'apprenant :

- délimite le contexte historique du XX<sup>ème</sup> siècle.
- démontre la transformation socio-économique depuis 1914.
- présente les origines, le déroulement et les conséquences de la Première Guerre mondiale.

| Résultat d'apprentissage spécifique                                          | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                   | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Démontrer la participation de Madagascar pendant la Première Guerre mondiale | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'effort de guerre à Madagascar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sur le plan socio-économique : le ravitaillement en vivre :<br/>*société Industrielle et commerciale de l'Emyrne (SICE) et</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier la participation de Madagascar pendant la Première Guerre mondiale</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>hausse de la valeur des taxes</p> <p>- Sur le plan militaire :<br/>*réquisition et envoi des militaires d'origine malgache sur le front (tirailleurs malgaches)</p> | <p>- faire visiter un musée ou une exposition faite par l'armée malgache sur les tirailleurs malgaches</p> <p>- se focaliser sur la participation de Madagascar à l'effort de guerre : sur le plan économique et la réquisition comme l'envoi des soldats sur les fronts et aussi le ravitaillement de la métropole par Madagascar.</p> <p><b>Stratégies</b></p> <p>- Débat et discussion</p> <p>- Visite ou exposition</p> <p>- Projection d'un film documentaire</p> <p>- Témoignage d'un tirailleur malgache</p> <p><b>Supports</b></p> <p>Documents historiques : texte, images ou photos.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Évaluation

L'apprenant :

- inventorie le lieu de mémoire dans la région qui montre la participation de Madagascar pendant la Première Guerre mondiale.
- justifie à partir de preuves la participation de Madagascar pendant la Première Guerre mondiale.

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                        | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Déterminer les transformations socio-politique et économique du monde d'entre-deux guerres | <p><b>Les transformations socio-politiques et économiques du monde d'entre-deux guerres</b></p> <p><b>Le monde d'entre-deux guerres</b></p> <p>• <b>La révolution Russe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les causes de la révolution</li> <li>- les manifestations de la révolution</li> <li>*la révolution du février 1917</li> <li>*la révolution d'octobre 1917</li> <li>- les conséquences de la révolution Russe</li> </ul> <p>• <b>La crise de 1929 et ses conséquences dans le monde (surtout à Madagascar).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les origines de la crise</li> <li>- les manifestations de la crise et son extension dans le monde</li> <li>- les conséquences de la crise sur l'économie mondiale et en particulier sur celle des pays capitalistes</li> <li>- le New Deal ou la lutte contre la crise aux États-Unis</li> <li>- les aspects de la crise à Madagascar</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- déterminer le contexte historique qui engendre la révolution de février en Russie 1917</li> <li>- effectuer la biographie de Lénine ;</li> <li>- établir la frise chronologique de la révolution russe entre février 1917 et octobre 1917</li> <li>- expliquer le sens des mots comme Bolchevique, communisme, dictature du prolétariat, Soviet, Tsar...</li> <li>- dégager les causes et les caractéristiques de la révolution russe ainsi que les mesures prises par Lénine dès son arrivée au pouvoir</li> <li>- faire une synthèse des idées sur les causes et les caractéristiques de la révolution russe</li> <li>- évoquer les origines de la crise aux États-Unis et son extension dans le reste du monde</li> <li>- expliquer les manifestations de la crise dans le monde et à Madagascar</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>• <b>Les régimes totalitaires dans les années 1930</b><br/> La définition du régime totalitaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stalinisme en URSS : <ul style="list-style-type: none"> <li>*la manifestation de la dictature stalinienne sur le plan socio-politique (politique de la terreur)</li> <li>*la société sans classe et égalitaire</li> <li>*la dictature stalinienne sur le plan économique</li> <li>*la collectivisation</li> <li>l'industrialisation du pays,</li> <li>l'interdiction de la propriété privée, le Stakhanovisme.</li> <li>*la manifestation En Europe</li> </ul> </li> </ul> <p><b>La montée des régimes totalitaires dans les années 1930.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italie fasciste : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mussolini et la naissance du fascisme : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ la dictature fasciste</li> <li>✓ la suppression de la liberté d'expression</li> <li>✓ le ralliement de l'église catholique</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- L'Allemagne nazi : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hitler et la conquête du pouvoir</li> <li>➤ la dictature hitlérienne</li> <li>➤ les réalisations du régime</li> <li>➤ la conquête de l'espace vital et la marche à la guerre</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- situer dans le temps et dans l'espace le stalinisme en URSS et évoquer le pouvoir absolu en URSS pendant l'époque du stalinisme en utilisant la biographie de Staline</li> <li>- expliquer le contexte historique de la montée du fascisme en Italie, en démontrant que la montée du fascisme en Europe est parmi les conséquences de la crise de 1929</li> <li>- exposer l'idéologie fasciste, la conquête du pouvoir et la personne qui la propage ;</li> <li>- présenter les étapes de sa vie, son œuvre et ses idées de Mussolini</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- évoquer les difficultés de l'Allemagne après la Première Guerre mondiale ;</li> <li>- démontrer l'idéologie, la personne qui la propage les différentes stratégies d'Hitler pour conquérir le pouvoir</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- expliquer après le totalitarisme nazi</li> <li>- déduire les caractéristiques communes des régimes totalitaires dans les années 1930</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Débat</li> <li>- Elaboration d'une série de question</li> <li>- Commentaire des documents</li> <li>- Travail de groupe et exposés sur la biographie de Staline</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte, photo, film, image sur la révolution Russe</li> <li>- Texte historique</li> </ul> |
| <p><b>Evaluation</b><br/> L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• réalise un exposé concernant la biographie des acteurs de la révolution Russe.</li> <li>• présenter les facteurs, le déroulement et les solutions proposées par le président des Etats-Unis de la crise de 1929.</li> <li>• démontre la suite logique entre la crise de 1929 puis la montée du fascisme en Italie et en Allemagne.</li> <li>• développe l'impact de la crise économique à Madagascar.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                      | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Démontrer les origines, le déroulement de la Seconde Guerre mondiale et ses conséquences | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Seconde Guerre mondiale et ses conséquences (1939-1945)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les causes</li> <li>- les conséquences des traités 1919, 1920</li> <li>- les effets de la crise économique de 1929</li> <li>- les agressions fascistes</li> <li>- la politique extérieure d'Hitler</li> <li>- le développement de l'industrie : les industries chimiques</li> <li>- les phases de la guerre</li> <li>- la domination de l'Axe (1939-1942) les victoires des Alliés (1942-1945)</li> <li>- les conséquences de la Deuxième Guerre mondiale : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ les pertes humaines</li> <li>➤ les pertes économiques</li> <li>➤ nouvelle organisation politique</li> <li>➤ (conférence de Yalta, Potsdam)</li> <li>➤ la création de l'ONU</li> <li>➤ L'effort de guerre de Madagascar pendant la Deuxième Guerre mondiale</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- évoquer le contexte favorable à l'éclatement de la Seconde Guerre mondiale comme les résultats des traités de 1919,1920, la crise de 1929, la montée des régimes totalitaires dans les années 1930 en Europe</li> <li>- parler des pays belligérants et les situer sur la carte</li> <li>- tracer une frise chronologie</li> <li>- commenter des documents historiques sur le bilan de la guerre</li> <li>- faire sortir le bilan économique, politique et humain de la guerre</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation, visionnage d'un film,</li> <li>- Commentaire des documents historiques.</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartes, textes, images relatives à la Seconde Guerre mondiale</li> <li>- Documentaire présentant des chiffres ou des textes ou des images sur le bilan de la guerre</li> <li>- Films documentaires</li> </ul> |

#### Evaluation

L'apprenant :

- présente les causes, le déroulement et les conséquences de la Seconde Guerre mondiale.
- conçoit un exposé concernant les tirailleurs malgaches sur l'effort de guerre à Madagascar pendant la Deuxième Guerre mondiale.

| Les résultats d'apprentissage spécifiques          | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Analyser les relations internationales depuis 1945 | <p><b>La définition les relations internationales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Les relations internationales se définit d'abord par</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'analyse de la guerre et de ses facteurs</li> <li>- les études sur l'obtention de la paix par le droit</li> <li>- l'étude des phénomènes transnationaux comme la mondialisation économique, les migrations, les terrorismes</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s'approprier les concepts des relations internationales tout en dégagant leur définition et leurs champs d'études</li> <li>- commenter la carte du Monde actuel dans le but de montrer l'évolution de relation internationale depuis 1945</li> <li>- évoquer les relations Est-Ouest (se concentrer sur les points essentiels comme la formation de la guerre froide, l'apogée de la guerre froide et la</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'ensemble des relations entre les principaux acteurs comme les états, les organisations internationales et les forces transnationales, l'environnement des relations internationales</li> </ul> <p><b>Les relations internationales depuis 1945</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Guerre froide, un monde bipolaire (1947-1991) :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les origines de la Guerre Froide : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ la méfiance réciproque</li> <li>➤ la bipolarisation du monde</li> </ul> </li> <li>- Les manifestations de la Guerre froide : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ les organisations politiques</li> <li>➤ les organisations économiques</li> <li>➤ les organisations militaires.</li> <li>➤ L'apogée de la guerre froide (1947-1962) : le blocus de Berlin (1948-1949) et la création de la RFA et de la RDA, la guerre de Corée (1950-1953), la guerre d'Indochine (1945-1954), la construction du mur de Berlin en 1961</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <b>La détente (1962-1991) :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les accords sur les armements : traité de Moscou 1963, traité de Non-Prolifération des armes nucléaires 1968, négociation SALT 1972</li> <li>- les limites de la détente : la crise de Cuba (1962), la guerre du Vietnam (1962-1975), la guerre d'Afghanistan (1979-1988) et les autres conflits périphériques</li> <li>- l'arrivée de Gorbatchev au pouvoir (1985) (Perestroïka et Glasnost)</li> <li>- la chute du mur de Berlin (1989)</li> </ul> </li> <li>• <b>Le monde depuis le début des années 1990 :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la dislocation du bloc communiste (l'éclatement de l'URSS et la fin de la guerre froide) 1991</li> <li>- les Etats-Unis, seul gendarme du monde</li> <li>- la mondialisation de l'économie</li> <li>- le monde multipolaire</li> <li>- la guerre civile en Yougoslavie (1992-2001) ;</li> <li>- le génocide au Rwanda (1994)</li> <li>- le Moyen-Orient depuis les années</li> </ul> </li> </ul> | <p>détente)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- élaborer la frise chronologique de la Guerre Froide (1947-1991).</li> <li>- Orienter l'explication sur le choix politique de Madagascar</li> </ul> <p><b>Stratégie</b><br/>Commentaire des cartes, des documents</p> <p><b>Supports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartes du Monde actuel</li> <li>- Documents historiques</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                          |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                   | 1990 : guerre du Golfe (1991),<br>Afghanistan (2001), Irak (2003-2011), Syrie (2011)<br>- L'émergence de nouvelles puissances<br>- la montée du terrorisme international |  |
| <b>Evaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• explique le concept de Relations Internationales.</li> <li>• développe l'évolution de Relations Internationales 1947-1991.</li> </ul> |                                                                                                                                                                          |  |

| Résultats d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Contenus                                                                                                                                                                                                                                 | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Acquérir la culture de la paix                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Société Des Nations (SDN)</li> <li>- Organisation des Nations Unies (ONU)</li> <li>- Accords de paix (le traité de Paris 1947, les accords de Genève 1954, le traité de Moscou 1990)</li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>         Les apprenants sont amenés à :<br/>         - distinguer les différentes organisations<br/>         - évoquer ensuite les similitudes et les différences de la SDN et de l'ONU et surtout missions de l'ONU en Afrique et à Madagascar et les autres organisations africaines</p> <p><b>Stratégies</b><br/>         - Travail individuel<br/>         - Débat, discussion<br/>         - Commentaire de documents</p> <p><b>Supports</b><br/>         - Cartes, textes, images<br/>         - Films documentaires, tableau, photos</p> |
| <b>Évaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyse les événements qui ont entraîné les conflits d'intérêt entre les Etats européens.</li> <li>• délimite dans le temps et dans l'espace des faits ou des événements dans le monde depuis 1914.</li> <li>• démontre le contexte historique des événements ou des faits dans le monde depuis 1914.</li> <li>• utilise les sources historiques pour vérifier des événements ou des faits historiques qui correspondent à cette époque .</li> <li>• analyse les événements et des faits historiques depuis 1914.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## DECOLONISATION

**Valeurs à véhiculer :** esprit d'analyse, esprit critique, identité socio-culturelle

**Durée :** 8 heures (4 séances de 2h)

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                            | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Porter un regard critique sur les processus de la décolonisation dans le monde et à Madagascar | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les origines de la décolonisation</b><br/> <i>La décolonisation dans le monde</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différents facteurs de la décolonisation               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les facteurs externes des pays :                   <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ les conséquences de la</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>         les apprenants sont amenés à :<br/>         - relever les facteurs internes et externes à la décolonisation</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Deuxième Guerre mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ les promesses faites par les colonisateurs (exemple : Discours de De Gaulle à Brazzaville)</li> <li>✓ les principes de l'ONU</li> <li>✓ la pression de l'URSS et des Etats-Unis</li> <li>➤ Les facteurs internes des pays : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ la montée de l'esprit nationaliste</li> <li>✓ le retour des tirailleurs de la Deuxième Guerre mondiale</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Stratégie</b><br/>Remue-méninge</p> <p><b>Supports</b><br/>Documents historiques comme des textes, images, films documentaires</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | <p>• <b>Les étapes et les formes de la décolonisation.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les principaux acteurs de la décolonisation : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Houari Boumedienne (Algérie)</li> <li>➤ Jawaharlal Nehru (Inde)</li> <li>➤ Mohandas Gandhi (Inde)</li> <li>➤ Léopold Sédar Senghor (Sénégal)</li> </ul> </li> <li>- Les étapes de la décolonisation : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ les pays colonisés par l'Angleterre</li> <li>➤ les pays colonisés par la France</li> <li>➤ les pays colonisés par le Portugal.</li> <li>➤ Les formes de la décolonisation</li> <li>➤ la revendication pacifique (cas de Madagascar, Inde.)</li> <li>➤ la revendication violente par exemple l'événement du 29 mars 1929</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :<br/> - identifier et énumérer les principaux acteurs de la décolonisation<br/> - effectuer la biographie de quelques acteurs de la décolonisation<br/> - lire une carte historique sur les étapes de la décolonisation</p> <p><b>Stratégies</b><br/> - Commentaire d'une carte<br/> - Travail de groupe, suivi de débat et discussion</p> <p><b>Support</b><br/>Carte historique sur les étapes de la décolonisation</p>                                                                                                   |
|  | <p>• <b>L'émergence du Tiers-Monde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les origines du Tiers-Monde : le positionnement vis-à-vis des deux blocs, la décolonisation, la conférence de Bandung de 1955, l'apparition du non-alignement (1956), conférence de Belgrade 1961</li> <li>- Les conséquences de la naissance du tiers-monde : le nouveau rapport de force dans le monde</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :<br/> - commenter des documents (en particulier sur la naissance du Tiers-Monde par la conférence de Bandung)<br/> - dégager les idées essentielles concernant les origines et les conséquences de la naissance du Tiers-Monde dans le nouvel ordre mondial</p> <p><b>Stratégies</b><br/> - Commentaire d'une carte<br/> - Commentaire de documents (textes, images)<br/> - Travail de groupe, suivi de débat et discussion</p> <p><b>Supports</b><br/> - Cartes historiques<br/> - Films documentaires, images, textes</p> |

## Évaluation

L'apprenant :

- situe dans le temps et dans l'espace la période de la décolonisation.
- énumère les principaux acteurs de la décolonisation.
- démontre les facteurs du déclenchement et des étapes de la décolonisation.
- analyse les conséquences de la décolonisation dans le monde.
- analyse les formes de décolonisation à Madagascar et de leurs répercussions dans notre société actuelle.

## MADAGASCAR SOUS LES REPUBLIQUES

**Valeurs à véhiculer :** esprit d'analyse, esprit critique, identité socio-culturelle

**Durée :** 8 heures (4 séances de 2h)

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                            | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Porter un regard critique sur la vie politique, économique et sociale à Madagascar depuis 1960 | <b>Républiques successives et les régimes transitoires</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1959-1972 : la Première République (Philibert Tsiranana)</b><ul style="list-style-type: none"><li>- 1972-1975 : directoire militaire (Ramanantsoa Gabriel ; Ratsimandrava Richard ; Gilles Andriamahazo)</li></ul></li><li>• <b>1975-1993 : la Deuxième République (Ratsiraka Didier Ignace)</b><ul style="list-style-type: none"><li>- 1991-1992 : transition (Haute Autorité de l'Etat)</li></ul></li><li>• <b>1992-2011 : la Troisième République</b><ul style="list-style-type: none"><li>- 1993-1996 : Zafy Albert</li><li>- 1996-1997 : Ratsirahonana Lala Norbert (transition)</li><li>- 1997-2002 : Ratsiraka Didier Ignace</li><li>- 2002-2009 : Ravalomanana Marc</li><li>- 2009-2014 : Rajoelina Andry Nirina (transition)</li></ul></li><li>• <b>à partir de 2011 : la Quatrième République</b><ul style="list-style-type: none"><li>- 2014-2018 : Rakotoarimanana Rajaonarimampianina Hery Martial</li><li>- 2019 à 2025 : Rajoelina Andry Nirina</li><li>- 2025 jusqu'à nos jours : Randrianirina Michael (transition)</li><li>- Pour chaque république, il faut traiter :<ul style="list-style-type: none"><li>✓ l'orientation et l'organisation politique ainsi que les institutions politiques</li><li>✓ les régimes politiques de chaque république</li></ul></li></ul></li></ul> | <b>Activités</b> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- établir la chronologie et les grands faits historiques des républiques successives de Madagascar</li><li>- lire une frise chronologique et fait distinguer les grands faits historiques</li><li>- lire un organigramme (simple) des institutions successives</li><li>- identifier les présidents successifs à Madagascar</li><li>- expliquer les différentes origines, le déroulement, les conséquences sur les plans économiques sociaux et politiques de chaque régime et république</li><li>- inviter des personnes ressources témoins ou acteurs des événements pour discuter sur la vie politique à Madagascar et l'organigramme des institutions successives depuis 1960 ou bien</li><li>- réaliser une enquête orale, pour créer des sources orales afin de reconstituer l'Histoire</li></ul> <b>Stratégies</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture frise chronologique</li><li>- Travail de groupe, suivi de débat et discussion</li><li>- Enquête auprès des personnes ressources ou témoins</li></ul> <b>Supports</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Frise chronologique</li><li>- Organigrammes</li><li>- Tableau synoptique</li><li>- Fiche d'enquête</li></ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ l'exercice de la démocratie</li> <li>✓ les réalisations et les échecs de chaque République (les orientations de la politique économique et sociale, la politique extérieure, les réussites économiques et les choix politiques de chaque Républiques)</li> <li>✓ les événements majeurs de : 1972, 1991, 2002, 2009, 2025</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | <p>• <b>Les différentes raisons de l'instabilité politique.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les raisons de changements et la naissance de la République</li> </ul> <p>Le changement de constitution après, soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ un référendum</li> <li>➤ un plébiscite</li> <li>➤ une crise politique</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les contestateurs et la constitution de chaque régime</li> <li>- Le problème politique confronté par chaque République</li> </ul> <p>• <b>Les principales réalisations socio-économiques depuis la période de l'indépendance.</b></p> <p>Sur le plan socio-économique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>la Première République</i> : l'essor du système éducatif, l'instauration de la première université Charles de Gaulle en 1961, l'instauration et l'amélioration des infrastructures (ponts, routes bitumées), le développement de l'agriculture et la promotion des paysans, l'instauration de société d'économie mixte (aménagement des infrastructures agricoles (SOMALAC, SOSUMAV, SOMANGOKY...))</li> <li>- <i>Deuxième République</i> : la malgachisation de l'enseignement, la démocratisation de l'enseignement, la décentralisation de l'économie, la nationalisation de l'économie, la présence des investisseurs étrangers, la construction des infrastructures sociales (école, logement, hôpital, université...)</li> <li>- <i>Troisième République</i> : les privatisations de plusieurs entreprises, la construction des</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dresser des questionnaires sur les différents concepts de référendum, plébiscite et crise</li> <li>- exposer les différentes crises politiques qui ont engendré les chutes de la première, la deuxième et la troisième République (la révolte d'Avril de 1971 à Tuléar, les mouvements de 1972, de 1991, de 2002 et 2009)</li> <li>- analyser d'un document ou ils pourraient effectuer l'enquête orale et après il synthétise en on pourrait trouver facilement des témoins</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- s'exprimer sur les points forts et les erreurs commises par les présidents successifs</li> <li>- faire un tableau synoptique des mesures économiques et sociales de chaque président</li> </ul><br><p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture, débat</li> <li>- Travail par groupe et exposé</li> <li>- Remue-méninge</li> <li>- Projection d'un film ou enquête orale</li> </ul><br><p><b>Supports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frise chronologique</li> <li>- Organigramme</li> <li>- Tableau synoptique</li> <li>- Photos, Images ou des textes</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | infrastructures (routière, écolière), la construction des Centres de Santé de Base, le système de riziculture intensif et amélioré ; l'instauration des institutions de lutte contre la corruption (SAMIFIN, BIANCO) |  |
| <b>Évaluation</b><br>L'apprenant <ul style="list-style-type: none"> <li>• réalise une frise chronologique des républiques successives à Madagascar</li> <li>• analyse les changements survenus sur le plan politique à Madagascar</li> <li>• conscientise les apprenants par leurs pairs aux dangers de la manipulation de masse</li> <li>• expose concernant les œuvres des dirigeants successifs dans chaque localité</li> <li>• propose un mini projet de développement pour la région et la nation</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                      |  |

## LES COMMEMORATIONS ET LES CELEBRATIONS DES MEMOIRES COLLECTIVES

**Valeurs à véhiculer :** fierté d'être malgache

**Durée :** 6 heures (3séances de 2h)

| Résultats d'apprentissage spécifiques                                          | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Porter un regard critique sur la place de mémoires des nationalistes malgaches | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lieux de mémoire et les mémoires collectives.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La définition des lieux de mémoire</li> <li>- La définition des mémoires collectives</li> <li>- La catégorisation des lieux de mémoire : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ les symboles</li> <li>➤ les monuments</li> <li>➤ les commémorations</li> <li>➤ les paysages etc. ...</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/> Les apprenants sont amenés à :<br/> - détecter et identifier les différents lieux de mémoires et les mémoires collectifs<br/> - faire revivre l'esprit nationaliste<br/> - effectuer l'enquête orale pour combler les sources écrites (car c'est encore un domaine où les sources écrites n'existent presque pas à Madagascar)</p> <p><b>Stratégies</b><br/> Visite de lieux de mémoires, suivi de travail de groupe</p> <p><b>Supports</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documents historiques (textes, images, photos, films documentaires) qui parlent d'un fait historique de Madagascar</li> <li>- Stèles commémoratives de la Première Guerre mondiale, la Deuxième Guerre mondiale, de l'insurrection de 1947, la mise en place de la Première République</li> </ul> </p> |

### Évaluation

L'apprenant

- inventorie les lieux de mémoire de la région
- investigue sur les lieux de mémoire de la région
- explique le rôle et la place des mémoires collectifs dans l'Histoire de la région
- réalise une enquête orale en démontrant l'importance historique des différents lieux de mémoires et les mémoires collectifs

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Justifier l'importance des commémorations et des célébrations des mémoires collectives                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La transmission des mémoires collectives</li> <li>- Les oublis de l'Histoire : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ les esclaves</li> <li>➤ les nationalistes</li> <li>➤ les cultures, ...</li> </ul> </li> <li>- Le devoir de mémoire</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconstruire l'itinéraire ou le trajet d'une famille ou d'un groupe de population ou d'une personne qui sont acteurs de ces événements ou bien recueillir les témoignages des descendants de ces événements</li> <li>- utiliser les techniques propres à l'Histoire orale ; exemple : le récit de vie de quelques nationalistes malgaches, les oublis de l'Histoire comme les cas des esclaves</li> <li>- inviter des personnes ressources (associations ou artistes)</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposé, travail de groupe</li> <li>- Exploitation des documents</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <p>Documents : textes, images, photos, films documentaires</p> |
| <p><b>Évaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• présente un exposé sur un récit de vie de quelques nationalistes malgaches ou les oublis de l'Histoire</li> <li>• retrace l'itinéraire d'un groupe de population ou d'une personne acteur du 29 mars 1947 ou du 13 mai 1972</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Contenus                                                                                                                                                                                                             | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Participer aux différentes manifestations de commémorations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Différents types de manifestations de commémoration.</b></li> <li>- Défilé</li> <li>- Conférence/ débat</li> <li>- Dépôt de gerbes</li> <li>- Exposition, ...</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- susciter à assister aux différentes manifestations de commémoration</li> <li>- raconter le déroulement d'un défilé ou d'un dépôt de gerbes</li> </ul> <p><b>Stratégie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail individuel</li> <li>- Débat et discussion</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <p>Images, photos</p> |
| <p><b>Évaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyse les objectifs des différentes commémorations et célébrations des mémoires collectives</li> <li>• participe à des manifestations évoquant l'identité, la fierté d'être malgache et l'unité nationale (commémoration d'une date historique comme le 29 mars)</li> <li>• construit de récit de vie des nationalistes Malgaches</li> <li>• réalise et expose d'un mini projet relatif à la préservation des mémoires collectives</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

# GÉOGRAPHIE

## BUT DU PROGRAMME

Le programme de géographie amène l'apprenant à :

- comprendre les interactions entre les êtres humains, leur environnement et leurs activités ;
- adopter des comportements responsables pour préserver l'environnement et améliorer les biens être de la population

## ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

- La structure économique de Madagascar
- La méthodologie de traitement de devoir
- Les potentialités naturelles de Madagascar
- Les potentialités démographiques de Madagascar
- La protection de l'environnement
- La lutte contre la pauvreté à Madagascar

## ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

- L'enseignement-apprentissage en géographie est centré sur l'apprenant : l'apprenant construit ses propres savoirs et ses propres compétences, répond à des questions ou résout des problèmes qu'il rencontre dans sa vie quotidienne.
- Les cours de géographie constituent ainsi une occasion pour l'apprenant de :
  - ✓ mettre en œuvre la démarche géographique qui se base sur l'observation, la description, l'analyse, et la synthèse (ODAS),
  - ✓ résoudre des problèmes posés par l'utilisation et l'aménagement de l'espace,
  - ✓ construire des repères géographiques et des représentations spatiales,
  - ✓ analyser les interactions entre les milieux humains et physiques et s'approprier des outils et des méthodes.
- L'exécution des activités intellectuelles et manuelles nécessite un enseignant accompagnateur pour guider les apprenants dans la mobilisation de leurs ressources et garantir que les activités couvrent tous les résultats d'apprentissage, des savoirs à acquérir. L'enseignant met en place des activités dynamiques et contextualisées, favorisant leur engagement.
- Il est recommandé *d'organiser les apprenants en groupes* pour favoriser la socialisation et optimiser les résultats. Cela renforce le sens de la responsabilité, le respect mutuel, la communication et l'autonomie des apprenants.
- Les programmes fournissent des conseils et orientations pédagogiques (COP) à titre d'exemple, mais les enseignants sont encouragés à faire preuve de créativité et d'originalité pour adapter les activités proposées dans les COP à leur contexte.
- L'enseignant joue divers rôles (modérateur, guide, encadreur, animateur, facilitateur, accompagnateur) tout au long des séquences pour optimiser le potentiel des apprenants. Il est invité à conserver une trace écrite ou numérique des productions de ses apprenants pour capitaliser, synthétiser ou résumer les informations essentielles couvrant chacune des thématiques principales.

**VOLUME HORAIRE : 2 heures par semaine**

## RESULTATS D'APPRENTISSAGES GENERAUX

| RAG   | Résultats d'apprentissages généraux                                                                                                                                                                                |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RAG 1 | Utiliser et construire des repères géographiques et des représentations spatiales temporelles et sociales.                                                                                                         |
| RAG 2 | Prendre conscience des problèmes posés par l'aménagement de l'espace à Madagascar et dans le monde                                                                                                                 |
| RAG 3 | Adopter des comportements fondés sur le respect de l'humanité et de la nature.                                                                                                                                     |
| RAG 4 | Maîtriser les approches et les démarches scientifiques propre à la géographie, à savoir l'observation, description, l'explication et l'interprétation.                                                             |
| RAG 5 | Mettre en relation des activités économiques, sociales ou Environnementales de l'être humain en mobilisant des connaissances sur sa région, sur Madagascar et dans le monde pour expliquer des phénomènes sociaux. |
| RAG 6 | Analyser les interactions entre les milieux humains et les milieux physiques.                                                                                                                                      |
| RAG 7 | Agir en tant que citoyen responsable et future acteur au développement durable                                                                                                                                     |

## TABLEAU DES CONTENUS

| THEMATIQUES                             | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LA STRUCTURE ECONOMIQUE DE MADAGASCAR   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Caractéristiques de l'économie de Madagascar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une économie sous développée</li> <li>- Une économie dépendante</li> <li>- Une économie extravertie</li> </ul> </li> <li>• <b>Structure de l'économie malgache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différents secteurs d'activités</li> <li>- La prolifération du secteur informel</li> </ul> </li> <li>• <b>Les différentes politiques économiques malgaches</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Politique d'Ajustement Structurel (P.A.S).</li> <li>- Madagascar Action Plan (M.A.P).</li> <li>- Initiative Émergence Madagascar (IEM).</li> </ul> </li> </ul> |
|                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Secteur primaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Agriculture à Madagascar</li> <li>- La pêche à Madagascar</li> <li>- L'exploitation de la forêt à Madagascar</li> </ul> </li> <li>• <b>Secteur secondaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les types d'industries</li> </ul> </li> <li>• <b>Secteur tertiaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le commerce</li> <li>- Le tourisme à Madagascar</li> <li>- La télécommunication</li> <li>- Les réseaux et moyens de transport</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                      |
| LA MÉTHODOLOGIE DE TRAITEMENT DE DEVOIR | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La structure du devoir composé</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduction</li> <li>- Développement</li> <li>- Conclusion</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>LES POTENTIALITES<br/>NATURELLES DE<br/>MADAGASCAR</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les potentialités naturelles</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le relief de Madagascar</li> <li>- Les 4 types de climats</li> <li>- La végétation de Madagascar</li> <li>- Le sol de Madagascar</li> <li>- L'hydrographie de Madagascar</li> </ul> </li> <li>• <b>Utilités des milieux naturels pour le développement des activités économiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- agriculture</li> <li>- pêche</li> <li>- exploitation forestière</li> <li>- exploitation minière</li> <li>- artisanat</li> <li>- industrie</li> <li>- transport</li> <li>- commerce</li> <li>- tourisme</li> </ul> </li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les grandes régions naturelles de Madagascar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les Hautes Terres Centrales</li> <li>- L'Ouest</li> <li>- Le Sud</li> <li>- L'Est</li> <li>- Le Nord</li> </ul> </li> <li>• <b>Les potentialités naturelles et activités économiques régionales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les Hautes Terres Centrales</li> <li>- L'Ouest</li> <li>- Le Sud</li> <li>- L'Est</li> <li>- Le Nord</li> </ul> </li> </ul> |
| <p>LES POTENTIALITES<br/>DEMOGRAPHIQUES DE<br/>MADAGASCAR</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les indicateurs démographiques</li> <li>• L'évolution de la population malgache</li> <li>• Répartition spatiale</li> <li>• Composition et structure</li> <li>• Problèmes socioéconomique et politique de la population malgache.</li> <li>• Les interdépendances entre les caractéristiques</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | démographiques et le développement économique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les conséquences de la dégradation de l'environnement sur la vie humaine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les impacts de l'accroissement de la population sur l'environnement</li> <li>- Les effets de la dégradation de l'environnement sur la vie humaine</li> </ul> </li> <li>• <b>Les attitudes et les comportements en faveur de la protection de l'Environnement</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestion des déchets</li> <li>- Conservation de la fertilité du sol.</li> <li>- Eco geste</li> </ul> </li> <li>• <b>Sensibilisation de la communauté à la protection de l'environnement:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ au reboisement</li> <li>➤ à la lutte contre le feu de brousse</li> <li>➤ à la lutte contre la pollution</li> <li>➤ au respect du plan d'urbanisme</li> </ul> </li> <li>• <b>Élaboration d'un mini - projet sur la protection et la préservation durable de l'environnement</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| LA LUTTE CONTRE LA PAUVRETE A MADAGASCAR | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Solutions pour vaincre la pauvreté à Madagascar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le plan politique: respect de la démocratie et bonne gouvernance ...</li> <li>- Le plan diplomatique : politique contre l'ingérence des puissances étrangères</li> <li>- Le plan social : éducation et santé pour tous, ralentissement de la croissance démographique</li> <li>- Le plan économique : mise en place des processus de développement économique durable</li> <li>- Le plan culturel : valorisation de la culture malgache</li> </ul> </li> <li>• <b>Élaboration d'un mini-projet en vue de créer une petite ou moyenne entreprise locale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Différentes ressources disponibles et exploitables à l'entrepreneuriat : ressource humaine, matérielle, financière</li> <li>- Étude de faisabilité de l'utilisation de ces ressources</li> <li>- Étude de débouché et la commercialisation</li> <li>- Étude de la création d'une entreprise par rapport au besoin de la société, sur le plan environnemental, économique, social et culturel</li> <li>- Élaboration d'une maquette de création de petite ou moyenne entreprise répondant au besoin de la population</li> </ul> </li> </ul> |

## LA STRUCTURE ÉCONOMIQUE DE MADAGASCAR

**Valeurs à véhiculer :** Autonomie, responsabilité.

**Volume Horaire :** 18 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                           | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Expliquer les caractères généraux de l'économie de Madagascar | <p><b>Caractéristiques de l'économie de Madagascar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une économie sous-développée/en développement <ul style="list-style-type: none"> <li>- faiblesse du Produit Intérieur Brut (PIB) et du Produit National Brut (PNB)</li> <li>- prédominance du secteur primaire</li> <li>- sous-industrialisation</li> </ul> </li> <li>• Une économie dépendante : financière (aides et dettes), technologiques et commerciales</li> <li>• Une économie extravertie : balance commerciale déficitaire (importation et exportation)</li> <li>• Structure de l'économie malgache <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différents secteurs d'activités (Secteur formel) : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ secteur primaire</li> <li>➤ secteur secondaire</li> <li>➤ secteur tertiaire</li> </ul> </li> <li>- La prolifération du secteur informel : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ causes</li> <li>➤ conséquences</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se poser des questions sur les caractéristiques de l'économie de Madagascar</li> <li>- décrire la notion de "sous-développement"</li> <li>- analyser les aspects de la dépendance économique de Madagascar vis-à-vis des pays étrangers</li> <li>- déterminer les différents secteurs d'activités au niveau local, régional et national</li> <li>- déduire la structure de l'économie malgache tout en discutant des causes et conséquences de la prolifération du secteur informel</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation</li> <li>- Analyse de situation de l'économie de Madagascar</li> <li>- Etude de documents</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Photographie de Madagascar sur l'économie</li> <li>- Texte ou tableau statistique de préférence</li> </ul> |

## Evaluation

L'apprenant :

- démontre les aspects du sous-développement économique de Madagascar.
- analyse la multiplication du secteur informel à Madagascar.

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                         | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Analyser le secteur primaire exploitable susceptible de développer l'économie de Madagascar | <p><b>Secteur primaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'agriculture à Madagascar <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les cultures <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les produits différents : cultures vivrières, cultures industrielles, cultures d'exportation, les produits de l'élevage, de la pêche et de la forêt</li> <li>➤ Les grandes zones de cultures de Madagascar : potentialités agricoles</li> <li>➤ Les modes de cultures variées : la culture sur brûlis, la riziculture irriguée, les « cultures sur Tanety », prédominance de mode de culture traditionnelle...</li> <li>➤ Les faiblesses de l'agriculture malgache</li> <li>➤ Les solutions pour développer l'agriculture à Madagascar</li> </ul> </li> <li>- L'élevage <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les principales zones d'élevage</li> <li>➤ Les animaux d'élevage : élevage bovin, porcin, ovin, caprin, les volailles</li> <li>➤ Les types d'élevage : élevage traditionnel et élevage moderne</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-identifier les différents produits de l'agriculture Malgache</li> <li>-identifier les grandes zones de production de Madagascar</li> <li>-énumérer les modes de cultures</li> <li>-dégager les atouts de l'agriculture Malgache</li> <li>-dégager les faiblesses de l'agriculture malgache liées aux secteurs de production d'une région/Madagascar</li> <li>-proposer des solutions pour développer l'élevage à Madagascar</li> <li>-déduire les formes d'exploitation possible par rapport aux secteurs d'activités existant dans leurs régions</li> <li>-identifier les principales zones d'élevage de Madagascar</li> <li>-identifier les différents types d'élevage à Madagascar</li> <li>-dégager les faiblesses de l'élevage à Madagascar liés aux secteurs de production d'une région/de Madagascar</li> <li>-proposer des solutions pour développer l'élevage à Madagascar</li> <li>-déduire les formes d'exploitation possible par rapport aux secteurs d'activités existant dans leurs régions</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les modes d'élevage :<br/>élevage intensif et<br/>élevage extensif</li> <li>➤ Problème de l'élevage :<br/>insécurité, problème de débouché</li> <li>• La pêche à Madagascar <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les principales zones de pêche</li> <li>- Les différents types de pêche à Madagascar : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pêche traditionnelle (en eau douce et en mer)</li> <li>➤ pêche moderne ou la pêche industrielle</li> <li>➤ aquaculture</li> <li>➤ pisciculture en étang et la rizipisciculture</li> </ul> </li> <li>- Les problèmes de la pêche à Madagascar</li> <li>- Les solutions</li> </ul> </li> <li>• L'exploitation de la forêt à Madagascar <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les principales zones forestières</li> <li>- Les différents types de forêt à Madagascar</li> <li>- Les différents types d'exploitation forestière</li> <li>- Les problèmes de la forêt malgache : une diminution de la couverture forestière</li> <li>- Les solutions</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-identifier les principales zones de pêche de Madagascar</li> <li>-identifier les différents types de pêche à Madagascar</li> <li>-dégager les faiblesses de la pêche à Madagascar liés aux secteurs de production d'une région/Madagascar</li> <li>-proposer des solutions pour développer la pêche à Madagascar</li> <li>-déduire les formes d'exploitation possible par rapport aux secteurs d'activités existant dans leurs régions</li> <li>-identifier les principales zones forestières de Madagascar</li> <li>-illustrer avec des exemples les différents types de forêt existant à Madagascar</li> <li>-expliquer les différents types d'exploitation forestière à Madagascar, dont: l'exploitation traditionnelle (charbonnage et autres) l'exploitation médicinale: cas de l'IMRA, et l'exploitation industrielle: Fanalamanga</li> <li>-déduire les problèmes de la forêt malgache</li> <li>-proposer des solutions pour faire face à la diminution de la couverture forestière à Madagascar</li> <li><b>Stratégies</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploitations et commentaires des documents</li> <li>- Descentes sur terrain</li> </ul> </li> <li><b>Supports</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartes de localisation des principales cultures, produits d'élevage</li> <li>- Cartes des grandes zones de production (culture, élevage), des photographies, des textes...</li> <li>- carte de localisation des grandes zones de pêche, des photographies, des textes</li> <li>- Carte (s), texte(s), photographie (s), image de la couverture forestière de Madagascar</li> </ul> </li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Évaluation**

L'apprenant :

- démontre les atouts et les faiblesses d'une région de Madagascar par rapport à l'exploitation des secteurs de production (ressources renouvelables, insécurité, instabilité politique).
- propose des méthodes d'exploitation rationnelle des ressources potentielles dans un secteur de production contribuant au développement de Madagascar.

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                           | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Analyser le secteur secondaire exploitable susceptible de développer l'économie de Madagascar | <p><b>Secteur secondaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les types d'industries <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'industrie agroalimentaire</li> <li>- l'industrie extractive</li> <li>- l'industrie textile</li> <li>- autres types d'industrie (industrie mécanique, industrie chimique...)</li> </ul> </li> <li>• La répartition spatiale des industries <ul style="list-style-type: none"> <li>- les facteurs d'implantation</li> <li>- les principaux centres et foyers industriels</li> </ul> </li> <li>• La structure des industries <ul style="list-style-type: none"> <li>- les grandes entreprises</li> <li>- les PMI et PME</li> <li>- le secteur artisanal</li> </ul> </li> <li>• Les problèmes et proposition de solutions (l'opportunité d'utiliser des énergies renouvelables : solaire, éolienne, hydraulique, biogaz)</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- énumérer les types d'industries existant à Madagascar</li> <li>- localiser sur une carte la répartition spatiale des industries</li> <li>- expliquer la répartition spatiale des industries Malgaches</li> <li>- expliquer avec des exemples les différentes formes des entreprises industrielles à Madagascar</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dégager les problèmes de l'industrie malgache</li> <li>- déduire les formes d'exploitation possible par rapport aux secteurs d'activités existant dans votre région</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail de groupe</li> <li>- Exploitation des documents</li> </ul> <p>Enquête</p> <p><b>Supports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte portant sur les industries malgaches</li> <li>- Carte de localisation industrielle et/ou autre...</li> </ul> |

**Évaluation**

L'apprenant :

- démontre les atouts et les faiblesses d'une région de Madagascar par rapport à l'exploitation des secteurs de production industrielle.
- propose les méthodes d'exploitation rationnelle des ressources potentielles dans un secteur secondaire à Madagascar

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                          | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Analyser le secteur tertiaire exploitable susceptible de développer l'économie de Madagascar | <p><b>Secteur tertiaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le commerce <ul style="list-style-type: none"> <li>- le système de commerce intérieur et extérieur</li> <li>- l'importation et l'exportation</li> <li>- la balance commerciale déficitaire</li> <li>- problèmes et solutions</li> </ul> </li> <li>• Le tourisme à Madagascar <ul style="list-style-type: none"> <li>- les ressources touristiques</li> <li>- l'évolution du flux des touristes à Madagascar</li> <li>- le tourisme, un secteur d'avenir</li> <li>- Les avantages et les inconvénients du tourisme</li> <li>- propositions des solutions</li> </ul> </li> <li>• La télécommunication : téléphone, télévision, internet, radio... <ul style="list-style-type: none"> <li>- la densité de chaque réseau (réseau dense, réseau lâche)</li> </ul> </li> <li>• Les réseaux et moyens de transport <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'historique et l'évolution des différents réseaux des transports</li> <li>- le réseau routier : les routes nationales, les routes d'intérêt provinciales</li> </ul> </li> </ul> <p>Moyens: dos d'homme, vélo, moto, car, charrette,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le réseau ferroviaire : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ MLA (Moramanga Lac Alaotra)</li> <li>➤ FCE (Fianarantsoa Côte</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expliquer le fonctionnement du commerce malgache (intérieur et extérieur)</li> <li>- déduire la balance commerciale de Madagascar</li> <li>- dégager les principaux problèmes du commerce malgache</li> <li>- proposer des solutions pour développer le secteur</li> <li>- identifier les ressources touristiques de Madagascar</li> <li>- décrire l'évolution du flux des touristes à Madagascar</li> <li>- dégager les avantages et les inconvénients du tourisme</li> <li>- proposer des solutions pour le développement du secteur</li> <li>- citer les différentes sortes de télécommunication</li> <li>- donner leurs rôles respectifs, tout en présentant leur importance et leur problème</li> <li>- dégager l'évolution des différents réseaux de transports depuis la colonisation</li> <li>- citer les différents types de réseaux et de moyens de transport</li> <li>- expliquer les raisons des colonisations pour l'installation de chaque ligne ferroviaire</li> <li>-dégager les principales voies terrestres et fluviales de Madagascar (tout en indiquant les villes qu'elles relient)</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Est)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ TCE (Tananarive Côte Est)</li> <li>➤ TA (Tananarive Antsirabe)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le réseau fluvial et maritime :<br/>(moyens : bateau, pirogue, botry, bac,...)</li> <li>- le réseau aérien (moyens: avion)</li> <li>- l'utilité du système de transport dans le développement économique de Madagascar</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les problèmes du système de transport à Madagascar</li> <li>• Perspective d'avenir</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- déduire les principales voies aériennes et maritimes de Madagascar : les différents types de ports (port de cabotage, port international) et aéroport (national et international), ainsi que les compagnies aériennes et leurs partenaires</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>-dégager les problèmes du système de transport à Madagascar et la perspective d'avenir</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail de groupe</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Exploitation des documents</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textes, tableaux statistiques et graphiques relatifs au commerce malgache</li> <li>- Textes, cartes, photographies, tableaux statistiques et autres relatifs au tourisme malgache</li> <li>- Carte de réseau de communication textes ou autres relatant l'histoire et l'évolution des réseaux de transports</li> <li>- Carte des réseaux de transports de Madagascar</li> <li>- Cartes des réseaux routiers, ferroviaires, fluviaux et maritimes de Madagascar</li> <li>- Carte de flux aériens</li> </ul> |
| <p><b>Évaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• démontre les atouts et les faiblesses d'une région de Madagascar par rapport à l'exploitation du secteur tertiaire.</li> <li>• expose les perspectives d'avenir du secteur tertiaire à Madagascar.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## MÉTHODOLOGIE DE TRAITEMENT DE DEVOIR

**Valeurs à véhiculer :** autonomie, goût de l'effort et de l'excellence.

**Volume horaire :** 04 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rédiger un devoir composé en géographie                                                                                                                            | <p><b>La structure du devoir composé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'introduction <ul style="list-style-type: none"> <li>- la phrase introductive (généralité)</li> <li>- la présentation de la problématique (selon le sujet)</li> <li>- l'annonce du plan (transposition en phrase affirmative des questions posées)</li> </ul> </li> <li>• le développement <ul style="list-style-type: none"> <li>- la réponse argumentée et détaillée aux questions posées</li> <li>- la phrase transitoire : bilan de la partie précédente et annonce de la partie suivante</li> </ul> </li> <li>• Conclusion <ul style="list-style-type: none"> <li>- la réponse à la problématique</li> <li>- l'élargissement (Phrase d'ouverture)</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- détecter les mots clés</li> <li>- dégager la problématique</li> <li>transposer en phrase affirmative les questionnaires</li> <li>- élaborer le plan</li> <li>déterminer les sous parties et les références</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- rédiger le devoir</li> <li>chercher les explications correspondantes</li> <li>formuler les phrases transitoires</li> <li>- synthétiser les différentes parties du devoir</li> <li>- chercher une phrase d'ouverture (perspective)</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail préliminaire</li> <li>- Rédaction</li> <li>- Observation et lecture d'un sujet</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <p>Document d'accompagnement, ou d'un manuel scolaire de géographie</p> |
| <p><b>Évaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• détermine la problématique.</li> <li>• rédige un devoir composé.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## POTENTIALITES NATURELLES DE MADAGASCAR

**Valeurs à véhiculer :** responsabilité, respect des biens communs

**Volume Horaire :** 18 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                            | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Analyser les interrelations entre le milieu naturel et le développement de l'économie malgache | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les potentialités naturelles               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le relief de Madagascar                   <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ les massifs montagneux</li> <li>➤ les plateaux</li> <li>➤ les plaines intérieures</li> <li>➤ les plaines côtières</li> </ul> </li> <li>- Les 4 types de climats                   <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ le climat tropical humide (Sambirano et E)</li> <li>➤ le climat tropical sec (O et centre S)</li> <li>➤ le climat tropical d'altitude (Hautes-Terres au Tsaratanana)</li> <li>➤ le climat tropical semi-aride (SO et S)</li> </ul> </li> <li>- La végétation de Madagascar                   <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Au Nord: forêt dense et savane</li> <li>➤ Au Sud: brousse épineuse</li> <li>➤ A l'Est: forêt dense et savane</li> <li>➤ A l'Ouest: savane arborée</li> <li>➤ Au Centre: savane arborée, steppe</li> </ul> </li> <li>- Le sol de Madagascar<br/>Caractéristiques générales du sol :                   <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ les sols ferralitiques</li> <li>➤ les sols ferrugineux</li> <li>➤ les sols volcaniques</li> <li>➤ les alluvions</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les formes de relief existant à Madagascar</li> <li>- présenter les grands types de climats de Madagascar</li> <li>- déterminer et localiser les composantes de la végétation de Madagascar</li> <li>-distinguer et localiser les différents types de sols à Madagascar</li> <li>-localiser les cours d'eau (les fleuves,</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'hydrographie de Madagascar</li> <li>- Les cours d'eau : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ les fleuves de l'Est : régime régulier, débit rapide, non-navigable</li> <li>➤ les fleuves de l'Ouest : fleuve long, débit faible, navigable</li> <li>➤ les fleuves du Sud souvent à sec</li> <li>➤ les lacs et lagunes</li> </ul> </li> <li>• Utilités des milieux naturels pour le développement des activités économiques <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ agriculture</li> <li>➤ pêche</li> <li>➤ exploitation forestière</li> <li>➤ exploitation minière</li> <li>➤ artisanat</li> <li>➤ industrie</li> <li>➤ transport</li> <li>➤ commerce</li> <li>➤ tourisme</li> </ul> </li> </ul> | <p>les lacs et les lagunes) de Madagascar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les caractéristiques du milieu naturel de Madagascar, tout en tenant compte des atouts de l'île (de vastes superficies, des climats et des sols variés, des végétations diversifiées, des matières premières abondantes...)</li> <li>- étudier les utilités des milieux naturels pour le développement des activités économiques</li> <li>- discuter des apports du milieu naturel sur l'économie malgache</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observations</li> <li>- Exposé suivi de débats</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <p>Cartes physiques illustrant relief, climat, végétation, sol, et hydrographie</p> |
| <p><b>Évaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifie les différentes ressources naturelles de Madagascar en interprétant des cartes physiques</li> <li>• dégage l'utilité du milieu naturel pour le développement économique de Madagascar</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Résultat d'apprentissage spécifique                     | Contenus                                                                                                                                                                                                         | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Valoriser les grandes régions naturelles de Madagascar. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les grandes régions naturelles de Madagascar</li> <li>- Les Hautes-Terres Centrales</li> <li>- L'Ouest</li> <li>- Le Sud</li> <li>- L'Est</li> <li>- Le Nord</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les grandes régions naturelles de Madagascar</li> <li>- délimiter les grandes régions naturelles de Madagascar</li> <li>- déterminer les caractéristiques physiques de chaque région naturelle</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les potentialités naturelles et activités économiques régionales <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les Hautes Terres Centrales : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La délimitation</li> <li>➤ Les caractères physiques des Hautes Terres Centrales : le relief, le climat, la végétation, l'hydrographie et le sol</li> <li>➤ La mise en valeur : culture vivrière, élevage, artisanat, industrie, transport, commerce et tourisme</li> <li>➤ Les problèmes de mise en valeur</li> <li>➤ Perspectives pour promouvoir l'économie de la région</li> </ul> </li> <li>- L'Ouest <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La délimitation</li> <li>➤ Les caractères physiques de l'Ouest : le relief, le climat, la végétation, l'hydrographie, et le sol</li> <li>➤ La mise en valeur : cultures vivrières, cultures industrielles: tabac, arachide, coton, sucre, élevage bovin, caprin, ovin, ..., pêche, exploitation minière: or,..., artisanat, industrie, tourisme et commerce</li> <li>➤ Les problèmes de mise en valeur</li> <li>➤ Perspectives pour promouvoir l'économie de cette région</li> </ul> </li> <li>- Le Sud <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La délimitation</li> <li>➤ Les caractères physiques du Sud : le relief, le climat, la végétation, l'hydrographie, et le sol</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguer les potentialités naturelles et les activités économiques régionales</li> <li>- déterminer les types d'exploitation convenable à chaque région</li> <li>- comparer des conditions géographiques et climatiques des régions naturelles (structure du relief, climat, végétation et sols, hydrographie)</li> <li>- dégager les principaux problèmes économiques de chaque région</li> <li>-proposer des solutions pour surmonter les problèmes dégagés</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travaux de groupe centrés sur l'exploitation des cartes</li> </ul> <p><b>Support</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte des grandes régions naturelles</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La mise en valeur :<br/>cultures industrielles :<br/>coton, sisal, arachide...</li> <li>➤ Élevage: bovin, caprin,<br/>ovin..., ressource<br/>minières : houille, saphir,<br/>ilménite, graphite, mica,<br/>calcaire...</li> <li>➤ tourisme</li> <li>➤ Les problèmes de cette<br/>mise en valeur</li> <li>➤ Perspectives pour<br/>promouvoir l'économie de<br/>cette région</li> </ul> <p>- L'Est</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La délimitation</li> <li>➤ Les caractères physiques<br/>de l'Est : le relief, le<br/>climat, la végétation,<br/>l'hydrographie, et le sol</li> <li>➤ La mise en valeur :</li> <li>➤ Cultures d'exportation :<br/>vanille, girofle, litchi,<br/>café, poivre, culture<br/>vivrière, élevage,</li> <li>➤ Pêche, port commercial,<br/>exploitation minières :<br/>émeraude, or, saphir, ...,<br/>artisanat, industrie,<br/>tourisme : festival de<br/>baleine</li> <li>➤ Les problèmes de cette<br/>mise en valeur</li> <li>➤ Perspectives pour<br/>promouvoir l'économie de<br/>cette région à partir d'un<br/>mini projet</li> </ul> <p>- Le Nord</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La délimitation</li> <li>➤ Les caractères physiques :<br/>le relief, le climat, la<br/>végétation,<br/>l'hydrographie, et le sol</li> <li>➤ La mise en valeur :<br/>cultures vivrières, cultures<br/>d'exportation : vanille,<br/>girofle, litchi, café, poivre<br/>..., élevage : bovin, ovin</li> </ul> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                             |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | caprin, pêche, industrie et tourisme<br>➤ Les problèmes de l'économie du Nord<br>➤ Perspectives de développement économique |  |
| <b>Évaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• détermine les activités économiques favorables à chaque région naturelle</li> <li>• analyse les relations d'interdépendance entre le milieu naturel et le développement économique</li> <li>• établit la superposition des cartes thématiques</li> </ul> |                                                                                                                             |  |

### POTENTIALITES DEMOGRAPHIQUES DE MADAGASCAR

**Valeurs à véhiculer :** justice et équité

**Volume Horaire :** 10 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                               | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Analyser l'interdépendance de la situation démographique avec l'économie malgache | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les indicateurs démographiques               <ul style="list-style-type: none"> <li>- le taux d'accroissement naturel (taux de natalité, taux de mortalité)</li> <li>- le solde migratoire</li> <li>- la croissance démographique,</li> <li>- le temps de doublement de la population</li> <li>- l'indice de fécondité</li> <li>- l'espérance de vie</li> </ul> </li> <li>• L'évolution de la population malgache               <ul style="list-style-type: none"> <li>- la croissance de la population                   <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ le rythme de croissance</li> <li>➤ les facteurs de la croissance rapide de la population</li> </ul> </li> <li>- Les migrations à Madagascar :                   <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ les formes de migration</li> <li>➤ les causes et les conséquences</li> <li>➤ les problèmes de migration dans les zones de départ et les zones d'accueil</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <b>Activités</b><br>Les apprenants sont amenés à : <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les indicateurs démographiques à Madagascar</li> <li>- décrire l'évolution de la population malgache</li> <li>- caractériser son accroissement</li> <li>- déterminer les facteurs de sa croissance rapide</li> <li>- interpréter les flux de la migration</li> <li>- décrire les formes de migration</li> <li>- dégager les causes et les conséquences de la migration à Madagascar</li> <li>- analyser les problèmes de la migration à Madagascar</li> <li>- identifier les zones à forte et à faible densité</li> <li>- débattre sur les causes de</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La répartition spatiale <ul style="list-style-type: none"> <li>- les zones de forte densité</li> <li>- les zones de faible densité</li> <li>- les causes de l'inégale répartition de la population</li> </ul> </li> <li>• La composition et la structure <ul style="list-style-type: none"> <li>- la structure par sexe et par âge (pyramide des âges)</li> <li>- les Conséquences de la structure de la population</li> <li>- la structure par activité</li> </ul> </li> <li>• Les problèmes socioéconomiques et la politique de la population malgache</li> <li>• L'interdépendance entre les caractéristiques démographiques et le développement économique</li> </ul> | <p>l'inégale répartition de la population</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-caractériser la structure de la population malgache</li> <li>- déduire les conséquences de la structure de la population malgache</li> <li>- expliquer la composition par activité de la population malgache</li> <li>- analyser les problèmes actuels de la population malgache</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- déduire les interdépendances entre les caractéristiques démographiques et le développement économique</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation</li> <li>- Faire un débat</li> <li>- Exploitation d'un document</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tableau statistique</li> <li>- Texte ou un autre document</li> <li>- Cartes (pour permettre une comparaison)</li> <li>- Graphe et tableau statistique</li> <li>- Carte de la répartition spatiale de la population malgache</li> <li>- Carte de la densité</li> <li>- Pyramide d'âge</li> </ul> |
| <p><b>Évaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• détermine les traits caractéristiques de la population favorisant le développement économique d'une région ou d'un pays</li> <li>• explique les variables sociodémographiques qui influent la croissance économique</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

**Valeurs à véhiculer** respect de l'environnement, solidarité

**Volume Horaire** 08 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                      | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S'impliquer à la résolution des problèmes Environnementaux liée au changement climatique | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les conséquences de la dégradation de l'environnement sur la vie humaine</li> <li>- les impacts de l'accroissement de la population sur l'environnement               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ la déforestation</li> <li>➤ l'insalubrité</li> <li>➤ la pollution</li> <li>➤ la présence des bidonvilles</li> </ul> </li> <li>- les effets de la dégradation de l'environnement sur la vie humaine               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ le manque de bois de chauffage, bois de construction</li> <li>➤ l'insuffisance des pluies</li> <li>➤ l'érosion</li> <li>➤ l'infertilité du sol, la famine, ...</li> </ul> </li> <li>• Les attitudes et comportements en faveur de la protection de l'Environnement</li> <li>- la gestion des déchets</li> <li>- la conservation de la fertilité du sol</li> <li>- L'éco geste: définition suivi d'un exemple</li> <li>• La sensibilisation de la communauté à la protection de l'environnement</li> <li>- le reboisement</li> <li>- la lutte contre le feu de brousse</li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier l'impact de l'accroissement de la population</li> <li>- préciser les conséquences de la dégradation de l'environnement sur la vie humaine</li> <li>- énumérer les types de déchet (déchet organique, déchet non dégradable) en :               <ul style="list-style-type: none"> <li>*classifiant les ordures selon leurs types</li> <li>*jetant le reste de produits chimiques/toxiques et des produits recyclables dans des endroits réservés</li> <li>*apprenant le recyclage des déchets organiques (compostage et biogaz) et des déchets non dégradables</li> <li>*déduisant les mesures de protection de l'environnement prises</li> </ul> </li> <li>- discuter des différentes solutions pour améliorer la protection de l'environnement à partir d'un débat</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- la lutte contre la pollution</li> <li>- le respect du plan d'urbanisme</li> </ul>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élaboration d'un mini - projet sur la protection et la préservation durable de l'environnement</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- proposer plusieurs activités pour protéger l'environnement</li> <li>- créer des associations environnementales, club, jardin scolaire dans un établissement pour pratiquer le reboisement (pour chaque classe dans un établissement ou à la famille ou à la campagne)</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation</li> <li>- Commentaire de document</li> <li>- Travaux de groupe</li> <li>- Sortie en classe verte ou séances de débat</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte, photo, ou film documentaire</li> </ul> |
| <p><b>Évaluation</b><br/>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifie l'impact de l'accroissement de la population malgache</li> <li>• explique les conséquences de la dégradation de l'Environnement</li> <li>• adopter des éco-gestes pour la protection de l'Environnement</li> </ul> |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### LUTTE CONTRE LA PAUVRETE A MADAGASCAR

**Valeurs à véhiculer :** goût de l'effort et de l'excellence, responsabilité

**Volume Horaire :** 06 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                    | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Développer des aptitudes en vue de vaincre la pauvreté | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les solutions pour lutter contre la pauvreté à Madagascar</li> <li>- plan politique : respect de la démocratie et bonne gouvernance ...</li> <li>- plan diplomatique : politique contre l'ingérence des puissances étrangères</li> <li>- plan social : éducation et</li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter des solutions de la lutte contre la pauvreté à Madagascar</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>santé pour tous,<br/>ralentissement de la<br/>croissance démographique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plan économique : mise en place des processus de développement économique durable ;</li> <li>- plan culturel : valorisation de la culture malgache (festival, fitampoha, art culinaire malgache....)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élaboration d'un mini - projet en vue de créer une petite ou moyenne entreprise locale</li> <li>- Les différentes ressources disponibles et exploitables à l'entrepreneuriat : ressource humaine, matérielle, financière</li> <li>- L'étude de faisabilité de l'utilisation de ces ressources</li> <li>- L'étude de débouché et la commercialisation</li> <li>- L'étude de la création d'une entreprise par rapport au besoin de la société, sur les plans environnemental, économique, social et culturel.</li> <li>- L'élaboration d'une maquette de création de petite ou moyenne entreprise répondant au besoin de la population</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-identifier les différentes ressources disponibles et exploitables à l'entrepreneuriat</li> <li>-analyser la situation économique, politique, sociale, environnementale d'une région/ de Madagascar afin d'étudier la faisabilité de l'utilisation des différentes ressources disponibles et exploitable à l'entrepreneuriat et en déduire le sens du mot entrepreneuriat</li> <li>-identifier le besoin d'une société/ d'une ville/ d'une région / de Madagascar sur les plans économique, social, environnemental et culturel</li> <li>-établir une maquette de création d'une petite ou moyenne entreprise répondant au besoin de la population</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation</li> <li>- Commentaire de document</li> <li>- Travaux de groupe</li> <li>- Classe verte</li> </ul> <p><b>Supports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte</li> <li>- Photos</li> <li>- Film documentaire</li> </ul> |
| <p><b>Évaluation</b><br/>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifie les différentes ressources disponibles et exploitables à l'entrepreneuriat avec la situation économique, politique, sociale, culturelle d'une région/ de Madagascar</li> <li>• propose des solutions pour lutter contre la pauvreté à Madagascar</li> <li>• réalise un mini-projet d'une petite ou moyenne entreprise</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

FANABEAZANA HO  
OLOMPIRENENA  
VANONA

## **ZAVA-KENDREN'NY FANDAHARAM-PIBEAZANA**

Ny taranja « Fanabeazana ho Olompirenena Vanona » dia mitaiza sy manabe ny mpianatra hanana fitondrantena mendrika. Izy io dia manampy ny mpianatra :

- hanome lanja ny maha-izy azy ;
- hahalala ny toerany eo amin'ny fiarahamonina ;
- handray ny andraikiny amin'ny maha Olompirenena azy

Izany rehetra izany dia hampivelatra ny mpianatra amin'ny maha Olona manontolo : vatana, saina, fihetseham-po, fanahy fahendrena sy amin'ny maha Olona anaty fiarahamonina azy.

## **FANDAMINANA ARA-PEDAGOJIA ANKAPOBENY**

Mizara ho lohahevitra efatra ny votoatiny :

- Ny fanajana ny maha olona sy fifandraisana amin'ny hafa
- Ny fanajana ny zo sy ny fanatanterahana adidy aman'andraikitra
- Ny fitiavan-tanindrazana
- Ny fanabeazana ara-tsosialy sy ara-bola

## **FITARIHANA ARA-PEDAGOJIA ANKAPOBENY**

Ny fanovana lehibe amin'ny fampianarana ny taranja “Fanabeazana ho Olompirenena Vanona” dia mifantoka amin'ny hetsika mivantana ataon'ny mpianatra sy ny fampiharana eny ivelan'ny efitrano fianarana.

Ireto ny tetika amam-paika ampiharina :

- famakiana tantara
- fampiasana sary, horonan-tsary na horonam-peo izay hanentanana ny mpianatra haneho hevitra sy hanadihady ny votoatiny
- fandinihana sy famakafakana trangam-piainana mifandraika amin'ny lohahevitra.
- lalao sy seho sehatra<sup>1</sup>
- fampianarana hoatry ny tena izy
- fidinana ifotony raha ilaina.

Ampirisihina ihany koa ny mpianatra :

- hitrandraka fahalalana avy amin'ny fikarohan'ny tenany
- hanangana tetikasa<sup>2</sup> madinika hamahana olana eo amin'ny tokantrano, sekoly na fokontany,
- hivelatra tsikelikely hatrany amin'ny fandraisana andraikitra amin'ny firenena.

Ireo hetsika ireo dia mikendry ny hananan'ny mpianatra fahalalana, fahaiza-manao ary toetra amam-pihetsika mendrika.

**LANJAN'ORA** : 2 ora isa-kerinandro

## **VOKA-PIANARANA ANKAPOBENY**

| <b>VPA</b>           | <b>VOKA-PIANARANA ANKAPOBENY</b>                   |
|----------------------|----------------------------------------------------|
| <b>VPA VOALOHANY</b> | Maneho fahamendrehana hatrany.                     |
| <b>VPA FAHAROA</b>   | Miara-mientana ho fanatsarana ny tontolo iainana.  |
| <b>VPA FAHATELO</b>  | Manampy ny hafa manoloana ny voina ateraky ny loza |
| <b>VPA FAHEFATRA</b> | Miara-mientana ho fisitrahana ny zon'olombelona.   |

<sup>1</sup> Vakio Tovana

<sup>2</sup> Vakio Tovana

|                     |                                                          |
|---------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>VPA FAHADIMY</b> | Mandray anjara amin'ny raharaham-pirenena.               |
| <b>VPA FAHENINA</b> | Manandratra ny maha malagasy.                            |
| <b>VPA FAHAFITO</b> | Manao tahiry sy manao fandaniana araka ny tokony ho izy. |

#### FAFAN'NY VOTOATINY

| <b>LOHAHEVITRA</b>                                                     | <b>VOTOATINY</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NY FANAJANA NY MAHA OLONA SY FIFANDRAISANA AMIN'NY Hafa</b>         | <p><b>Ny fialamboly</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fialamboly sy ny voka-tsoa azo avy aminy</li> <li>• Toetra amam-pihetsika irina ananana rehefa miala voly</li> </ul> <p><b>Ny fahamendrehana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomba fiteny na fomba fanehoan-kevitra</li> <li>• Fomba fihetsika enti-manaja ny tena sy ny hafa</li> <li>• Fomba fitafy araka ny sehatra</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>NY FANAJANA NY ZO SY NY FANATANTERAHANA ADIDY AMAN' ANDRAIKITRA</b> | <p><b>Ny tontolo iainana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voka-dratsy ateraky ny fahasimban'ny tontolo iainana</li> <li>• Fomba enti-manatsara ny tontolo iainana</li> </ul> <p><b>Ny fisorohana ny loza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vokatry ny loza eo amin'ny fiainana andavanandro</li> <li>• Fepetra takina mba hisorohana ny loza mpiseho eo amin'ny fiainana andavanandro</li> </ul> <p><b>Ny zo sy ny andraikitra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ny atao hoe zon'olombelona</li> <li>• Toetoetra mamaritra ny zon'olombelona</li> <li>• Andraikitra ny fanjakana manoloana ny zon'olombelona :</li> <li>• Rafitra fiarovana eo anivon'ny firenena</li> <li>• Fomba fiasan'ireo sampan-draharaha samihafa miaro ny zon'olombelona amin'ny ankapobeny</li> <li>• Toetra amam-pihetsika aseho raha mahita trangana fanitsakitsahana ny zon'olombelona</li> </ul> <p><b>Ny fitandroana ny filaminana sy ny fandriampahalemana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafitra iraisam-pirenena misehatra amin'ny lafiny filaminana sy fandriampahalemana</li> <li>• Rafitra iraisam-pirenena miara-miasa amin'i Madagasikara sy ny andraikitra raisiny amin'ny ankapobeny</li> <li>• Adidy sy andraikitra ny olom-pirenena manoloana ny fisian'ireo rafitra iraisam-pirenena</li> </ul> |
| <b>NY FITIAVAN-TANINDRAZANA</b>                                        | <p><b>Ny fifidianana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karazam-pifidianana izay tanterahan'ny vahoaka mivantana</li> <li>• Karazam-pifidianana izay tsy ny vahoaka no manatanteraka azy mivantana</li> <li>• Adidy sy andraikitra ny olom-pirenena tsirairay mialoha ny fifidianana</li> <li>• Adidy sy andraikitra ny olom-pirenena tsirairay mandritra ny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | <p>andron'ny fandatsaham-bato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adidy sy andraikitra ny olom-pirenena tsirairay aorian'ny fandatsaham-bato</li> </ul> <p><b>Ny ady amin'ny kolikoly</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Andraikitra ny sampan-draharaha miady amin'ny kolikoly</li> <li>• Toerana ahitana ny sampan-draharaha miady amin'ny kolikoly</li> <li>• Fomba fitorohana raha misy trangana kolikoly</li> </ul> <p><b>Ny fanandratana ny vita malagasy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taozavatra tsara kalitao</li> <li>• Fomba atao hitazonana ny laza tsaran'ny vita malagasy</li> <li>• Fanandratana ny taozavatra vita malagasy</li> </ul> <p><b>Ny harentsaina sy ny vakoka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famaritana ny antsoina hoe vakoka sy haren-tsaina</li> <li>• Ny maha zava-dehibe ny haren-tsaina sy ny vakoka isam-paritra</li> <li>• Toetra amam-pihetsika ho fikajiana sy fampitana ny haren-tsaina sy vakoka</li> </ul> |
| <p><b>NY FANABEAZANA<br/>ARA-TSOSIALY SY<br/>ARA-BOLA</b></p> | <p><b>Ny tolotra sy ny tinady</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tolotra : ireo vokatry ny entam-barotra amidy avy amin'ny mpamokatra</li> <li>• Tinady : ireo vokatry ny entam-barotra ilain'ny mpanjifa</li> <li>• Raha ny tolotra no betsaka noho ny tinady dia miteraka fidinan'ny vidin' entana eo amin'ny tsena.</li> <li>• Raha ny tinady no betsaka noho ny tolotra dia miteraka ny fiakaran'ny vidin' entana eo amin'ny tsena</li> </ul> <p><b>Ny fitantanam-bola</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toetra tsara tokony hananana mikasika ny fitantanam-bola</li> <li>• Antony mahatonga ny olana ara-bola sy ara-tsôsialy</li> <li>• Dingana amin'ny paikady ho famahana ny olana ara-bola sy ara-tsôsialy</li> <li>• Ivon-toerana mpandraharaha ara-bola</li> <li>• Andraikitra ny ivon-toerana mpandraharaha ara-bola</li> <li>• Ny fomba fiasan'ireo ivon-toerana mpandraharaha ara-bola</li> </ul>                                                                  |

## NY FANAJANA NY MAHA OLONA SY FIFANDRAISANA AMIN'NY HAF

**Fahendrena voizina :** fahamendrehana, fahaizana miara-miaina

**Faharetany :** 12 ora

| Voka-pianarana manokana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Votoatiny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Maneho toetra<br>amam-pihetsika<br>mendrika rehefa<br>miala voly                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Ny fialamboly</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fialamboly sy ny voka-tsoa azo avy aminy <ul style="list-style-type: none"> <li>Fialamboly mampivelatra ny vatana</li> <li>Fialamboly mampivelatra ny saina</li> <li>Fialamboly mpianatra hifehy ny fihetseham-po</li> <li>Fialamboly manampy amin'ny fahatomombanan'ny fanahy maha olona</li> </ul> </li> <li>Toetra amaz-pihetsika irina ananana rehefa miala voly <ul style="list-style-type: none"> <li>Fanajana ny hafa</li> <li>Fifehezan-tena</li> <li>Fiaraha-miasa sy firaisan-kina</li> <li>Fahitsiana sy rariny</li> <li>Toe-tsaina falifaly sy mandray olona</li> <li>Fandraisana andraikitra</li> <li>Fisintonana anatra hanatsarana ny hoavy rehefa avy miala voly</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Sahanasa</b></p> <p>Tarihina ny mpianatra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hanasokajy ireo fialamboly araka ny karazany</li> <li>hanoritsoritra ny voka-tsoa azo avy amin'ny fialamboly</li> <li>hanatanteraka seho sehatra hanehoana ireo toetra mendrika rehefa miala voly</li> <li>handrafitra teny fanentanana ary mamaky izany hampirisihina ny hafa haneho toetra amaz-pihetsika mendrika rehefa miala voly</li> </ul> <p><b>Tetika amaz-paika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fifanakalozan-kevitra</li> <li>Famakiana lahatsoratra</li> <li>Tosa-kevitra</li> <li>Seho sehatra</li> <li>Fanentanana am-bava</li> </ul> <p><b>Fitaovana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lahatsoratra</li> <li>Kojakoja enti-manao seho sehatra na fanentanana</li> </ul> |
| <p><b>Tombana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manavaka ireo fialamboly araka ny karazany avy ny mpianatra.</li> <li>Manasongadina ireo voka-tsoa entin'ny fialamboly ny mpianatra.</li> <li>Maneho ireo toetra amaz-pihetsika mendrika rehefa miala voly ny mpianatra.</li> <li>Manentana ny hafa haneho toetra amaz-pihetsika mendrika rehefa miala voly ny mpianatra.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Voka-pianarana manokana                                           | Votoatiny                                                                                                                | Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Maneho<br>fahamendrehana<br>amin'ny fomba<br>fiteny, fihetsika sy | <p><b>Ny fahamendrehana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fomba fiteny na fomba fanehoan-kevitra</li> </ul> | <p><b>Sahanasa</b></p> <p>Tarihina ny mpianatra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hilaza ireo fiteny mendrika takina hananana</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fitafy enti-manaja ny tena sy ny hafa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomba fihetsika enti-manaja ny tena sy ny hafa</li> <li>• Fomba fitafy araka ny sehatra</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- hilaza ireo fihetsika mendrika takina</li> <li>- hilaza ireo fitafy mendrika tokony hanaovana</li> <li>- hanao lalao an'ohatra hanehoana fahamendrehana</li> <li>- handrafitra sy hamaky teny fanentanana hampirisihina ny hafa ho mendrika eo anivon'ny fiarahamonina</li> </ul> <p><b>Tetika amam-paika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fihainoana tantara kely</li> <li>- Famakiana lahatsoratra</li> <li>- Fandinihana sary</li> <li>- Dini-tranga</li> <li>- Seho sehatra</li> </ul> <p><b>Fitaovana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trangam-piarahamonina</li> <li>- Sary</li> <li>- Tantara kely</li> <li>- Peta-drindrana</li> </ul> |
| <p><b>Tombana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Milaza amin'ny antsipiriany ireo fomba fiteny, fihetsika sy fitafy enti-manaja ny tena sy ny hafa ny mpianatra.</li> <li>• Maneho fahamendrehana eo amin'ny fiarahamonina misy azy ny mpianatra.</li> <li>• Manentana ny hafa ho mendrika amin'ny fiteny, fihetsika sy fitafy enti-manaja ny tena sy ny hafa ny mpianatra.</li> </ul> |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## NY FANAJANA NY ZO SY FANATANTERAHANA NY ADIDY AMAN'ANDRAIKITRA

**Fahendrena voizina :** Fitsinjovana ny hoavy, fanajana ny hasin'ny aina  
**Faharetany :** 18 ora

| Voka-pianarana manokana                               | Votoatiny                                                                                                                                                                                    | Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mamaha olana vokatry ny fahasimban'ny tontolo iainana | <p><b>Ny tontolo iainana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voka-dratsy ateraky ny fahasimban'ny tontolo iainana</li> <li>• Fomba enti-manatsara ny tontolo iainana</li> </ul> | <p><b>Sahanasa</b></p> <p>Tarihina ny mpianatra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hamahavaha ireo voka-dratsy ateraky ny fahasimban'ny tontolo iainana</li> <li>- handrafitra sy hanatanteraka tetikasa madinika azo tanterahina hamahana ny olana vokatry ny fahasimban'ny ny tontolo iainana</li> <li>- hanao seho sehatra hampirisihina ny hafa hifarimbona amin'ny fanatsarana ny tontolo iainana.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | <p><b><i>Tetika amam-paika</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dini-tranga,</li> <li>- Fanadihadihana tahirin-kevitra (lahatsoratra, kisary, horonampeo, ...)</li> <li>- Fanatanterahana tetikasa madinika</li> </ul> <p><b><i>Fitaovana</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lahatsoratra, Kisary, Horonampeo</li> <li>- Kojakoja ilaina amin'ny tetikasa</li> </ul> |
| <p><b>Tombana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manoritsoritra ireo voka-dratsy ateraky ny fahasimban'ny tontolo iainana ny mpianatra.</li> <li>• Mahavita ireo tetikasa madinika ho fanarenana ny fahasimban'ny tontolo iainana ny mpianatra.</li> <li>• Manentana ny hafa hanatsara ny tontolo iainana ny mpianatra.</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| <b>Voka-pianarana manokana</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Votoatiny</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Manaja ireo fepetra takina mba ho fiomanana amin'ny fiavian'ny loza mety hiseho (rivo-doza...)                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Ny fisorohana ny loza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vokatry ny loza eo amin'ny fiainana andavanandro</li> <li>• Fepetra takina mba hisorohana ny loza mpiseho eo amin'ny fiainana andavanandro</li> </ul> | <p><b><i>Sahanasa</i></b></p> <p>Tarihina ny mpianatra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hilaza ireo voka-dratsy ateraky ny loza eo amin'ny fiainana andavanandro</li> <li>- hilaza ireo fepetra takina mba hisorohana ny loza</li> <li>- hanatanteraka seho sehatra hanehoana ny fepetra takina</li> <li>- handrafitra hafatra am-bava na an-tsoratra hampirihina ny hafa hiomana amin'ny fiavian'ny loza</li> </ul> <p><b><i>Tetika amam-paika</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dini-tranga</li> <li>- Fanadihadiana tahirin-kevitra</li> <li>- Seho sehatra</li> <li>- Fandrafetana hafatra am-bava na an-tsoratra</li> </ul> <p><b><i>Fitaovana</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trangam-piainana</li> <li>- Tahirin-kevitra</li> <li>- Hafatra am-bava na an-tsoratra.</li> </ul> |
| <p><b>Tombana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitanisa ireo voka-dratsy rehetra ateraky ny loza isan-karazany eo amin'ny fiainana andavanandro ny mpianatra.</li> <li>• Manaja mandrakariva ireo fepetra takiana mba hisorohana ny loza eo amin'ny fiainana andavanandro ny mpianatra.</li> <li>• Manentana ny hafa hiomana amin'ny fiavian'ny loza ny mpianatra.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| <b>Voka-pianarana manokana</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Votoatiny</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Manoro ny mpiara-belona mahakasika ny rafitra na sampan-draharaha misy eto Madagasikara miaro ny zon'olombelona sy ny fomba fiasany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Ny zo sy ny andraikitra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ny atao hoe zon'olombelona</li> <li>• Toetoetra mamaritra ny zon'olombelona</li> <li>• Andraikitry ny fanjakana manoloana ny zon'olombelona</li> <li>• Rafitra fiarovana eo anivon'ny firenena</li> <li>• Fomba fiasan'ireo sampan-draharaha samihafa miaro ny zon'olombelona amin'ny ankapobeny</li> <li>• Toetra amam-pihetsika aseho raha mahita trangana fanitsakitsahana ny zon'olombelona</li> </ul> | <b>Sahanasa</b><br>Tarihina ny mpianatra : <ul style="list-style-type: none"> <li>- hilaza ny atao hoe zon'olombelona</li> <li>- hanambara ny toetoetra mamaritra ny zon'olombelona</li> <li>- hilaza ny andraikitry ny fanjakana manoloana ny zon'olombelona.</li> <li>- Hitaisa ny rafitra fiarovana eo anivon'ny firenena</li> <li>- hanoritsoritra ny fomba fiasan'ireo sampan-draharaha samihafa miaro ny zon'olombelona amin'ny ankapobeny</li> <li>- hanatanteraka fampianarana hoatry ny tena izy hanasongadinana ny toetra amam-pihetsika aseho raha mahita trangana fanitsakitsahana ny zon'olombelona</li> <li>- hanentana ny hafa amin'ny alalan'ny fandrafetana hafatra mba handraisany andraikitra manoloana ny fanitsakitsahana ny zon'olombelona</li> </ul><br><b>Tetika amam-paika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fanadihadiana tahirin-kevitra (lahatsoratra, sary fanentanana),</li> <li>- Fampianarana hoatry ny tena izy</li> </ul><br><b>Fitaovana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tahirin-kevitra</li> </ul> |
| <b>Tombana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manoritsoritra ny zon'olombelona sy ny toetoetra mamaritra azy ny mpianatra.</li> <li>• Manavaka mazava ireo rafitra miaro ny zon'olombelona ny mpianatra.</li> <li>• Mampahafantatra ny fomba fiasan'ireo sampan-draharaha rehetra miaro ny zon'olombelona ny mpianatra.</li> <li>• Mirotsaka an-tsehatra avy hatrany raha mahita trangana fanitsakitsahana zon'olombelona ny mpianatra.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| <b>Voka-pianarana manokana</b>                                        | <b>Votoatiny</b>                                                                                                                                                                 | <b>Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra</b>                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mampahafantatra ny mahakasika ireo rafitra iraisam-pirenena misehatra | <b>Ny fitandroana ny filaminana sy ny fandriampahalemana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafitra iraisam-pirenena misehatra amin'ny lafiny filaminana sy</li> </ul> | <b>Sahanasa</b><br>Tarihina ny mpianatra : <ul style="list-style-type: none"> <li>- hilaza ireo rafitra iraisam-pirenena misehatra eo amin'ny lafiny</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| amin'ny lafiny<br>filaminana sy<br>fandriampahalemana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>fandriampahalemana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafitra iraisam-pirenena miara-miasa amin'i Madagasikara sy ny andraikitra raisiny amin'ny ankapobeny</li> <li>• Adidy sy andraikitra ny olom-pirenena manoloana ny fisian'ireo rafitra iraisam-pirenena</li> </ul> | <p>filaminana sy fandriampahalemana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hamelabelatra mikasika ireo rafitra iraisam-pirenena miara-miasa amin'i Madagasikara sy ny andraikitra raisiny</li> <li>- hampahafantatra ny adidy sy andraikitra ny olom-pirenena manoloana ny fisian'ireo rafitra iraisam-pirenena amin'ny alalan'ny fampianarana hoatra ny tena izy</li> </ul> <p><b>Tetika amam-paika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fanadihadiana tahirin-kevitra (lahatsoratra, gazety, asa fikarohana,..)</li> <li>- Seho sehatra</li> </ul> <p><b>Fitaovana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lahatsoratra</li> <li>- Gazety</li> <li>- Kojakoja ilaina amin'ny seho sehatra</li> </ul> |
| <p><b>Tombana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Milaza ireo rafitra iraisam-pirenena misehatra eo amin'ny lafiny filaminana sy fandriampahalemana ny mpianatra.</li> <li>• Manasongadina ireo rafitra iraisam-pirenena miara-miasa amin'i Madagasikara sy ny andraikitra raisiny amin'ny ankapobeny ny mpianatra.</li> <li>• Mampahafantatra ny mpiara-belona aminy ny adidy tokony horaisiny manoloana ny fisian'ireo rafitra iraisam-pirenena ireo ny mpianatra.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## NY FITIAVAN-TANINDRAZANA

**Fahendrena voizina :** fandraisana andraikitra, fahamarinana

**Faharetany :** 13 ora

| Voka-pianarana manokana                                                                         | Votoatiny                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Manoro ny mpiara-belona handray anjara amin'ny karazam-pifidianana rehetra eto amin'ny firenena | <p><b>Ny fifidianana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karazam-pifidianana izay tanterahan'ny vahoaka mivantana</li> <li>• Karazam-pifidianana izay tsy ny vahoaka no manatanteraka azy mivantana</li> <li>• Adidy sy andraikitra ny olom-pirenena tsirairay mialoha ny fifidianana</li> </ul> | <p><b>Sahanasa</b></p> <p>Tarihina ny mpianatra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hanoritsoritra ireo karazam-pifidianana misy eto amin'ny firenena</li> <li>- hanoritsoritra ireo karazam-pifidianana izay tsy ny vahoaka no manatanteraka azy mivantana</li> <li>- hanazava ny adidy sy andraikitra ny olom-pirenena tsirairay mialoha, mandritra ary aorian'ny</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adidy sy andraikitry ny olom-pirenena tsirairay mandritra ny andron'ny fandatsaham-bato</li> <li>• Adidy sy andraikitry ny olom-pirenena tsirairay aorian'ny fandatsaham-bato</li> </ul> | <p>fifidianana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hampirisika ny mpiara-belona handray anjara amin'ny karazam-pifidianana tandrify azy amin'ny alalan'ny seho sehatra</li> </ul> <p><b>Tetika amam-paika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fanadihadihana tahirin-kevitra (lahatsoratra, afisy)</li> <li>- Seho sehatra</li> <li>- Fanentanana am-pahibemaso</li> </ul> <p><b>Fitaovana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lahatsoratra</li> <li>- Afisy</li> <li>- Kojakoja ilaina amin'ny seho sehatra sy fanentanana</li> </ul> |
| <p><b>Tombana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mamelabelatra ireo karazam-pifidianana misy eto amin'ny firenena ny mpianatra.</li> <li>• Mampahafantatra ny adidin'ny olom-pirenena mialoha, mandritra ary aorian'ny fifidianana ny mpianatra.</li> <li>• Manentana ny mpiara-belona handray anjara amin'ny karazam-pifidianana tandrify azy ny mpianatra.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| Voka-pianarana manokana                                                                                          | Votoatiny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Manampy sy manentana ny hafa mba hitoroka any amin'ny BIANCO raha iharan'ny kolikoly na mahita trangana kolikoly | <p><b>Ny ady amin'ny kolikoly</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Andraikitry ny sampan-draharaha miady amin'ny kolikoly</li> <li>• Toerana ahitana ny sampan-draharaha miady amin'ny kolikoly</li> <li>• Fomba fitorohana raha misy trangana kolikoly</li> <li>• fametrahana ny fitarainana miaraka amin'ny porofo any amin'ny BIANCO</li> <li>- firosoan'ny BIANCO amin'ny fanadihadihana mivantana</li> <li>- fitondran'ny BIANCO ny raharaha kolikoly any amin'ny fahefana mahefa</li> </ul> | <p><b>Sahanasa</b></p> <p>Tarihina ny mpianatra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hilaza ny ny andraikitr'ireo sampan-draharaha misy miady amin'ny kolikoly</li> <li>- hilaza ireo toerana hahitana ny masoivohon'ny sampan-draharaha miady amin'ny kolikoly</li> <li>- hanao fampianarana hoatry ny tena izy hanoroana ireo tokony hatao raha mahita trangana kolikoly</li> </ul> <p><b>Tetika amam-paika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fanadihadihana tahirin-kevitra (Lahatsoratra, peta-drindrana)</li> <li>- Fifanakalozan-kevitra</li> </ul> <p><b>Fitaovana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lahatsoratra</li> <li>- Andinin-dalana mikasika ny ady amin'ny kolikoly</li> <li>- Peta-drindrana</li> </ul> |

**Tombana**

- Manoritsoritra amin'ny ankapobeny ny andraikitry ny BIANCO ny mpianatra.
- Mahafantatra sy manoro ireo toerana rehetra hahitana ny masoivohon'ny sampan-draharaha miady amin'ny kolikoly ny mpianatra.
- Mandray andraikitra tandrify azy raha sendra trangana kolikoly ny mpianatra.

| <b>Voka-pianarana manokana</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Votoatiny</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Manandratra ny taozavatra vita malagasy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Ny fanandratana ny vita malagasy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taozavatra tsara kalitao <ul style="list-style-type: none"> <li>- vita amin'ny akora voafantina</li> <li>- voakaly, kanto ary mateza</li> </ul> </li> <li>• Fomba atao hitazonana ny laza tsaran'ny vita malagasy <ul style="list-style-type: none"> <li>- fitadiavana ny fomba hampaharitra ny akora ampiasaina</li> <li>- fitazonana hatrany ny kalitao tsy hiova na maro aza ny tinady</li> <li>- fanajana ny zon'ny mpamorona</li> <li>- fivondronan'ny mpanao taozavatra</li> </ul> </li> <li>• Fanandratana ny taozavatra vita malagasy <ul style="list-style-type: none"> <li>- atao tsara ny kalitao</li> <li>- manjifa ny vita malagasy</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Sahanasa</b><br/>Tarihina ny mpianatra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hamaritra ny atao hoe taozavatra tsara kalitao</li> <li>- hifanakalo hevitra amin'ny tokony hatao hitazonana ny laza tsaran'ny vita malagasy</li> <li>- hamelabelatra mikasika ny fanandratana ny taozavatra vita Malagasy</li> <li>- hanatanteraka seho sehatra hanehoana ny fanjifana ny vita malagasy</li> <li>- handrafitra hafatra an-tsoratra ary aseho am-pahibemaso hampirishina ny mpiara-belona</li> </ul> <p><b>Tetika amam-paika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fanadihadihana tahirin-kevitra (lahatsoratra, sary, afisy)</li> <li>- Fihainoana horonam-peo</li> <li>- Seho sehatra</li> <li>- Fanentanana am-pahibemaso</li> </ul> <p><b>Fitaovana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lahatsoratra, sary, afisy</li> <li>- Horonam-peo</li> <li>- Kojakoja ilaina amin'ny seho sehatra na fanentanana</li> </ul> |
| <p><b>Tombana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahafaritra ny taozavatra tsara kalitao ny mpianatra.</li> <li>• Mamelabelatra ireo tokony hatao hitazonana ny laza tsaran'ny vita malagasy ny mpianatra.</li> <li>• Manjifa ny vita ny malagasy ny mpianatra.</li> <li>• Manentana ny hafa hanjifa ny vita malagasy ny mpianatra.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Voka-pianarana manokana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Votoatiny                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Maneho ireo toetra amam-pihetsika ho fikajiana sy fampitana ny haren-tsaina sy ny vakoka</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Ny harentsaina sy ny vakoka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famaritana ny antsoina hoe vakoka sy haren-tsaina</li> <li>• Ny maha zava-dehibe ny haren-tsaina sy ny vakoka isam-paritra</li> <li>• Toetra amam-pihetsika ho fikajiana sy fampitana ny haren-tsaina sy vakoka</li> </ul> | <p><b>Sahanasa</b></p> <p>Tarihina ny mpianatra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hilaza ny mahakasika ny haren-tsaina sy vakoka</li> <li>- hanoritsoritra ny maha zava-dehibe ny haren-tsaina sy ny vakoka isam-paritra</li> <li>- hanoritsoritra ireo toetra amam-pihetsika ho fikajiana sy fampitana ireo haren-tsaina sy vakoka</li> <li>- hanao fampianarana hoatry ny tena izy hanehoana ireo toetra amam-pihetsika ho fikajiana sy fampitana ireo haren-tsaina sy vakoka</li> <li>- hanao lahateny na kabary handresena lahatra ny mpiara-belona hikajy sy hampita ny haren-tsaina sy vakoka</li> </ul> <p><b>Tetika amam-paika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fanadihadihana tahirin-kevitra</li> <li>- Fidinana ifotony</li> <li>- Fampianarana hoatry ny tena izy</li> <li>- Fanaovana lahateny na kabary</li> </ul> <p><b>Fitaovana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tahirin-kevitra</li> <li>- Lahateny</li> <li>- Kabary</li> <li>- Kojakoja ilaina amin'ny seho sehatra</li> </ul> |
| <p><b>Tombana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mamaritra mazava tsara ny mahakasika ny haren-tsaina sy vakoka ny mpianatra.</li> <li>• Maneho ny maha zava-dehibe ny haren-tsaina sy vakoka ny mpianatra.</li> <li>• Mikajy mandrakariva ireo haren-tsaina sy vakoka ny mpianatra.</li> <li>• Mahavita mandresy lahatra ny mpiara-belona mba hikajy ny haren-tsaina sy vakoka ny mpianatra.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## NY FANABEAZANA ARA-TSOSIALY SY ARA-BOLA

**Fahendrena voizina :** fahaizana mihary, fahaizana mitsinjo ny hoavy

**Faharetany :** 11 ora

| Voka-pianarana manokana                                                                                                                                                                    | Votoatiny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mampahafantatra ny lalànan' ny tolotra sy ny tinady                                                                                                                                        | <b>Ny tolotra sy ny tinady</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tolotra : ireo vokatra sy entam-barotra amidy avy amin'ny mpamokatra</li> <li>Tinady : ireo vokatra sy entam-barotra ilain'ny mpanjifa</li> <li>Raha ny tolotra no betsaka noho ny tinady dia miteraka fidinan'ny vidin' entana eo amin'ny tsena.</li> <li>Raha ny tinady no betsaka noho ny tolotra dia miteraka ny fiakaran'ny vidin' entana eo amin'ny tsena</li> </ul> | <b>Sahanasa</b><br>Tarihina ny mpianatra : <ul style="list-style-type: none"> <li>hanazava ny lalànan'ny tolotra sy ny tinady</li> <li>hamelabelatra mahakasika ny lalàna mifehy ny varotra</li> </ul> <b>Tetika aman-paika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fanadihadihana tahirin-kevitra</li> <li>Famelabelaran-kevitra</li> <li>Fifanakalozan-kevitra</li> </ul> <b>Fitaovana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lahatsoratra mahakasika ny andinin-dalàna mikasika ny varotra sy ny fanjifana</li> </ul> |
| <b>Tombana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mamaritra ny lalànan'ny tolotra sy ny tinady ny mpianatra.</li> <li>Mamelabelatra mahakasika ny lalàna mifehy ny varotra.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Voka-pianarana manokana                                              | Votoatiny                                                                                                                                                                                                                                                                                | Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Maneho ireo toetra tsara tokony hananana mikasika ny fitantanam-bola | <b>Ny fitantanam-bola</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Toetra tsara tokony hananana mikasika ny fitantanam-bola <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahay misafidy izay tena ilaina sy mahaso</li> <li>Mahay mitahiry</li> <li>Miomana amin'ny hoavy</li> </ul> </li> </ul> | <b>Sahanasa</b><br>Tarihina ny mpianatra : <ul style="list-style-type: none"> <li>haneho ireo toetra mendrika mikasika ny fitantanam-bola</li> <li>hampirisika ny hafa haneho ireo toetra mendrika mikasika ny fitantanam-bola</li> </ul> <b>Tetika aman-paika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fanadihadihana trangam-piainana</li> <li>Fanadihadihana tahirin-kevitra</li> </ul> <b>Fitaovana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trangam-piainana</li> <li>Tahirin-kevitra</li> <li>Lahatsoratra</li> </ul> |

**Tombana**

- Mahay mitantana ny eo am-pelantanany ny mpianatra.
- Manentana ny hafa haneho ireo toetra mendrika mikasika ny fitantanam-bola ny mpianatra.

| Voka-pianarana manokana                                                                 | Votoatiny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Manolotra paikady hitondrana vahaolana maharitra amin'ny olana ara-bola sy ara-tsosialy | <b>Ny fitantanam-bola</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antony mahatonga ny olana ara-bola sy ara-tsôsialy</li> <li>• Dingana amin'ny paikady ho famahana ny olana ara-bola sy ara-tsôsialy <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fandaharana ny olana hovahana araka ny laharam-pahamehana</li> <li>- Fanolorana paikady hamahana ny olana ara-bola sy ara-tsosialy : famaritana tanjona sy drafitra mazava mba hitantanana ny enti-manana, fanaovana lisitra mazava ireo fandania tsy maintsy atao, fikarohana ireo filan'ny fiarahamonina ka mety hidiram-bola, fisafidianana tetikasa mampidi-bola haingana sady maharitra</li> </ul> </li> </ul> | <b>Sahanasa</b><br>Tarihina ny mpianatra : <ul style="list-style-type: none"> <li>- hitanisa ireo antony mahatonga ny olana ara-bola sy ara-tsôsialin'ny ankohonana</li> <li>- hanazava ireo dingana amin'ny paikady hampiharina hamahana ny olana ara-bola sy ara-tsosialy</li> <li>- hanaraka ireo dingana amin'ny paikady hampiharina hamahana ny olana ara-bola sy ara-tsosialy.</li> </ul> <b>Tetika amam-paika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Famakafakana ny zava-misy iainana</li> <li>- Fanadihadihana tahirin-kevitra (lahatsoratra, afisy, ...)</li> </ul> <b>Fitaovana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tahirin-kevitra</li> <li>- Kojakoja ilaina amin'ny fampianarana hoatra ny tena izy</li> </ul> |

**Tombana**

- Manazava ny antony mahatonga ny olana ara-tsôsialy sy ara-bolan'ny ankohonana ny mpianatra.
- Mampahafantatra ireo dingana amin'ny paikady hamahana ny olana ara-bola sy ara-tsosialy ny mpianatra.
- Mampihatra ireo dingana amin'ny paikady hamahana ny olana ara-bola sy ara-tsosialy ny mpianatra.

| Voka-pianarana manokana                                                                                         | Votoatin-desona                                                                                                                                                                                                                                     | Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Manoro ny mpiara-belona amin'ny fomba fiasan'ireo ivon-toerana mpandraharaha ara-bola sy ireo tranom-piantohana | <b>Ny fitantanam-bola</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ivon-toerana mpandraharaha ara-bola</li> <li>• Andraikitry ny ivon-toerana mpandraharaha ara-bola</li> <li>• Ny fomba fiasan'ireo ivon-toerana mpandraharaha ara-bola</li> </ul> | <b>Sahanasa</b><br>Tarihina ny mpianatra : <ul style="list-style-type: none"> <li>- hitanisa ireo karazana ivon-toerana mpandraharaha ara-bola sy ireo tranom-piantohana</li> <li>- hanao fampianarana hoatry ny tena izy hanazavana ny andraikitr'ireo ivon-toerana mpandraharaha ara-bola sy ireo</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>tranom-piantohana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hanatanteraka seho sehatra hampahafantarana ny mpiara-belona ny andraikitra sy ny fomba fiasan'ireo ivon-toerana mpandraharaha ara-bola sy ireo tranom-piantohana.</li> </ul> <p><b><i>Tetika amam-paika</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fanadihadiana tahirin-kevitra</li> <li>- Fidinana ifotony tarihin'ny mpampianatra</li> </ul> <p><b><i>Fitaovana</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tahirin-kevitra</li> <li>- Kojakoja entina midina ifotony</li> </ul> |
| <p><b>Tombana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manasongadina ireo ivon-toerana mpandraharaha ara-bola sy ireo tranom-piantohana ny mpianatra.</li> <li>• Manazava ny andraikitr'ireo ivon-toerana mpandraharaha ara-bola sy ireo tranom-piantohana ny mpianatra.</li> <li>• Mampahafantatra ny mpiara-belona ny andraikitra sy ny fomba fiasan'ireo ivon-toerana mpandraharaha ara-bola sy ireo tranom-piantohana ny mpianatra.</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## TOVANA

**Ny dingana arahina amin'ny seho sehatra :**

1. **Fisafidianana ny lohahevitra** : Misafidy ny lohahevitra na tranga iray.
2. **Fizarana andraikitra** : Zarazaraina isan-tarika araka ny votoatiny ny mpianatra.
3. **Fanomanana** : Manomana mialoha ary mangataka ny fanampian'ny mpampianatra raha ilaina.
4. **Andrana** : Vakiana sy jerena raha misy tokony ahitsy.
5. **Fanatanterahana** : Lalaovina eo imason'ny mpiara-mianatra aorian'ny andrana
6. **Fanangonana hevitra** : Asaina maneho ny heviny ny mpijery, raketina ny hevi-dehibe.
7. **Fanekena sy fampiharana** : Rehefa resy lahatra ny mpianatra dia asaina mampihatra izany eo amin'ny fiainana.

**Ny dingana arahina amin'ny fanatanterahana tetikasa eo amin'ny taranja « Fanabeazana ho Olompirenena Vanona »**

1. **Famantarana ny olana** : tarihina ny mpianatra hamantatra olana eo amin'ny fiarahamonina misy azy ka tokony hovahana.
2. **Fisafidianana ny tetikasa** : Misafidy tetikasa sy sehatra manokana hampiharana izany.
3. **Fanomanana ny tetikasa** : Manomana ny tetikasa eo ambany fanaraha-mason'ny mpampianatra hisorohana ny sakana.
4. **Fanatanterahana ny tetikasa** : Mamaha ny olana ao amin'ny sehatra nosafidiana.
5. **Fanombanana ny tetikasa** : Manasongadina ny nety, ny olana, ary ny fanatsarana azo atao amin'ny ho avy
6. **Fanehoana ny vokatry** : Milaza ny vokatry ny tetikasa ny mpanatanteraka ary manentana ireo nisitraka haneho ny fahitany izany.

Ireo fomba ireo dia azo ampifanarahana amin'ny zava-misy ary manamafy ny fahalinana sy ny toe-tsaina tia karokaroka. Ny fototra dia ny fampianarana mifantoka amin'ny mpianatra.

## TOROVOLANA

**Tetikasa** : asa hotanterahina araka ny drafitrana mazava apetraka mialoha enti-mamaha olana

**Kolikoly** : tambitamby misy hafetsena, fanomezana na fitakiana vola tsy ara-dalàna, an-kafetsena na an-tery, amin'ny asa ampanaovina na atao

**Mpanjifa** : mpividy, mpihinana

**Seho sehatra** : karazana tantara kely fohifohy lalaovina olona maromaro manoloana mpijery mba hamoahana na hivoizana lohahevitra iray na tranga

**Tolotra sy ny tinady** : entana amidy mifandraika amin'ny filan'ny mpanjifa araka ny laharam-pahamehana

# ARTS

## **BUT DU PROGRAMME**

La discipline **Arts** vise à développer chez l'apprenant les capacités à :

- exprimer ses idées et ses émotions à travers les arts ;
- créer et mobiliser son imagination dans les activités artistiques ;
- apprécier et respecter les œuvres artistiques ;
- développer ses capacités de réflexion et de jugement ;
- utiliser l'art comme moyen de communication et d'expression.

Elle vise également à :

- permettre à l'apprenant de connaître sa culture et de construire son identité ;
- valoriser les cultures régionales et nationales ;
- développer le sens de la citoyenneté à travers le respect d'autrui et de la communauté ;
- préparer l'apprenant à vivre en société et à s'intégrer dans le monde du travail.

## **ORGANISATION PEDAGOGIQUE GÉNÉRALE**

La discipline **Arts** est organisée en quatre sous-disciplines :

- **Arts visuels** : dessin, peinture, sculpture ;
- **Musique** : chant, pratique instrumentale, création musicale ;
- **Danse** : pratique de la danse, mouvements corporels, création chorégraphique ;
- **Arts dramatiques** : jeu théâtral, mise en scène, expression corporelle et vocale.

## **ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES**

Les principes suivants peuvent guider la mise en œuvre de l'enseignement :

- partir des connaissances, des expériences et du vécu de l'apprenant ;
- offrir à l'apprenant des occasions de s'exprimer, de créer et de participer activement ;
- encourager la coopération et le respect mutuel entre les apprenants ;
- privilégier l'utilisation de matériels simples et disponibles dans l'environnement immédiat ;
- encourager les apprenants à observer, analyser et porter un regard critique sur les œuvres artistiques ;
- utiliser l'art comme moyen de communication et d'expression des idées.

**VOLUME HORAIRE** : 2 heures par semaine

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX (RAG)

Les résultats d'apprentissage généraux décrivent les apprentissages attendus dans chaque sous-discipline et à chaque niveau.

| SOUS-DISCIPLINE  | RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX                                                                                |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Arts Visuels     | Réaliser des productions en deux dimensions (2D) et en trois dimensions (3D) en utilisant des techniques simples. |
|                  | Transmettre un message de manière claire à travers une production visuelle.                                       |
|                  | Présenter, expliquer et commenter sa propre production ainsi que celles des autres.                               |
| Musique          | Chanter ou interpréter des chants traditionnels et modernes, individuellement ou en groupe.                       |
|                  | Créer de courtes mélodies ou des productions sonores simples à l'aide d'instruments de musique.                   |
|                  | Écouter et apprécier des œuvres musicales traditionnelles et contemporaines.                                      |
| Danse            | Exécuter des danses traditionnelles et modernes, individuellement ou en groupe.                                   |
|                  | Créer des mouvements simples et les organiser dans une courte séquence dansée.                                    |
|                  | Apprécier différentes danses et chorégraphies.                                                                    |
| Arts Dramatiques | Créer de courtes situations ou histoires théâtrales.                                                              |
|                  | Interpréter de courtes scènes ou situations dramatiques.                                                          |
|                  | Apprécier les productions théâtrales réalisées par soi-même et par les autres.                                    |

## TABLEAU DES CONTENUS

| SOUS-DISCIPLINE | CONTENUS                       |
|-----------------|--------------------------------|
| ARTS VISUELS    | • Dessin à partir d'un objet   |
|                 | • Nuances                      |
|                 | • Valeurs                      |
|                 | • Gestion de l'espace          |
|                 | • Qualité des couleurs         |
|                 | • Dessin à partir d'un thème   |
|                 | • Couleurs                     |
|                 | • Caractéristiques d'une œuvre |
|                 | • Tableau peinture paysage     |
|                 | • Instruments de percussions   |
|                 | • Objets et outils nécessaires |
| MUSIQUE         | • Genre musical                |
|                 | • Éléments de base musicale    |
|                 | • Instrument de musiques       |
| DANSE           | • Genre musical                |
|                 | • Éléments de base musicale    |
|                 | • Trajectoire                  |
| ART DRAMATIQUE  | • Moyens corporels             |
|                 | • Conditions de jeu            |

**Valeurs à véhiculer :** esprit de créativité, estime de soi

**Durée :** Dessin : 11 heures, Peinture : 11 heures, Sculpture : 11 heures

| DESSIN                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                                   | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Réaliser un dessin à partir d'un objet                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dessin à partir d'un objet</li> <li>• Nuances               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noir</li> <li>- Blanc</li> </ul> </li> <li>• Valeurs : tons de gris</li> <li>• Formes               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrondies (organiques)</li> <li>- Anguleuses (géométriques)</li> </ul> </li> <li>• Gestion de l'espace               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distance</li> <li>- En bas</li> <li>- En haut</li> <li>- Inférieure</li> <li>- Au milieu</li> <li>- A l'intérieur</li> <li>- Côté</li> </ul> </li> <li>• Qualité des couleurs : très pâle, lumière ombre, lumière</li> <li>• Qualité des couleurs               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Très pâle</li> <li>- Lumière ombre</li> <li>- Lumière</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter un objet pour le dessin</li> <li>- choisir des outils et matériels adéquats pour le dessin à partir d'un objet</li> <li>- dessiner une image de chaque objet présente</li> <li>- utiliser les différentes formes et lignes requises</li> <li>- utiliser les nuances pour donner du volume à chaque partie de la forme</li> <li>- colorier le dessin en utilisant les couleurs noir, blanc, gris</li> <li>- améliorer le dessin selon les remarques des amis</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail en paire ou par groupe</li> <li>- Travail individuel</li> <li>- Démarche d'interprétation</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objets : chaise, règle graduée Papier, crayon de couleurs, règle, gomme</li> </ul> |
| <p><b>Évaluation</b><br/>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dessine un objet en appliquant les différentes formes et lignes requises, les nuances ;</li> <li>• applique l'utilisation du couleur noir, blanc, gris dans un dessin.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                                                      | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Realiser une image à partir d'un thème                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dessin à partir d'un thème</li> <li>• Nuances <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noir</li> <li>- Blanc</li> </ul> </li> <li>• Valeurs : tons de gris</li> <li>• Gestion de l'espace <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distance</li> <li>- En bas</li> <li>- En haut</li> <li>- Inférieure</li> <li>- Au milieu</li> <li>- A l'intérieur</li> <li>- Côté</li> </ul> </li> <li>• Qualité des couleurs <ul style="list-style-type: none"> <li>- Très pâle</li> <li>- Lumière ombre</li> <li>- Lumière</li> </ul> </li> <li>• Caractéristiques d'une œuvre <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualité des lignes (mince, épaisse, pâle et foncée)</li> <li>- Formes (arrondies ou anguleuses)</li> <li>- Deux dimensions et trois dimensions</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir des outils et matériels adéquats pour le dessin à partir d'un thème</li> <li>- dessiner une image de son choix qui représente le thème</li> <li>- utiliser les différentes formes et lignes requises</li> <li>- tracer des points de repère pour que chaque élément soit bien placé</li> <li>- respecter l'espace entre chaque élément en appliquant la répétition l'alternance et l'inversion</li> <li>- utiliser les nuances pour donner du volume à chaque partie de la forme</li> <li>- colorier le dessin en utilisant les différentes couleurs</li> <li>- améliorer le dessin selon les remarques des amis</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail en paire ou par groupe</li> <li>- Travail individuel</li> <li>- Démarche d'interprétation</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papier</li> <li>- Crayon de couleurs</li> <li>- Règle</li> <li>- Crayon</li> <li>- Gomme</li> </ul> |
| <p><b>Évaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dessine une image à partir d'un thème en appliquant les différentes formes et lignes requises, les nuances.</li> <li>• applique l'utilisation des différentes couleurs dans un dessin.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

# PEINTURE

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                     | Contenus                                                                                                                                                                                                           | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identifier les couleurs à mélanger pour donner chaque couleur sur une œuvre                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Couleurs <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primaires</li> <li>- Secondaires</li> <li>- Chaude et froide</li> <li>- Claire</li> <li>- Foncée</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter une œuvre en différentes couleurs et des dessins non colorés</li> <li>- choisir et utiliser les matériels adéquats pour la peinture</li> <li>- décrire l'œuvre en s'appuyant sur les couleurs</li> <li>- identifier les couleurs à mélanger pour avoir les couleurs vues sur l'œuvre</li> <li>- mélanger les couleurs afin de justifier la supposition</li> <li>- classer les couleurs selon leurs catégories (primaires, secondaires, chaude et froide ; claire, foncée)</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail en paire ou en groupe,</li> <li>- Travail individuel</li> <li>- Démarche d'appréciation</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papier</li> <li>- Crayon de couleurs</li> <li>- Pinceaux ou bâtonnets de bois recouvert de tissu retenu au bout par un élastique</li> <li>- Cordelette en différents formats</li> <li>- Gouache en liquide ou en pain ...</li> </ul> |
| <p><b>Évaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrit l'œuvre en s'appuyant sur les couleurs.</li> <li>• identifie les couleurs à mélanger pour avoir les couleurs vues sur l'œuvre.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| Résultat d'apprentissage spécifique     | Contenus                                                                                                                                                                                                           | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Concretiser un tableau peinture paysage | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tableau peinture paysage</li> <li>• Couleurs <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primaires</li> <li>- Secondaires</li> <li>- Chaude et froide</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir et utiliser des outils et matériels adéquats pour la peinture</li> <li>- réaliser l'image avec les couleurs requises</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claire</li> <li>- Foncée</li> <li>• Gestion de l'espace</li> <li>- Répétition</li> <li>- Alternance</li> <li>- Inversion</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- appliquer la répétition l'alternance et l'inversion pendant la peinture</li> <li>- présenter le tableau peinture et les décrit en citant toutes les couleurs utilisées</li> <li>- améliorer la peinture selon les remarques des autres</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail en groupe et travail en paire</li> <li>- Démarche de création</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessins non colores</li> <li>- Grand papier ou tissu</li> <li>- Crayon de couleurs</li> <li>- Pinceaux ou bâtonnets de bois recouvert de tissu retenu au bout par un élastique</li> <li>- Cordelette en différents formats</li> <li>- Gouache en liquide ou en pain</li> </ul> |
| <p><b>Évaluation</b><br/>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• réalise l'image avec les couleurs requises.</li> <li>• applique la répétition l'alternance et l'inversion pendant la peinture.</li> <li>• présente le tableau peinture en utilisant les différentes couleurs.</li> </ul> |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| SCULPTURE                                                                                                                                  |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                        | Contenus                                                                                             | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Identifier les outils, matériaux nécessaires et les objets recyclables pour fabriquer des instruments de musique à cordes et à percussions | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objets à utiliser</li> <li>• Mode de réalisation</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter les objets recyclables à apporter en classe</li> <li>- identifier les objets à utiliser pour fabriquer des instruments de musique à cordes et à percussions</li> <li>- expliquer les modes de réalisation de chaque instrument</li> <li>- identifier la répétition, l'alternance et l'inversion appliquée à chaque instrument</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail en groupe</li> <li>- Travail en paire</li> <li>- Démarche d'appréciation</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                              |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objets recyclages : carton, bouteille en plastique, gobelet, ruban, capsule, sachet, planche, bâton, fil</li> <li>- Instrument de musique : « amponga » : gobelet, sachet, ruban, bâton, tissu,...</li> </ul> |
| <b>Évaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• explique les modes de réalisation de chaque instrument.</li> <li>• explique la répétition, l'alternance et l'inversion appliquée à chaque instrument.</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Résultat d'apprentissage spécifique          | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Créer des instruments musicaux à percussions | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instruments à percussions <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les membranophones</li> <li>- Les idiophones</li> </ul> </li> <li>• Objets et outils nécessaires</li> <li>• Formes</li> <li>• Dimensions</li> <li>• Espace <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répétition</li> <li>- Alternance</li> <li>- Inversion</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser les outils et matériaux adéquats à la sculpture</li> <li>- choisir un instrument à percussions à réaliser</li> <li>- identifier les objets recyclables de son choix à utiliser</li> <li>- identifier les matériaux nécessaires pour la réalisation</li> <li>- tracer le bas-relief (points ou traits de repère)</li> <li>- réaliser les éléments de l'instrument en tenant compte les formes, les dimensions selon les besoins</li> <li>- assembler les éléments</li> <li>- décorer et colorier l'instrument ;</li> <li>- améliorer l'instrument selon les remarques des autres</li> <li>- jouer une séquence pour démontrer la qualité de l'instrument</li> </ul> <p><b>Stratégie et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail en binôme ou en groupe</li> <li>- Démarche de création</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objets recyclables : carton, bouteille en plastique, gobelet, ruban, capsule, sachet, planche, bâton, fil...,</li> <li>- Crayon, couleur, colle, ciseau, marteau, pince, clou</li> </ul> |

## Évaluation

L'apprenant :

- fabrique un instrument de musique à percussion en tenant compte les formes, les dimensions selon les besoins.
- joue une séquence pour démontrer la qualité de l'instrument.

## MUSIQUE

**Valeurs à véhiculer :** identité culturelle, créativité, esprit d'équipe

**Durée :** 11 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                      | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identifier les instruments de musique adéquats selon les genres musicaux | <ul style="list-style-type: none"><li>• Genre musical : traditionnelle malagasy, urbaine, danses de salon</li><li>• Éléments de base musicale<ul style="list-style-type: none"><li>- Tempo : lent, rapide, saccadé</li><li>- Rythme : binaire, ternaire, 12/8, mixte</li><li>- Durée du son : long, court, silence</li><li>- Intensité : fort, doux</li><li>- Nuance : montant ou descendant</li></ul></li></ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- observer les instruments existes sur terrain</li><li>- nommer chaque instrument selon sa connaissance</li><li>- reproduire les sons de chaque instrument avec la voix, les objets sonores, les percussions corporelles</li><li>- décrire les particularités (matériaux de fabrication, éléments constitutifs, les modes d'utilisation, sons) de chaque instrument et les classer</li><li>- citer les instruments à utiliser pour chaque genre musical</li></ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observation</li><li>- Travail en groupe, individuel</li><li>- Démarche d'appréciation</li></ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Instruments de musique correspondant aux contenus</li><li>- Supports sonores, photos des instruments avec ses noms</li></ul> |

## Évaluation

L'apprenant :

- reproduit les sons de chaque instrument avec la voix, les objets sonores, les percussions corporelles.
- décrit les particularités (matériaux de fabrication, éléments constitutifs, les modes d'utilisation, sons) de chaque instrument et les classer ;
- cite les instruments malagasy et les classer selon leurs familles.

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                     | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Chanter en utilisant les instruments de musique à percussions                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrument à percussions <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tambour</li> <li>- Cymbals</li> <li>- Caisses</li> <li>- Triangle...</li> </ul> </li> <li>• Éléments de base musicale <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempo : lent, rapide, saccadé</li> <li>- Rythme : binaire, ternaire, 12/8, mixte</li> <li>- Durée du son : long, court, silence</li> <li>- Intensité : fort, doux</li> <li>- Nuance : montant ou descendant</li> </ul> </li> <li>• Genre musicale traditionnelle malagasy</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observer les instruments de musique à percussions disponible ou par photo et les supports sonores</li> <li>- réaliser un instrument de percussions ou réparer s'il en a déjà</li> <li>- écouter un extrait musical fait par un enseignant</li> <li>- reproduire l'extrait avec l'instrument</li> <li>- chanter en respectant les éléments de base musicale</li> <li>- citer les musiciens malagasys reconnus</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observtaion</li> <li>- Travail en groupe</li> <li>- Démarche d'interprétation</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Supports sonores</li> <li>- Instruments de musique</li> </ul> |
| <p><b>Évaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reproduit l'extrait avec l'instrument.</li> <li>• chante en respectant les éléments de base musicale.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| Résultat d'apprentissage spécifique                      | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Chanter en utilisant les instruments de musique à cordes | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrument à cordes <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guitare</li> <li>- Banjo</li> <li>- Basse</li> <li>- Harpe</li> <li>- Violon,...</li> </ul> </li> <li>• Éléments de base musicale <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempo : lent, rapide, saccadé</li> <li>- Rythme : binaire, ternaire, 12/8, mixte</li> <li>- Durée du son : long, court, silence</li> <li>- Intensité : fort, doux</li> <li>- Nuance : montant ou descendant</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observer les instruments de musique à percussions disponible ou par photo et les supports sonores</li> <li>- réaliser un instrument à cordes ou réparer s'il en a déjà</li> <li>- écouter un extrait musical fait par un enseignant</li> <li>- reproduire l'extrait avec l'instrument</li> <li>- chanter en respectant les éléments de base musicale</li> <li>- citer les musiciens malagasy reconnus</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observtaion,</li> <li>-Travail en groupe.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                              |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genre musicale : traditionnelle malagasy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Démarche d'interprétation</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Supports sonores</li> <li>- Instruments de musique.</li> </ul> |
| <b>Évaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• reproduit l'extrait avec l'instrument.</li> <li>• chante en respectant les éléments de base musicale.</li> </ul> |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                           |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                   | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Chanter en utilisant les instruments de musique adéquats                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrument de musiques <ul style="list-style-type: none"> <li>- À vent</li> <li>- À percussions</li> <li>- À cordes</li> </ul> </li> <li>• Éléments de base musicale <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempo : lent, rapide, saccadé</li> <li>- Rythme : binaire, ternaire, 12/8, mixte</li> <li>- Durée du son : long, court, silence</li> <li>- Intensité : fort, doux</li> <li>- Nuance : montant ou descendant</li> </ul> </li> <li>• Genre musicale : traditionnelle malagasy</li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir un chant qui marque l'identité de sa région</li> <li>- identifier les instruments adéquats à son chant</li> <li>- chanter en utilisant les instruments et en respectant les éléments de base musicale</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation</li> <li>- Travail en groupe</li> <li>- Démarche d'interprétation</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <p>Instruments de musiques disponibles dans la région</p> |
| <b>Évaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifie les instruments adéquats à son chant.</li> <li>• chante en utilisant les instruments et en respectant les éléments de base musicale.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

**Valeurs à véhiculer :** esprit d'équipe, esprit créatif

**Durée :** 11 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reproduire des mouvements en tenant compte l'espace et les éléments de base musicale                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genre musical : Danses de salon (valse, samba, cha-cha-cha ...)</li> <li>• Éléments de base musicale               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempo : lent, rapide, saccadé</li> <li>- Rythme : binaire, ternaire, 12/8, mixte</li> <li>- Durée du son : long, court, silence</li> <li>- Intensité : fort, doux</li> <li>- Nuance : montant ou descendant</li> </ul> </li> <li>• Trajectoire               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ligne droite</li> <li>- Sinueuse</li> <li>- Circulaire</li> <li>- Zig zag</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observer les danses de salon choisies par l'enseignant et selon les moyens de présentation disponibles</li> <li>- exécuter les mouvements sur la mobilité des parties du corps : rouler, ramper, gambader, rebondir, avancer, reculer, chuter</li> <li>- répéter une séquence effectuée par l'enseignant ou vu sur le support</li> <li>- reproduire des mouvements par séquence selon les éléments de base musicale puis assembler</li> <li>- utiliser les différentes trajectoires ;</li> <li>- améliorer ses mouvements en fonction du modèle</li> <li>- inventer des mouvements chorégraphiques sur une danse de salon de son choix en tenant compte des éléments de base musicale et l'espace</li> <li>- raconter en détails les épreuves survenues pendant la création</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation</li> <li>- Binôme ou par groupe</li> <li>- Démarche d'interprétation</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instruments de musiques disponibles dans la région</li> <li>- Espace</li> </ul> |
| <p><b>Évaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reproduit des mouvements par séquence selon les éléments de base musicale en utilisant les différentes trajectoires.</li> <li>• invente des mouvements chorégraphiques sur une danse de son choix en tenant compte des éléments de base musicale et l'espace.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

**Valeurs à véhiculer :** Confiance en soi, esprit d'équipe

**Durée :** 11 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                                        | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identifier les moyens corporels, l'espace, les outils et objets requis dans un conte, une nouvelle, une pièce théâtrale                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moyens corporels               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attitude</li> <li>- Geste</li> <li>- Mimique</li> <li>- Mouvement, rythme, voix</li> </ul> </li> <li>• Mise en scène : organiser et utiliser les lieux pour jouer</li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir un conte, une nouvelle et une pièce théâtrale disponible dans sa région</li> <li>- lire à sa façon un conte, une nouvelle ;</li> <li>- identifier les personnages et les décrit en s'appuyant sur les moyens corporels</li> <li>- identifier le temps, les lieux et l'espace cités dans l'histoire</li> <li>- identifier les émotions des personnages</li> <li>- identifier les outils et objets nécessaires pour faire vivre l'histoire</li> <li>- jouer un rôle de personnage en appliquant tous les moyens corporels durant la lecture</li> </ul> <p><b>Stratégies et démarches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture</li> <li>- Binôme ou par groupe</li> <li>- Démarche d'appréciation</li> </ul> <p><b>Supports et matériels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conte, nouvelle</li> <li>- Pièces théâtrales</li> </ul> |
| <p><b>Évaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifie les outils et objets nécessaires pour faire vivre l'histoire.</li> <li>• joue un rôle de personnage en appliquant tous les moyens corporels durant la lecture.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                     | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inventer une courte pièce qui indique l'identité de sa région ou qui marque des événements dans la vie quotidienne | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Élaboration d'un scénario</li> <li>• Moyens corporels               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attitude</li> <li>- Geste</li> <li>- Mimique</li> <li>- Mouvement, rythme, voix</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- créer une courte pièce théâtrale qui indique l'identité de sa région en s'appuyant sur les moyens corporels et vocaux des personnages, les objets et outils</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en scène : organiser et utiliser les lieux pour jouer</li> </ul> | requis<br>- s'organiser entre le groupe pour le rôle des personnages<br>- jouer son rôle en appliquant les moyens corporels, avec les émotions et le respect de l'espace<br>- s'entraîner en jouant son rôle avec le réajustement selon les remarques des autres<br><br><i><b>Stratégies et démarches</b></i><br>- Création, utilisation des événements dans la vie quotidienne<br>- Binôme ou par groupe<br><i><b>Supports et matériels</b></i><br>Espaces pour pièces théâtrales |
| <b>Évaluation</b><br>L'apprenant crée une courte pièce théâtrale qui indique l'identité de sa région ou qui marque des événements dans la vie quotidienne en s'appuyant sur les moyens corporels et vocaux des personnages, les objets et outils requis. |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| Résultat d'apprentissage spécifique                           | Contenus                                                                                                                                                                                                                                      | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Présenter sur scène une pièce théâtrale                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pièce théâtrale inventée</li> <li>• Moyens corporels <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attitude</li> <li>- Geste</li> <li>- Mimique</li> <li>- Mouvement, rythme, voix</li> </ul> </li> </ul> | <i><b>Activités</b></i><br>Les apprenants sont amenés à : <ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter tour à tour sa pièce théâtrale</li> <li>- identifier l'apprenant qui a bien tenu le rôle des personnages en évaluant les moyens corporels, la façon de montrer les émotions, la gestion de l'espace</li> </ul> <i><b>Stratégies et démarches</b></i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail de groupe</li> <li>- Démarche de création</li> </ul> <i><b>Supports et matériels</b></i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scène</li> <li>- Pièces théâtrales inventées par groupe</li> </ul> |
| <b>Évaluation</b><br>L'apprenant présente la pièce théâtrale. |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## ANNEXE : Activités des apprenants guidés par l'enseignant pour toutes les sous-disciplines

### 1. Démarche d'interprétation

- Étape 1, se familiariser avec l'œuvre à interpréter
- Étape 2, mémoriser
- Étape 3, répéter et pratiquer
- Étape 4, tenir compte des pairs
- Étape 5, ajuster sa participation

### 2. Démarche d'improvisation ou d'invention

- **Étape 1, inspiration** : présenter une ou plusieurs œuvres chorégraphiques inspirantes reliées à la tâche demandée. Faire ressortir les idées de création des apprenants en les questionnant sur la thématique à développer.
- **Étape 2, élaboration** : les apprenants sont amenés à réaliser le travail demandé sous la supervision de l'enseignant en utilisant les actions locomotrices et la structure demandée.
- **Étape 3, mise en perspective** : les apprenants sont amenés à observer les œuvres réalisées ; les leurs et celles des pairs.
- **Étape 4, communication** : inviter les apprenants à se servir des mots appris lors des présentations pour parler de leurs actions pendant et après la réalisation du travail.

### 3. Démarche d'appréciation : les apprenants sont amenés à :

- **examiner une œuvre chorégraphique** afin d'identifier les éléments du langage chorégraphique reconnus
- **établir des liens** entre ce qu'ils ont ressenti et ce qu'ils ont vu
- **porter un jugement** : d'ordre critique (à la manière d'un critique d'art) ou esthétique (selon leurs goûts et leurs préférences et ce qu'ils ont ressenti)

# ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

## BUT DU PROGRAMME

L'Éducation physique et sportive (EPS) vise à former un citoyen épanoui, en bonne santé, cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s'engager de façon régulière et autonome dans un mode de vie actif et solidaire. Le programme d'EPS aide l'apprenant à mener une vie saine et active qui va lui procurer des bienfaits non seulement au niveau individuel, mais aussi sur le plan socioéconomique. La discipline lui permet d'apprendre à faire des choix, à assumer ses décisions, à gérer ses émotions, à être responsable et à prendre des initiatives pour le développement de sa dignité humaine.

Le programme se décline en trois grandes finalités :

1. Développement des habiletés motrices par la participation régulière et sécurisée à plusieurs activités physiques et sportives.
2. Promotion d'une vie saine, en réduisant les inégalités d'accès aux pratiques physiques, et en permettant de comprendre les facteurs du développement physique, moteur, cognitif, psychologique et social.
3. Développement des valeurs socio-culturelles malgaches (« soatoavina ») pour amener les apprenants à accéder au patrimoine culturel malgache.

## ORGANISATION GÉNÉRALE

L'EPS développe les sensations, les émotions, le raisonnement et l'esprit critique de l'apprenant, en le préparant à diverses responsabilités. Elle s'appuie sur les activités physiques sportives et artistiques (APSA) comme objets d'enseignement, réparties en cinq domaines :

1. **APS individuelles** : production d'une performance mesurée (athlétisme, natation, etc.).
2. **APSA d'expression corporelle** : expression corporelle à caractère esthétique, artistique ou acrobatique. (danse, gymnastique, cirque, etc.).
3. **APSA d'opposition** : sports de combat (modernes ou traditionnels) et sports de raquette.
4. **APSA collectives** : coopération et opposition (football, basketball, etc.).
5. **APSA en pleine nature** : incertitude et environnement instable (randonnée, escalade, course d'orientation, etc.).

## ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES

L'enseignant veille à sensibiliser à la sécurité, surtout pour les activités à risque, en respectant les directives et en planifiant des activités sécuritaires. L'EPS initie aux bases du phénomène sportif, encourageant la participation à des compétitions adaptées au niveau et au choix de chacun. Dans cette réforme, les jeux et activités locaux et/ou traditionnels sont recommandés comme supports d'enseignement et d'apprentissage selon leurs régions et les infrastructures existantes.

Les thématiques du T9 sont :

- HABILETÉS MOTRICES ;
- HABILETÉS TECHNIQUES ;
- HABILETÉS TACTIQUES ;
- PARTICIPATION ACTIVE ;

- CONDITION PHYSIQUE ;
- SECOURISME ;
- RELATION À SOI ET AVEC AUTRUI.

Enfin, il est demandé aux enseignants d'EPS de respecter la répartition horaire suivante afin de favoriser le bien-être et le développement harmonieux des apprenants :

| T1-T2-T3                     | T4-T5-T6                     | T7-T8-T9                    | T10-T11-T12                 |
|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 2 séances de 1 h par semaine | 2 séances de 1 h par semaine | 1 séance de 2 h par semaine | 1 séance de 2 h par semaine |

Le tableau suivant présente les finalités et les résultats d'apprentissage généraux de l'EPS pour le T9.

| FINALITÉS                                       | RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX                                                                                             |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Développement des habiletés motrices</b>     | Approfondir les habiletés motrices diversifiées utiles à la pratique des activités physiques, sportives et artistiques variées |
| <b>Acquisition d'une vie saine et active</b>    | Approfondir les principes variés permettant d'avoir une vie saine et active                                                    |
| <b>Développement du « soatoavina Malagasy »</b> | Approfondir les principes généraux du « Soatoavina malagasy » ou valeurs socio-culturelles malgaches.                          |

## **TABLEAU DES CONTENUS**

| THEMATIQUES               | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HABILETES MOTRICES</b> | <b>DOMAINE 1</b><br>Approfondissement de la coordination, vitesse, force, souplesse, endurance<br><b>DOMAINE 4</b><br>Exploitation individuelle ou en équipe de la motricité lors des jeux de sports collectifs<br><b>DOMAINE 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frappe d'un objet avec un instrument en se déplaçant et en variant l'intensité</li> <li>• Manipulation des matériels en sport de raquette: le service, le coup droit et le revers, analyser la trajectoire de la balle et le bon timing de frappe</li> <li>• Opposition dans les APS en situation réelle</li> </ul> |
|                           | <b>DOMAINE 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondissement des mouvements gymniques expressifs</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Réalisation de plusieurs enchainements contenant des différents types d'éléments gymniques</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                 | <p><b>DOMAINE 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tenue des engins dans une situation réelle</li> <li>Admission des lancers avec élan frontal et élan latéral dans le lancer de poids</li> <li>Lancer de disque et de poids en situation réelle (voir plus)</li> </ul> <p><b>DOMAINE 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Application des différents lancers du ballon vers une cible précise (tir, shoot, etc.)</li> <li>Exécution de différentes frappes du ballon vers une cible précise</li> <li>Situation réelle de jeu</li> </ul> |
| <b>HABILETES<br/>TECHNIQUES</b> | <p><b>DOMAINE 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestion des phases dans les différents types de courses</li> <li>Endurance et vitesse avec la brasse et le crawl</li> <li>La nage dorsale</li> </ul> <p><b>DOMAINE 5</b><br/>Course d'orientation en pleine nature</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinaison des fondamentaux offensifs et défensifs : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dans les jeux collectifs comme le ballon prisonnier, passe à dix (avec ses variantes) ou autres jeux similaires</li> <li>➤ dans les sports (football, handball, basketball, volleyball, rugby, etc.)</li> </ul> </li> <li>Planification des stratégies organisées pour réussir des actions offensives et défensives</li> </ul>                                                                                             |
| <b>HABILETES<br/>TACTIQUES</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Démonstration et argumentation des facteurs motivationnels poussant à être actif dans la pratique des APSA</li> <li>Participation à plusieurs activités communautaires, locales ou non, et prise de responsabilités (arbitrage, organisation, etc.)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>PARTICIPATION<br/>ACTIVE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappel des conséquences de l'inactivité physique</li> <li>Réalisation de différentes tâches à organiser selon leur importance pour les saines habitudes de vie</li> <li>Mise en valeur des activités physiques quotidiennes, de loisirs, sportives et des activités physiques récréatives ou sanitaires</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        |
|                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestion d'un plan personnel d'entraînement et/ou de</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | <p>maintien et/ou de renforcement spécifique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Application de divers AP (AP des cinq domaines) pour le travail des composantes de la condition physique</li> <li>• Utilisation des points forts dans les AP sportives</li> <li>• Utilisation optimale de l'amplitude et de la fréquence du mouvement</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>CONDITION PHYSIQUE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestion d'un plan personnel d'entraînement et/ou de maintien et/ou de renforcement spécifique</li> <li>• Utilisation des points forts dans les AP sportives</li> <li>• Utilisation optimale de l'amplitude et de la fréquence du mouvement</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestion du rythme cardiaque et respiratoire dès le début d'un exercice jusqu'à la fin (dans les cinq Domaines)</li> <li>• Identification et amélioration individuelle des composantes de la condition physique par rapport aux disciplines à réaliser durant les examens officiels</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>SECOURISME</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choix de la trousse et ses éléments constitutifs : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ la trousse doit être solide avec des matières antichocs et dont la fermeture est très résistante pour protéger l'intégrité du contenu</li> <li>➤ les éléments constitutifs : les produits antiseptiques, coton, pince à épilés, gants jetables, thermomètre, ciseaux, épingle de sûreté, compresses stériles, sparadrap, bande</li> <li>➤ les types d'accidents et incidents</li> </ul> </li> <li>• Identification des services à contacter en cas d'accidents : chef de quartier, centre médical, Croix Rouge, pompier, etc.</li> <li>• Attitude et comportement pour accompagner un patient : respect des conditions d'immobilisation du patient et selon le type d'accident</li> </ul> |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>RELATION AVEC<br/>AUTRUI ET A<br/>L'ENVIRONNEMENT</b></p> | <p>Dans la pratique des AP des 5 domaines, améliorer le respect et l'application automatique des éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unité malgache</li> <li>• Coopération et solidarité</li> <li>• Jeu en équipe</li> <li>• Identification et respect de soi-même ainsi que de ses proches</li> <li>• Encouragement et entraide des apprenants</li> <li>• Arbitrage, jeu libre, auto-arbitrage et fair-play</li> </ul> |
|                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développement des « <i>fifanajana, fifanampiana, fifandeperana, firaisankina</i> » dans chaque domaine et APSA</li> <li>• Développement des « <i>fifanajana, fifanampiana, fifandeperana, firaisankina</i> » dans la vie familiale, dans la vie scolaire et dans la vie sociale</li> </ul>                                                                                                                  |

**Valeurs à véhiculer :** confiance en soi, goût du risque

**Durée :** 12 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                 | Contenus                                                                                                        | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Approfondir des habiletés en recourant à des éléments de conscience de l'espace, de l'effort et des relations, avec et sans objets. | <b>Domaine 1</b><br>Approfondissement de la coordination, vitesse, force, souplesse, et endurance               | <b>Domaine 1</b><br><b>Activités</b><br>Les apprenants sont amenés à : <ul style="list-style-type: none"> <li>- différencier les actions de course de vitesse et de durée</li> <li>- dissocier les mouvements des membres inférieurs et supérieurs, p.ex. la jambe gauche et la main droite réalisent simultanément des mouvements</li> <li>- etc.</li> </ul> <b>Proposition d'APS :</b> course de relais 4 x 100 m <ul style="list-style-type: none"> <li>- Former une équipe de quatre apprenants. A tours de rôle chacun doit courir sur une ligne droite et après sur la courbe ou l'inverse pour les exercices.</li> <li>- Délimiter la zone du passage de témoin et ne pas rater cette zone. Le passage du témoin doit être avec la même main pour les quatre.</li> </ul> <b>Stratégies</b><br>Travail individuel et/ou en groupe ou en atelier ou en circuit selon l'activité proposée par l'enseignant, mais toujours sous forme de jeu ou de compétition.<br><b>Infrastructures et matériels</b><br>Piste d'athlétisme ou terrain vaste avec des trajets prédéfinis pour réaliser les AP, plots, bouteilles, haies, bancs, sifflet. |
|                                                                                                                                     | <b>Domaine 4</b><br><br>Exploitation individuelle ou en équipe de la motricité lors des jeux en sport collectif | <b>Domaine 4</b><br><b>Activités</b><br>Les apprenants sont amenés à : <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyser la trajectoire de la balle</li> <li>- améliorer le couple anticipation-coïncidence</li> <li>- réaliser une opposition dans une</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>situation réelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- travailler dans les situations réelles durant toute la séance</li> <li>- etc.</li> </ul> <p><b>Proposition d'APS : volleyball</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouer des matchs de volleyball en binôme</li> <li>- Analyser la trajectoire de la balle pour mieux prévoir et contrôler les passes et les attaques. C'est-à-dire partir dans le bon timing</li> <li>- Analyser la position, la direction et la vitesse des joueurs pour pouvoir anticiper et réagir aux actions de l'adversaire lors de la réception ou du bloc</li> </ul> <p><b>Stratégies</b><br/>Travail en équipe ou en groupe, travail individuel selon l'activité proposée par l'enseignant, mais toujours sous forme de jeu ou de compétition.</p> <p><b>Infrastructures et matériels</b><br/>Terrain de jeu, ballon, sifflet, plots, filet, but, cerceau/anneau, chasubles, dossards.</p> |
|  | <p><b>DOMAINE 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frappes d'un objet avec un instrument en se déplaçant et en variant l'intensité</li> <li>• Manipulation des matériels en sport de raquette: le service, le coup droit et le revers, analyser la trajectoire de la balle et le bon timing de frappe</li> <li>• Opposition dans les APS en situation réelle</li> </ul> | <p><b>DOMAINE 3</b></p> <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- maîtriser les frappes d'un objet avec un instrument</li> <li>- réaliser des exercices de frappe/coup en suivant le thème indiqué par l'enseignant</li> <li>- adapter ses actions dans les situations réelles de jeu</li> <li>- etc.</li> </ul> <p><b>Proposition d'APS : Badminton</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Améliorer la technique de coup droit, le revers et le service :</li> </ul> <p>Les apprenants vont tenir chacun leur raquette avec leur main la plus forte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En coup droit : Les apprenants lancent la balle devant eux avec la main faible et</li> </ul>                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | <p>frappent avec la main forte ouverte de la position de cette main vers l'opposée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En revers : Les apprenants lancent la balle devant eux avec la main faible et frappent avec la main forte fermée de la position de la main opposée vers la main forte.</li> <li>- En service : Les apprenants lancent la balle vers le haut et devant lui avec la main faible et frappent avec la main forte de haut en bas.</li> <li>- Se déplacer sur le terrain de badminton et réaliser des frappes croisées, des frappes droites et des smashes, en visant des cibles à différentes positions.</li> <li>- Faire des échanges avec leurs binômes et s'entraider pour améliorer leurs frappes.</li> </ul> <p><b>Stratégies</b><br/>Travail individuel ou travail en binôme ou travail en équipe ou travail en atelier selon l'activité proposée par l'enseignant, mais toujours sous forme de jeu ou de compétition.</p> <p><b>Infrastructures et matériels</b><br/>Terrain de badminton ou espace libre, des balles molles à la place de ballon de tennis ou de tennis de table, planche ou sandale à la place de raquette, corde, filet.</p> |
| <p><b>Evaluation</b><br/>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se place correctement par rapport à la trajectoire de la balle</li> <li>• change de rythme en fonction d'une situation de jeu</li> <li>• vise les différentes cibles, arrive à modifier la trajectoire des frappes</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                             | Contenus                                                                                                                                                                                                       | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Approfondir les qualités fonctionnelles et expressives des mouvements gymniques | <p><b>Domaine 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondissement des mouvements gymniques expressifs</li> <li>• Réalisation de plusieurs enchaînements contenant différents types</li> </ul> | <p><b>Domaine 2</b><br/><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- créer un enchaînement gymnique contenant toutes les familles d'éléments gymniques : des familles de renversement, de saut, de maintien, de</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                    |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                    | d'éléments gymniques | roulade et des éléments de liaison<br>- réaliser un enchaînement imposé<br>- suivre le processus d'un enchaînement :<br>présentation-exécution-salutation<br>- etc.<br>L'enseignant doit gérer avec prudence les déplacements des apprenants pour éviter les accidents.<br><br><b>Stratégies</b><br>Travail individuel ou travail en atelier ou travail en groupe selon l'activité proposée par l'enseignant.<br><br><b>Infrastructures et matériels</b><br>Terrain gazonneux ou espace libre ou tapis additionnel, différents enchaînements gymniques, vidéo. |
| <b>Évaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• réalise son propre enchaînement gymnique</li> <li>• exécute un enchaînement gymnique imposé</li> </ul> |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## HABILETÉS TECHNIQUES

**Valeurs à véhiculer :** goût de l'effort, responsabilité

**Durée :** 20 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                             | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Approfondir les techniques de lancer avec précision d'un objet à différentes vitesses et montrer des façons de recevoir et de retenir cet objet | <b>DOMAINE 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenue des engins dans une situation réelle</li> <li>• Admission des lancers avec élan frontal et élan latéral dans le lancer de poids</li> <li>• Lancer de disque et de poids en situation réelle (voir plus)</li> </ul> <p>➤ Situation réelle de jeu</p> | <b>DOMAINE 1</b><br><b>Activités</b><br>Les apprenants sont amenés à : <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire des gestes techniques efficaces</li> <li>- exécuter aisément les étapes du mouvement demandé</li> <li>- etc.</li> </ul> <b>Proposition d'APS :</b> lancer de poids <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travailler dans la zone de lancer (un cercle de 1,22 m de rayon). Dans un premier temps se placer face à l'aire de lancer près du butoir, en second sur le côté (en position de profil) toujours près</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>du butoir, en troisième, se décaler de deux pas chassé du butoir et enfin le dos face à l'aire de lancer, toujours en position fléchi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenir l'engin avec la main forte et le garder collé au niveau du bas de l'oreille près de la mâchoire, le coude ne doit pas dépasser la ligne de l'épaule.</li> <li>- Exécuter la prise de l'élan avec la rotation de la hanche, se transmet au niveau de l'épaule et pour finir lancer l'engin le plus haut possible en gardant la fin de geste de la position fléchis vers la position tendue à partir des pieds jusqu'au bout des doigts et garder la main tendue vers le haut avant que l'engin touche le sol.</li> </ul> <p><b>Stratégies</b><br/>Travail individuel ou travail en atelier selon les activités proposées par l'enseignant, mais toujours sous forme de jeu ou de compétition</p> <p><b>Infrastructures et matériels</b><br/>Terrain vaste ou aire de lancer, engin (poids, disques ou autres, bambou ou javelot, plots, bouteilles, etc.</p> |
|  | <p><b>DOMAINE 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Application des différents lancers du ballon vers une cible précise (tir, passe, shoot, etc.)</li> <li>➤ Exécution de différentes frappes du ballon vers une cible précise</li> </ul> | <p><b>DOMAINE 4</b></p> <p><b>Activités</b><br/>Comme proposition d'APS dans un sport-co (foot-ball), l'apprenant est amené à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- travailler les différents types de tirs : le tir à ballon arrêté, le tir en course, le tir après dribble, les tirs</li> <li>- combiner les différents types de tirs avec la façon de tirer : <ul style="list-style-type: none"> <li>• le tir de volée, seulement avec le tir en course</li> <li>• le tir enveloppé, on utilise le plat du pied</li> <li>• le tir brossé, on utilise l'extérieur du pied</li> <li>• le tir placé, on utilise l'intérieur du pied</li> <li>• le tir de la pointe, on utilise la pointe du pied.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- exécuter les tirs en visant une cible précise</li> <li>- etc.</li> </ul> <p><b>Stratégies</b><br/>Travail individuel ou travail en atelier selon les activités proposées par enseignant mais toujours sous forme de jeu ou de compétition</p> <p><b>Infrastructures et matériels</b><br/>Terrain de jeu, ballon, plots, cible, but, cerceau/anneau, etc.</p> |
| <b>Evaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• exécute facilement les techniques de lancers (poids, disques, javelots)</li> <li>• exécute les différents types de tirs avec toutes les façons de tirer vers une cible précise</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                  | Contenus                                                                                                                                                                                                           | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Approfondir la mise en action efficace des habiletés sportives dans des milieux stables ou instables | <b>Domaine 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestion des phases dans les différents types de courses</li> <li>• Endurance et vitesse avec la brasse et le crawl</li> <li>• La nage dorsale</li> </ul> | <b>Domaine 1</b><br><b>Activités</b><br>Les apprenants sont amenés à : <ul style="list-style-type: none"> <li>- gérer les allures de marche et de course;</li> <li>- accélérer progressivement lors d'une course ainsi que varier l'allure en fonction des situations</li> <li>- se déplacer avec la brasse et le crawl;</li> <li>- pratiquer les fondamentaux de la nage dorsale (dos)</li> <li>- etc.</li> </ul> <p><b>Proposition d'APS : la natation</b><br/>Pratiquer les différents styles de nage comme la brasse, le crawl et le dos dans une piscine pour améliorer au fur et à mesure leur endurance, leur vitesse et leurs techniques</p> <p><b>Stratégies</b><br/>Travail individuel ou travail en atelier ou travail en groupe selon l'activité proposée par l'enseignant, mais toujours sous forme de jeu ou de compétition</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                   | <p><b>Infrastructures et matériels</b><br/>Terrain vaste ou piste d'athlétisme, plots, bouteilles, haies, bancs, sifflet, chronomètre, piscine, bâton, perche, etc.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Domaine 5</b><br/>Course d'orientation en pleine nature</p> | <p><b>Domaine 5</b><br/>L'enseignant doit délimiter l'endroit ou espace où les apprenants peuvent évoluer pour éviter les accidents.</p> <p><b>Activité</b><br/>Les apprenants sont amenés à pratiquer, avec ou sans présence de l'enseignant, des activités en pleine nature comme les parcours d'orientation, jeux de piste, jeux avec une complexification croissante des contraintes environnementales, randonnée, cross-country et d'autres activités.</p> <p><b>Proposition d'APS :</b> le parcours d'orientation en équipe<br/>Terminer le parcours le plus rapidement possible en suivant un parcours d'orientation prédéfini dans la nature et en trouvant les différents points de contrôle.</p> <p><b>Stratégies</b><br/>Travail en équipe ou en groupe selon l'activité proposée par l'enseignant, mais toujours sous forme de jeu ou de compétition, etc.</p> <p><b>Infrastructures et matériels</b><br/>Espace varié et instable, surface de nature différente, boussole, chronomètre, signes de piste, etc.</p> |
| <p><b>Évaluation</b><br/>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gère les allures de marche et de course</li> <li>• arrive à accélérer progressivement lors d'une course</li> <li>• pratique, avec ou sans présence de l'enseignant, des activités en pleine nature</li> <li>• arrive à nager avec les trois styles de nage (brasse, crawl et dos) en natation</li> </ul> |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## HABILETÉS TACTIQUES

**Valeurs à véhiculer :** estime de soi, goût du risque

**Durée :** 18 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Planifier des stratégies et des tactiques pour coordonner les efforts avec ceux des autres.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Domaine 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinaison des fondamentaux offensifs et défensifs : <ul style="list-style-type: none"> <li>- dans les jeux collectifs comme le ballon prisonnier, passe à dix (avec ses variantes) ou autres jeux similaires</li> <li>- dans les sports collectifs (football, handball, basketball, volleyball, rugby, etc.)</li> </ul> </li> <li>• Planification des stratégies organisées pour réussir des actions offensives et défensives</li> </ul> | <p><b>Domaine 4</b><br/><i>Activités</i><br/>Les apprenants sont amenés à :<br/> - travailler collectivement sans choisir ses partenaires<br/> - renforcer les aspects technicotactiques<br/> - planifier des stratégies dans les activités collectives<br/> - etc.</p> <p><b>Proposition d'APS :</b> le handball<br/>Réaliser un exercice de passe à dix en équipe à travers un match de handball lors duquel chaque équipe est obligée d'effectuer au moins dix passes avant de pouvoir tirer au but.</p> <p><i>Stratégies</i><br/>Travail en équipe ou travail en groupe selon l'activité proposée par l'enseignant, mais toujours sous forme de jeu ou de compétition.</p> <p><i>Infrastructures et matériels</i><br/>Terrain de jeu, ballon, sifflet, plots, filet, but, cerceau/anneau, chasubles, dossards, des différentes stratégies offensives et défensives, etc.</p> |
| <p><b>Évaluation</b><br/>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• crée des stratégies collective et les combiner avec efforts</li> <li>• pratique des stratégies offensives et défensives dans les activités collectives</li> <li>• planifie des stratégies et des tactiques pour coordonner les efforts avec ceux des autres dans divers jeux</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Valeurs à véhiculer : solidarité, empathie

Durée : 04 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                               | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Maîtriser l'adoption et l'explication des habitudes de vie active | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Démonstration et argumentation des facteurs motivationnels poussant à être actif dans la pratique des APSA</li> <li>• Participation à plusieurs activités communautaires, locales ou non, et prise de responsabilités (arbitrage, organisation etc.)</li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- accomplir n'importe quelle activités (AP des cinq Domaines)</li> <li>- mesurer ses capacités et/ou performances dans les différentes activités</li> <li>- participer à diverses activités</li> <li>- profiter des bienfaits de la pratique des AP</li> <li>- etc.</li> </ul> <p>Ces activités sont réalisables pour les cinq Domaines.</p> <p><b>Proposition d'APSA : le tennis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser au sein de l'établissement un tournoi de tennis en se fixant des objectifs atteignables tout en améliorant leur technique de jeu ou organiser ou arbitrer pour renforcer leur sens des responsabilités et leur capacité à travailler en équipe</li> <li>- Prendre conscience que le tennis peut aider à améliorer la condition physique, l'endurance, la confiance en eux et la gestion du stress</li> </ul> <p><b>Stratégies</b><br/>Travail individuel ou travail en groupe ou travail en atelier selon l'activité proposée par l'enseignant, mais toujours sous forme de jeu ou de compétition</p> <p><b>Infrastructures et matériels</b><br/>Terrain de jeu ou terrain vaste ou salle de classe, balle, cibles, plots, bouteilles, but, cerceau, chasubles, etc.</p> |

## Évaluation

L'apprenant :

- accomplit n'importe quelles AP en groupe
- identifie ses capacités et/ou performances dans les différentes activités
- profite les bienfaits de la pratique des AP

| Résultat d'apprentissage spécifique                                        | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mettre en valeur la participation à des AP et le maintien de la motivation | <ul style="list-style-type: none"><li>• Partage des conséquences de l'inactivité physique</li><li>• Réalisation de différentes tâches à organiser selon leur importance pour les saines habitudes de vie</li><li>• Mise en valeur des activités physiques quotidiennes, de loisirs, sportives et récréatives ou sanitaires.</li></ul> | <p><b>Activités</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- participer sans contrainte à des activités parmi les APR, APQ, APS, APL avec motivation</li><li>- combiner des stratégies favorisant la participation et le maintien de la motivation</li><li>- participer à des activités communautaires locales et prendre des responsabilités</li><li>- etc.</li></ul> <p>Ces activités sont réalisables pour les cinq Domaines.</p> <p><b>Proposition d'APSA :</b> le football</p> <p>Organiser un tournoi de football au sein de l'établissement avec des équipes mixtes (garçons et filles) formées par eux-mêmes.</p> <p>S'auto-arbitrer et s'auto-évaluer tout au long du tournoi.</p> <p>Participer au tournoi sans contrainte en favorisant la motivation, la coopération, la responsabilité et l'autonomie des apprenants.</p> <p>Prendre une attribution dans l'organisation en tant que : joueur, supporteur, spectateur, arbitre et coach.</p> <p><b>Stratégies</b></p> <p>Donner des leçons de morale, travail individuel et en équipe, travail en atelier selon l'activité proposée par l'enseignant, mais toujours sous forme de jeu ou de compétition</p> <p><b>Infrastructures et matériels</b></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | Terrain de jeu ou terrain vaste ou salle de classe, stylos, cahier, ballon, cibles, plots, bouteilles, but, cerceau, chasubles, les différents jeux traditionnels collectifs comme support |
| <b>Évaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• participe sans contrainte à des activités que ce soit les APR, APQ, APL ou APS ;</li> <li>• combine des stratégies favorisant la participation et le maintien de la motivation ;</li> <li>• est conscient des bienfaits de la pratique des AP ;</li> <li>• met en valeur la participation à des AP.</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                            |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                         | Contenus                                                                                                                                                                                                          | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gérer le stress en prenant soin de sa santé mentale et de sa santé physique à travers les APSA                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sources de stress</li> <li>• Comment réduire le stress à travers les APSA</li> <li>• Mise en place d'un plan personnel</li> <li>• Technique de relaxation</li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/> Les apprenants sont amenés à :<br/> - identifier les sources de stress ;<br/> - s'initier à la rédaction d'un planning personnel<br/> - appliquer les techniques de relaxation dans la vie quotidienne<br/> - etc.</p> <p><b>Stratégies</b><br/> Etude de cas, travail individuel ou travail en groupe ou travail en atelier selon l'activité proposée par l'enseignant, mais toujours sous forme de jeu ou de compétition.</p> <p><b>Infrastructures et matériels</b><br/> Terrain de jeu ou terrain vaste ou salle de classe, balle, cibles, plots, bouteilles, but, cerceau, chasubles, les différents jeux traditionnels et sports collectifs.</p> |
| <b>Évaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifie les sources de stress;</li> <li>• applique les techniques de relaxation dans la vie quotidienne ;</li> <li>• pratique les activités physiques sans stress.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## CONDITION PHYSIQUE

**Valeurs à véhiculer :** confiance en soi, responsabilité

**Durée :** 12 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                               | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gérer un niveau personnel de conditionnement physique en organisant des entraînements avec des AP | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestion d'un plan personnel d'entraînement et/ou de maintien et/ou de renforcement spécifique</li> <li>• Application de divers AP pour le travail des composantes de la condition physique</li> <li>• Utilisation des points forts dans les AP sportives</li> <li>• Utilisation optimale de l'amplitude et de la fréquence du mouvement</li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- améliorer ses points forts et diminuer ses points faibles dans les composantes de la condition physique</li> <li>- choisir et appliquer divers exercices adéquats lors des entraînements</li> <li>- gérer la relation "AP-repos" pour avoir la surcompensation</li> <li>- adapter des plans personnels d'entraînement / de maintien / de renforcement vis-à-vis de ses capacités</li> <li>- etc.</li> </ul> <p><b>Proposition d'APSA : le circuit training</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser des séances d'échauffement dynamique pour améliorer la flexibilité et l'amplitude de mouvement des articulations</li> <li>- Réaliser des sprints pour améliorer la vitesse et l'explosivité</li> <li>- Réaliser des séances d'étirements et de relaxation pour aider à la récupération.</li> <li>- Choisir des exercices en fonction de ses forces et de ses faiblesses pour améliorer sa performance globale</li> </ul> <p><b>Stratégies</b><br/>Travail individuel ou travail en groupe ou travail en atelier ou travail en circuit selon l'activité proposée par l'enseignant, mais toujours sous forme de jeu ou de compétition.</p> <p><b>Infrastructures et matériels</b><br/>Terrain de jeu ou terrain vaste ou piste d'athlétisme, haies d'athlétisme, etc.</p> |

## Évaluation

L'apprenant :

- décrit ses points forts et ses points faibles parmi les composantes de la condition physique générale ;
- applique divers exercices adéquats lors des entraînements ;
- adapte des plans personnels d'entraînement / de maintien / de renforcement vis-à-vis de ses capacités ;
- gère la relation "effort-repos" pour avoir la surcompensation ;
- utilise les points forts dans les AP.

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Déduire des façons d'atteindre un niveau fonctionnel de conditionnement physique en s'autoévaluant | <ul style="list-style-type: none"><li>• Gestion du rythme cardiaque et respiratoire dès le début de l'exercice jusqu'à la fin</li><li>• Identification et amélioration individuelle des composantes de la condition physique par rapport aux disciplines à réaliser durant les examens officiels</li></ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- renforcer l'utilisation des moyens et techniques pour mesurer les composantes de la condition physique</li><li>- évaluer ses capacités physiques</li><li>- sentir la pulsation cardiaque, la respiration dès le début de l'exercice</li><li>- etc.</li></ul> <p><b>Proposition d'APSA :</b> lancer de poids</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Musculation simple par des charges de son propre poids : pompe, suicide ou « Baseline », traction (soulever son propre poids)</li><li>- S'entraîner en utilisant différentes techniques et enregistrer leur performance en lancer</li><li>- Evaluer leur niveau de condition physique en se basant sur la distance qu'ils ont réussi à lancer le poids, ce qui reflète leur force musculaire et leur technique</li></ul> <p><b>Stratégies</b><br/>Travail individuel ou travail en groupe ou travail en atelier ou travail en circuit selon l'activité proposée par l'enseignant, mais toujours sous forme de jeu ou de compétition</p> <p><b>Infrastructures et matériels</b><br/>Terrain de jeu ou terrain vaste varié et instable ou piste d'athlétisme ou aire de lancer.</p> |

**Évaluation**

L'apprenant :

- connaît les moyens pour améliorer les composantes de la condition physique d'un individu;
- évalue ses capacités physiques;
- gère individuellement sa condition physique.

**SECOURISME****Valeurs à véhiculer :** respect à la vie, responsabilité.**Durée :** 4 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                   | Contenus associés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Constituer une trousse de premiers soins et l'utiliser selon le type d'accident et/ou d'incident                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choix de la trousse et ses éléments constitutifs : <ul style="list-style-type: none"> <li>- la trousse doit être solide avec des matières antichocs et dont la fermeture est très résistante pour protéger l'intégrité du contenu</li> <li>- les éléments constitutifs : les produits antiseptiques, coton, pince à épilés, gants jetables, thermomètre, ciseaux, épingle de sûreté, compresses stériles, sparadrap, bandes</li> <li>- les types d'accidents et d'incidents</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>L'enseignant amène les apprenants à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proposer une trousse de premiers soins adéquate à travers d'un visionnage de vidéo</li> <li>- déterminer les éléments constitutifs d'une trousse de premiers soins à partir des recherches effectuées</li> <li>- décrire les types d'accidents et incidents à l'aide d'une série d'images</li> </ul> <p><b>Stratégies</b><br/>Travail individuel ou travail en groupe ou travail en atelier ou travail en circuit selon l'activité proposée par l'enseignant, mais toujours sous forme de jeu ou de compétition</p> <p><b>Infrastructures et matériels</b><br/>Terrain de jeu ou terrain vaste varié ou salle de classe, trousse de premiers soins, etc.</p> |
| <b>Évaluation</b><br>L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• détermine les éléments constitutifs d'une trousse de premiers soins ;</li> <li>• utilise une trousse de premiers soins selon un type d'accident ou d'incident.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                       | Contenus associés                                                                                                     | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Alerter les entités ou services les plus proches et accompagner le patient tout en portant une trousse de | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identification des services à contacter en cas d'accidents : chef</li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>L'enseignant amène les apprenants à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les entités ou services à contacter en cas d'accidents à travers</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| secours                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>de quartier, centre médical, Croix Rouge, pompier, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attitude et comportement pour accompagner un patient : respect des conditions d'immobilisation du patient selon le type d'accident</li> </ul> | <p>une affiche de sensibilisation sur le secourisme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- surveiller l'état du patient jusqu'à destination à travers une simulation ou à l'aide d'une personne ressource</li> <li>- etc.</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <p>Travail individuel ou travail en atelier selon les exercices proposés par l'enseignant</p> <p><b>Infrastructures et matériels</b></p> <p>Terrain de jeu ou terrain vaste varié ou salle de classe, trousse de premiers soins, etc.</p> |
| <p><b>Évaluation</b></p> <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• présente les gestes à suivre lors de la surveillance d'un patient ;</li> <li>• identifie les entités ou services à contacter en cas d'accidents ;</li> <li>• respecte les conditions d'immobilisation d'un patient.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                    | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Appliquer les démarches sécuritaires de toutes les activités physiques | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les démarches sécuritaires de toutes les activités physiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>- échauffement général</li> <li>- échauffement spécifiques</li> <li>- corps de la leçon</li> <li>- retour au calme</li> <li>- étirement</li> <li>- relaxation</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Activité</b></p> <p>Les apprenants sont amenés à exécuter les démarches sécuritaires de toutes les activités physiques.</p> <p><b>Stratégies</b></p> <p>Travail individuel ou en groupe ou travail en atelier selon l'activité proposée par l'enseignant, mais toujours sous forme de jeu ou de compétition</p> <p><b>Infrastructures et matériels</b></p> <p>Terrain de jeu ou terrain vaste ou salle de classe, trousse de premiers soins, etc.</p> |

## RELATION AVEC AUTRUI ET A L'ENVIRONNEMENT

**Valeurs à véhiculer :** citoyenneté, patriotisme

**Durée :** 6 heures

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Améliorer l'application du « Fihavanana-Firaisankina-Fifanajana »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Dans la pratique des AP des cinq domaines, améliorer le respect et l'application automatique des éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unité malgache</li> <li>• Coopération et solidarité</li> <li>• Jeu en équipe</li> <li>• Identification et respect de soi-même ainsi que de ses proches</li> <li>• Respect des consignes et règles</li> <li>• Arbitrage, jeu libre, auto-arbitrage et fair-play</li> </ul> | <p><b>Activités</b><br/>Les apprenants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avoir le sens du fair-play</li> <li>- coopérer facilement avec les autres élèves</li> <li>- jouer en équipe</li> <li>- identifier le respect de soi-même ainsi que de ses proches</li> <li>- respecter des consignes et règles</li> <li>- encourager et entraider ses partenaires ; pour transmettre la culture malgache, possibilité d'utiliser des danses traditionnelles selon les régions (« kidodo, basesa, kininike, kilalaka, tsapiky, salegy », etc.) ou encore des jeux ludiques traditionnels (« avy mangataka izahay, fandraribola »)</li> <li>- faire l'arbitrage, jeux sans arbitre (s'auto-arbitrer) dans les AP des cinq domaines</li> <li>- etc.</li> </ul> <p><b>Stratégies</b><br/>Travailler en groupe.<br/>Les pratiques devraient être précédées d'observation de cours théoriques et de démonstrations</p> <p><b>Infrastructures et matériels</b><br/>Salle de classe ou terrain vaste, tableau ou planche</p> |
| <p><b>Évaluation</b><br/>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coopère avec les autres élèves</li> <li>• joue en équipe</li> <li>• respecte ses proches et ses adversaires</li> <li>• respecte les consignes et les règles</li> <li>• encourage et aide ses partenaires;</li> <li>• arrive à s'auto-arbitrer dans les jeux sans arbitre (s'auto-arbitrer) et autre AP des 5 domaines</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| Résultat d'apprentissage spécifique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Conseils et orientations pédagogiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Intégrer le « <i>Fihavanana</i> » dans la pratique physique et dans la vie quotidienne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intégration du « <i>Fifanajana, Fifanampiana, fifandeferana, firaisankina</i> » dans chaque domaine et APSA</li> <li>• Intégration du <i>Fifanajana, Fifanampiana, fifandeferana, firaisankina</i> » dans la vie familiale, dans la vie scolaire et dans la vie sociale</li> </ul> | <p><b>Activité</b><br/>Les apprenants sont amenés à inciter les élèves à incorporer le « <i>Fifanajana, Fifanampiana, fifandeferana, firaisankina</i> » dans sa vie.<br/><i>Exemples de dictons qui reflètent les « Soatoavina Malagasy »:</i><br/>« Ny mandresy tsy hobiana, ary ny resy tsy akoraina, izay mitambatra vato izay misaraka fasika, ao anatin'ny vatana tomady no ahitana ny saina matsilo, tsy ny lohasaha mangina no jerena fa Andriamanitra an'tampon'ny loha ».</p> <p><b>Stratégie</b><br/>Travailler en groupe. Les pratiques devraient être précédées de cours théoriques et de démonstrations.</p> <p><b>Infrastructures et matériels</b><br/>Salle de classe ou terrain vaste, tableau ou planche, supports audio-visuels</p> |
| <p><b>Évaluation</b><br/>L'apprenant porte sur l'application du « <i>Soatoavina Malagasy</i> qui est le <i>Fihavanana</i> » dans leur relation à soi, avec autrui et à l'environnement comme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'intégration du « <i>Fifanajana, Fifanampiana, Fifandeferana, Firaisankina</i> » dans la pratique des domaines des APSA</li> <li>• l'intégration du « <i>Fifanajana, Fifanampiana, Fifandeferana, Firaisankina</i> » dans la vie quotidienne</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |





**MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE**

**2026**